

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

POMO IV

ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

KATILIM BELGESİ / CERTIFICATE

38 ÜLKE/COUNTRIES • 950 KATILIMCI/PARTICIPANTS • 1080 ESER/ARTWORKS • 01-30 KASIM / NOVEMBER 2022

SERAP ÜNAL

Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 01-30 Kasım 2022 tarihleri arasında düzenlenen "**Postmodern**" temalı **POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi**'ne eserinizle katıldığınız için teşekkür ederiz.

Thank you for participating with your work in the "**Postmodern**" themed **POMO IV International Mail Art Exhibition** organized by Selçuk University Faculty of Fine Arts between 01-30 November 2022.

ÜLKE/ COUNTRY

TÜRKİYE

PROF. DR. HİKMET ŞAHİN
KÜRATÖR / CURATOR

PROF. DR. HARUN HİLMİ POLAT
BÖLÜM BAŞKANI / HEAD OF DEPT.

PROF. DR. ALİ ATIF POLAT
DEKAN / DEAN

529

BELGE NO / CERTIFICATE NUMBER

BELGE DOĞRULAMA / DOCUMENT VERIFICATION

www.mailartexhibition.org

ETKİNLİK GALERİ / GALLERY

Bu belge 01-30 Kasım 2022 tarihleri arasında yapılan POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi'ne katılan katılımcılara Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından verilmiştir.
This document was given to the participants of the POMO IV International Mail Art Exhibition held between 01-30 November 2022 by the Faculty of Fine Arts of Selcuk University.

AFİŞ TASARIM: HİKMET ŞAHİN / KASIM 2022



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

POMO IV

ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

E•KATALOG • E•CATALOG

38 ÜLKE/COUNTRIES • 950 KATILIMCI/PARTICIPANTS • 1080 ESER/ARTWORKS

KÜRATÖR/CURATOR: PROF. DR. HİKMET ŞAHİN

www.mailartexhibition.org

47. yıl

Türkiye

POMO IV

Bu E-Katalog Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 01-30 Kasım 2022 tarihinde düzenlenen POMO IV (PostModern) Uluslararası Posta Sanatı Sergisi'ne katılan sanatçıların eserlerden oluşmaktadır.

ESER KABUL TARİHLERİ: 01 NİSAN-30 HAZİRAN 2022
SERGİ AÇILIŞ TARİHİ: 01 KASIM 2022 / SAAT: 15:00 / SALI
SERGİ TARİHLERİ: 01-30 KASIM 2022
SERGİ YERİ: SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERGİ SALONU / KONYA / TÜRKİYE

This E-Catalogue consists of the works of the artists participating in the POMO IV (PostModern) International Mail Art Exhibition organized by the Faculty of Fine Arts of Selcuk University on 01-30 November 2022.

WORK ACCEPTANCE DATES: 01 APRIL 30 JUNE 2022
EXHIBITION OPENING DATE: 01 NOVEMBER 2022 / TIME: 15:00 / TUESDAY
EXHIBITION DATES: 01-30 NOVEMBER 2022
EXHIBITION LOCATION: SELÇUK UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS GALLERY / KONYA / TURKEY

TASARIM/DESIGN: PROF. DR. HİKMET ŞAHİN
BU KATALOG POMO IV SERGİSİ İÇİN DİJİTAL OLARAK (E-KATALOG) DÜZENLENMİŞTİR.
TÜM HAKLARI SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNE AİTTİR.
BU KATALOG 30 KASIM 2022 TARİHİNDE TASARLANMIŞTIR.

THIS CATALOG IS ORGANIZED DIGITALLY (E-CATALOGUE) FOR THE POMO IV EXHIBITION.
ALL RIGHTS BELONG TO SELÇUK UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS.
THE DIGITAL CATALOG WAS DESIGNED ON NOVEMBER 30, 2022.

WEB: www.mailartexhibition.org
EMAIL: mailartexhibition@gmail.com
ADRES / ADDRESS: SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 42130 SELÇUKLU / KONYA / TURKEY

POMO 2022

KÜRATÖR/CURATOR: PROF. DR. HİKMET ŞAHİN
www.mailartexhibition.org



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

www.selcuk.edu.tr



İÇİNDEKİLER / INDEX

Önsöz | Foreword | 5
Pomo IV | Pomo IV | 8
Postmodern | Postmodern | 10
Posta Sanatı | Mail Art | 11
Sergi Afişi | Exhibition Poster | 12
Kurullar | Boards | 13
Katılımcılar | Participants | 14

