GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

KADINDAN SANATA - II

KATILIM BELGESİ

Sayın SERAP ÜNAL

*Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 8 - 18 Mart 2026 tarihleri arasında düzenlenen **"8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadından Sanata-II"** isimli çevrimiçi sergisine katılımınız için teşekkür eder, başarılarınızın devamını dileriz.*

Prof.Dr.Ayhan ÖZER
Dekan

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

KADINDAN SANATA - II

KÜRATÖR
PROF. DR. NAZAN AVCIOĞLU KALEBEK

Sergi Tarihleri: 8 - 18 Mart 2026

Başvuru Tarihleri: 22 Ocak 2026 / 02 Mart 2026

Sergi Türü: Çevrimiçi Sergi sbk.gaziantep.edu.tr

Sergi Hakkında

8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında düzenlenen bu sergi; kadın temalı sanatsal üretimlerin çağdaş ve dijital bağlamda yeniden düşünülmesine olanak sağlamaktadır.

Katılım Koşulları

- Sergi ulusal ve uluslararası bütün katılımcılara açıktır.
- Sergi teması serbesttir.
- Her katılımcı en fazla iki eserle başvurabilir.
- Eserler dijital formatta nkalebek@gantep.edu.tr adresine iletilmelidir.
- Eserler orijinal olmalı; ırkçı, ayrımcı, cinsiyetçi, genel ahlaka ve değerlere uymayan eserler reddedilecektir.

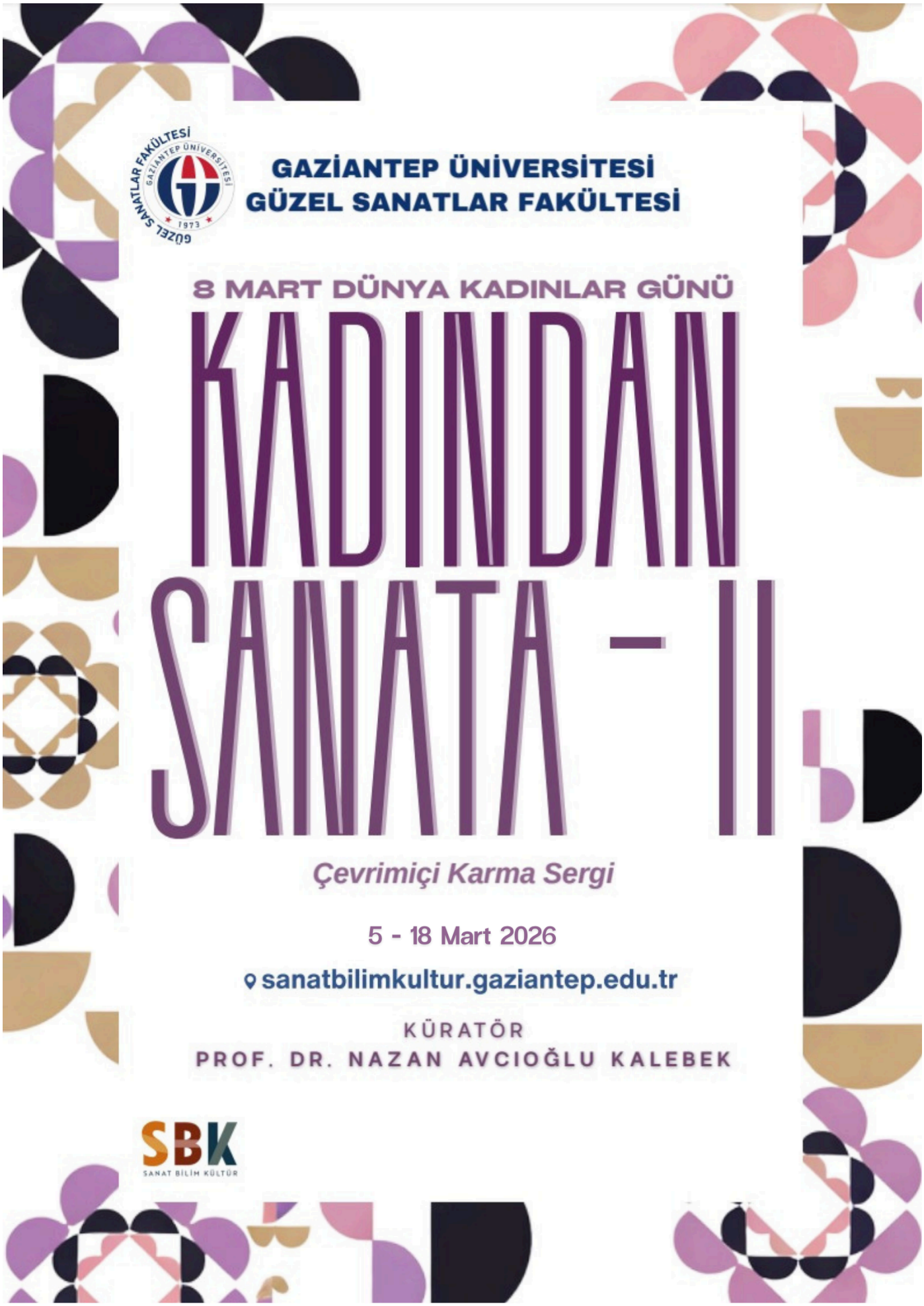
SBK



8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ "KADINDAN SANATA - II" ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ