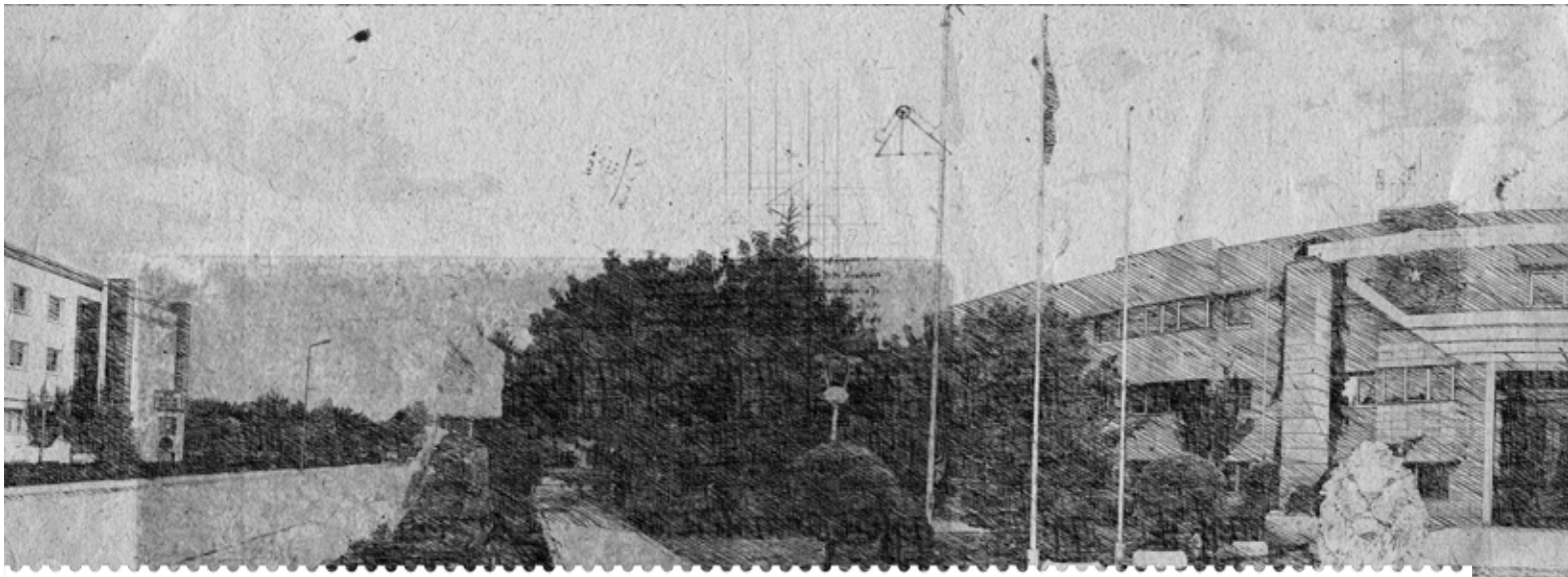
ESERLER | ARTWORKS | 21
Andorra | Andora | 22
Argentina | Arjantin | 24
Austria I Avusturya | 32
Azerbaijan | Azerbaycan | 36
Belarus | Belarus | 38
Belgium | Belçika | 41
Brazil | Brezilya | 47
Bulgaria | Bulgaristan | 55
Croatia | Hırvatistan | 59
Czech Rep. | Çek Cum. | 62
Estonia | Estonya | 65
Finland | Finlandiya | 67
France | Fransa | 69
Germany | Almanya | 74
Greece | Yunanistan | 102
Hungary | Macaristan | 105
India | Hindistan | 108
Italy | İtalya | 110
Japan | Japonya | 132
Kosovo | Kosova | 139
Lithuania | Litvanya | 143
Macedonia | Makedonya | 147
Mexico | Meksika | 149
New Zealand | Yeni Zelanda | 160
Palestine | Filistin | 162
Poland | Polonya | 164
Portugal | Portekiz | 175
Romania | Romanya | 179
Russia | Rusya | 210
Serbia | Sırbistan | 234
Spain | İspanya | 241
The Netherlands | Hollanda | 249
Togo | Togo | 256
Türkiye | Türkiye | 258
Ukraine | Ukrayna | 980
United Kıngdom | İngiltere | 982
Usa | Amerika | 991
Venezuela | Venezuela | 1009