Kategori: Kurum İçi Sergiler | **Alt Kategori:** Karma Sergi

Sergi Başlangıç: 05.03.2026 | **Sergi Bitiş:** 18.03.2026


GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ
KADINDAN SANATA – II
Çevrimiçi Karma Sergi
5 - 18 Mart 2026
sanatbilimkultur.gaziantep.edu.tr
KÜRATÖR
PROF. DR. NAZAN AVCIOĞLU KALEBEK
SBK
SANAT BİLİM KÜLTÜR

KÜRATÖR'DEN NOTLAR...

Sanat, insanın varoluşunu anlamlandırma biçimlerinden biridir. Bu varoluşun en güçlü anlatıcılarından biri ise kadındır. Kadın; üretendir, dönüştürendir, hatırlatandır ve yeniden kurandır. Tarih boyunca kimi zaman görünür, kimi zaman görünmez kılınmış olsa da sanatın belleğinde kadın her zaman yaratıcı bir özne olarak yer almıştır.

“Kadından Sanata – II” sergisi, kadının sanat üretimindeki gücünü, duyarlılığını ve düşünsel derinliğini görünür kılmayı amaçlayan bir buluşma alanıdır. Türkiye’nin farklı üniversitelerinden akademisyen sanatçıların bir araya geldiği bu sergi, sanatın evrensel diliyle kurulan bir alandır. Bu sergi, sanat aracılığıyla dünyayı yeniden yorumlama biçimlerinin bir yansımasıdır. Her eser; deneyimin, belleğin, kimliğin, mücadelenin ve umudun farklı bir anlatımıdır. Sanatçılar bu üretimleriyle yalnızca bireysel hikâyelerini değil, aynı zamanda toplumsal hafızayı ve kültürel dönüşümü de görünür kılarlar.

Kadının sanattaki varlığı, yalnızca temsil meselesi değildir; aynı zamanda bir özne olma, söz söyleme ve dünyayı dönüştürme iradesidir. Bu sergide yer alan eserler, kadınların yaratıcı gücünün sınır tanımayan potansiyelini ortaya koyarken sanatın eleştirel ve dönüştürücü yönünü de hatırlatmaktadır. Çünkü biliyoruz ki sanat, yalnızca estetik bir ifade değil; aynı zamanda toplumu dönüştüren bir düşünme biçimidir.

Ve kadınların sesi sanatta duyuldukça, dünya daha eşit, daha özgür ve daha yaratıcı bir yer olacaktır...