Fotoğraflar | Photos | 1011
Basın | Press | 1015



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ÖNSÖZ / FOREWORD



ÖNSÖZ / Prof. Dr. Ali Atıf POLAT / Dekan

Teknolojide yaşanan gelişmelerin her geçen gün ivme kazanması toplumsal ve kültürel etkileşimi arttırmış birçok açıdan bütünleşmeye neden olmuştur. Küreselleşmenin bir getirisi olarak ulaşım (fiziksel-mekansal-informatik) kolaylaşmıştır. Tüm bunların yanı sıra dijital dünyanın sanat ve tasarım üzerinde de yadsınamaz etkileri olmuştur. Bunlar arasında tüketim endüstrisinin yeni boyutlar kazanması, iletişim teknolojilerinin gelişmesi, farklı sosyal, ekonomik ve kültürel yapıların hatta yeni medya şekillerinin oluşması sayılabilir. Siber kültüre bağlı olarak internet; enformasyonun yayılmasında, yeni medya arayışlarına sağladığı çözüm önerilerinde, otaya çıkardığı yeni mecralarda, oluşturduğu kendi gündemi ile ve farklı kültürel dokuların etkileşimine sağladığı katkı ile önemli bir yere sahiptir.

Yazılı ve görsel iletişim uzunca bir geçmişe sahip olsa da Mail Art (Posta Sanatı) 1960'lardan itibaren sanatçı ve tasarımcılar için çalışmalarını paylaşım adına önemli bir yere sahip olmuştur. Posta Sanatı Fluxus ile oldukça etkili bir ivme kazanmıştır. Günümüzde internet üzerinden de yayılımı hızlanmış ve ilgili kişiler tarafından katılımın oldukça yoğun olduğu etkinliklere dönüşmüştür. Günümüzde 21. Yüzılda yaşanan ve tüm insanlığı/toplumları etkileyen pandemi süreci sanat ve tasarım alanında izleyici ile buluşmayı zorlaştırmıştır. Ancak internet kullanımı ile kurulan ve yürütülen net-work'ler de yaşanan artışlar en etkili katkıyı mail art projeleri üzerinde kendini göstermiştir denilebilir. Bu açıdan bakıldığında Posta Sanatı'nın toplumsal açıdan birçok katkısı bulunmaktadır demek yanlış olmaz. Gerek kültürel paylaşım gerek ekonomik olarak ele alındığında ulaşım ve sergileme pratiği bakımından oldukça etkilidir.

2022 yılında düzenlenen POMO IV Postmodernizm'i konu edinerek katılımcısına teknik ve söylem açısından çeşitlilik ve izleyicisine ise oldukça birbirinden farklı örnekler sunmaktadır. Pandeminin ardından kalabalık bir izleyici kitlesi ile buluşan POMO IV sergisi uluslararası düzeyde 38 ülkeden 950 katılımcı ile 1080 çalışmadan oluşmaktadır. Serginin düzenlenmesinde sağladığı katkılar ve destekler için başta Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Metin AKSOY olmak üzere, ekinliğin düzenlenmesinde ve hayata geçişinde gösterdiği gayretlerden dolayı Prof. Dr. Hikmet Şahin, yardımlarından dolayı fakültemiz Grafik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Harun Hilmi Polat, düzenleme/danışma/tanıtım/sergileme kurulu üyelerimiz ile sergide emeği geçen öğrencilerimize teşekkürlerimi sunarım.



FOREWORD / Prof. Dr. Ali Atıf POLAT / Dean

The acceleration of developments in technology day by day has increased social and cultural interaction and has led to integration in many aspects. As a result of globalization, transportation (physical-spatial-informatics) has become easier. In addition to all these, the digital world has had an undeniable impact on art and design. These include the consumption industry gaining new dimensions, the development of communication technologies, the formation of different social, economic and cultural structures and even new forms of media. Internet depending on cyber culture; It has an important place in the dissemination of information, in the solution proposals it provides to the search for new media, in the new channels it reveals, with its own agenda it creates, and with its contribution to the interaction of different cultural textures.

Although written and visual communication has a long history, Mail Art has had an important place for artists and designers to share their works since the 1960s. Postal Art has gained a very effective momentum with Fluxus. Today, its spread over the internet has accelerated and it has turned into activities where participation by the relevant people is quite intense. The pandemic process, which is experienced in the 21st century and affects all humanity / societies today, has made it difficult to meet with the audience in the field of art and design. However, it can be said that the increase in the networks established and operated with the use of the internet has made the most effective contribution to the mail art projects. From this point of view, it would not be wrong to say that Postal Art has many social contributions. Considered both culturally and economically, it is very effective in terms of transportation and exhibition practices.