Prof.Dr. Nazan AVCIOĞLU KALEBEK
Sergi Küratörü



ADNAN FARUK TURGAY



ALİ M. BAYRAKTAROĞLU



AYŞE MELİKE ÖZÇELİK



AYŞEGÜL TÜRK



BERRİN BAYRAKTAROĞLU



CANDAN ÖNAY



CANDAN ÖNAY



EBRU ÇORUH



EMEL BOZKURT



EREN GÖRGÜLÜ



ESİN SARIOĞLU



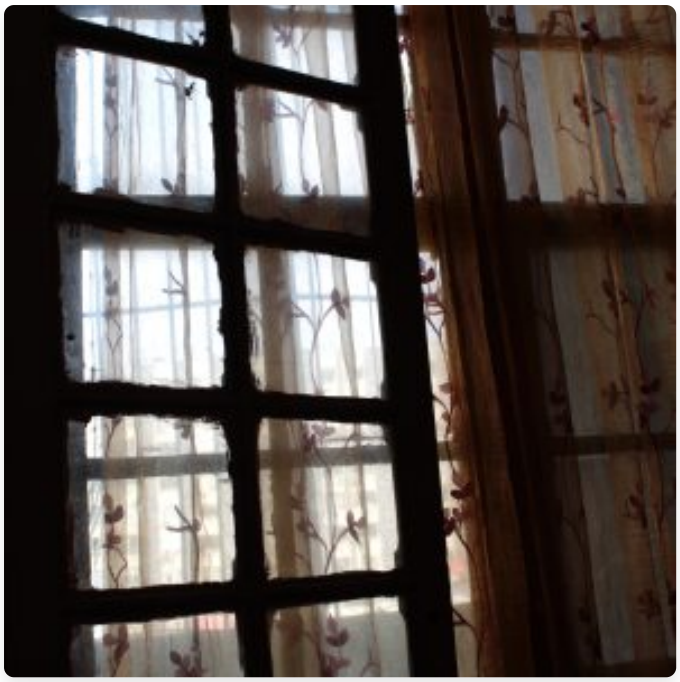
HACER YILIKOĞLU



HAYAL İNCEDOĞAN



İBRAHİM ÇOBAN



İLKE İLTER GÜVEN



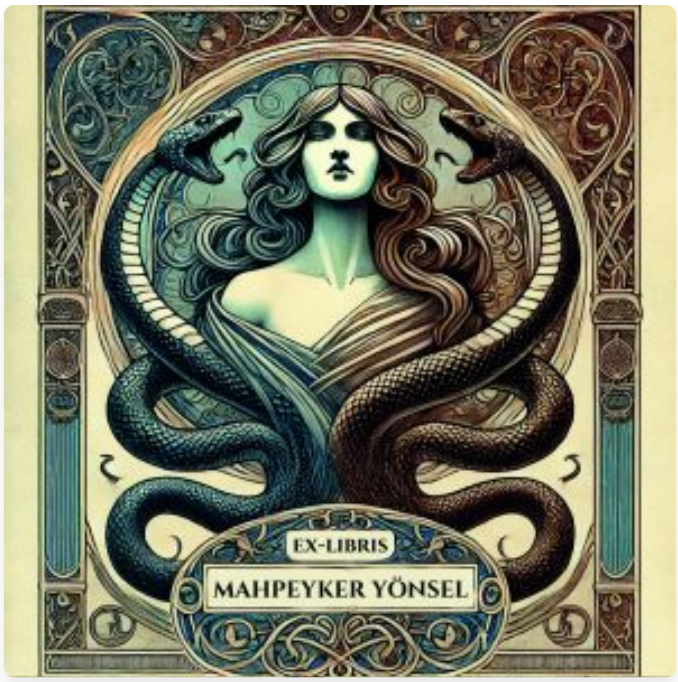
KASIM YILDIRIM



M. BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ



MAHPEYKER YÖNSEL



MAHPEYKER YÖNSEL



MEHTAP ÖZTÜRK



MUSTAFA BULAT



NAZAN AVCIOĞLU KALEBEK



ÖNDER YAĞMUR



ÖZGE EMİRKADI



RECEP TETİR



RECEP TETİR



RUKİYE DERDİYOK



SANİYE NUR SÜRÜCÜ



SERAP BULAT



SERAP ÜNAL



SUNA DURDU ZOR



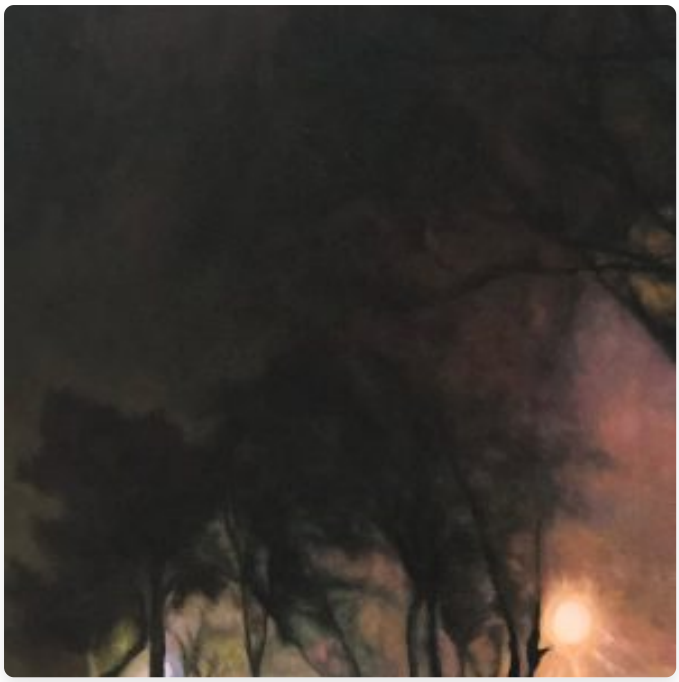
ŞENGÜL AYDIN



TUĞBA ÖZTÜRK



ZEYNEP TUTİ KARAMAN



ÇAĞATAY İNAM KARAHAN



İREM NİSA KARAKUŞ



Ş. GÜRKAN UZUNKÖPRÜ



ŞEYMA MÜGE İBA

Ana Sayfaya Dön

İletişim

Gaziantep Üniversitesi
+90 342 360 12 00 / 3301

sanatbilimkultur@gaziantep.edu.tr

Hızlı Bağlantılar

Ana Sayfa
Kurumsal Kimlik
İletişim

Sosyal Medya

Yazılım ve Tasarım: Bekir Baba - © 2026 Gaziantep Üniversitesi Sanat Bilim Kültür Online Sanat Platformu. Tüm hakları saklıdır.