Organized in 2022, POMO IV focuses on Postmodernism and presents diversity in terms of technique and discourse to its participants and quite different examples to its audience. Meeting with a large audience after the pandemic, the POMO IV exhibition consists of 1080 works with 950 participants from 38 countries at the international level. For his contributions and support in the organization of the exhibition, our Rector Prof. Dr. Prof. Metin AKSOY for his efforts in the organization and implementation of the event. Dr. Hikmet Şahin, Head of Graphics Department of our faculty Prof. Dr. I would like to thank Harun Hilmi Polat, our members of the organizing/advisory/promotion/exhibition committee and our students who contributed to the exhibition.



POMO IV / Prof. Dr. Hikmet ŞAHİN / Küratör

Sanatın en güzel yanlarından birisi de kuşkusuz insanlar üzerindeki birleştirici özelliği olmasıdır. Posta sanatı sergileri sınırları aşan, uzak noktaları yakınımıza getiren, farklı kültür ve sanatsal ifadelerin yer bulduğu sergilerdir.

Sanayi Devrimi'nin bir sonucu olarak karşımıza çıkan "Tüketim Toplumu", sanatta yeni paradigmaların dogmasına neden olmuştur. Modernist dönemin üretim-tüketim döngüsü içerisinde şekillenen postmodernist kültür 1960'lardan itibaren sanatta "yüksek" kültür değerlerini yerle bir eden, "globalleşme", "anonimleşme" anlayışının hâkim olduğu "yeni" bir çağ olarak görülmektedir. "Tüketim Kültürü" tüm dünyayı etkilemiş; sanatsal anlamda dünya genelinde farklı sanatsal anlayışların ortaya çıkmasına neden olmuş, -kimi zaman eleştirel, kimi zamansa- özgür ifadenin bir biçemi olarak postmodern sanatı doğurmuştur. Postmodern sanatın ifade şekillerinden birisi olan Posta Sanatı; insanlar arasındaki sınıf, sınır, cinsiyet, önyargı vb. engelleri ortadan kaldıran sanatla ilgilenen her bireyin kendisini ifade etmesine olanak sağlayan, özgür/ kolektif sanatsal etkinlikler olarak karşımıza çıkmaktadır.

2019 yılından itibaren Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültemiz adına gerçekleştirmiş olduğumuz POMO (Postmodern) Uluslararası Posta Sanatı Sergisi'nin dördüncüsünü 01 Kasım 2022 tarihinde yoğun ilgi ve katılım eşliğinde açmış bulunmaktayız. Sergimize Türkiye dahil olmak üzere 38 ülkeden 950 sanatçı eserleriyle katılmıştır. 1080 eserin sergilendiği POMO IV sergisinde; farklı sanatsal tekniklerin uygulandığı, neredeyse tüm sanatsal disiplinleri kapsayan çalışmalar gelmiştir. Resim, Seramik, Grafik, Dekorasyon, Geleneksel Sanatlar ve Tekstil alanlarında kolaj başta olmak üzere; suluboya, akrilik, kuruboya, akrilik, pastel, özgünbaskı, seramik, hat, tezhip, illüstrasyon, fotografi, fotomanipülasyon gibi çok çeşitli ve zengin sanatsal teknikler sergimizde görülebilmektedir.

Onursal Başkanlığını kabul etme nezaketinde bulunan Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Metin AKSOY'a, Dekanımız Sayın Prof. Dr. Ali Atıf Polat'a, Grafik Bölümü Başkanımız Sayın Prof. Dr. Harun Hilmi POLAT'a, Düzenleme, Danışma, Tanıtım ve Sergileme Kurulları üyelerine, eserleriyle sergimize renk veren tüm katılımcılara, serginin hazırlanmasında emeği geçen öğrencilerimize ve katılımıyla bizleri onurlandıran sanat severlere içten teşekkürlerimi sunarım.

Yeni sergilerde yine biraraya gelmek umuduyla...



POMO IV / Prof. Dr. Hikmet ŞAHİN / Curator

One of the most beautiful aspects of art is undoubtedly that it has a unifying feature on people. Postal art exhibitions are exhibitions that cross borders, bring distant points closer to us, and find different cultural and artistic expressions.

The "Consumption Society", which emerged as a result of the Industrial Revolution, caused the dogma of new paradigms in art. The postmodernist culture, which was shaped within the production-consumption cycle of the modernist era, is seen as a "new" era dominated by the understanding of "globalization" and "anonymization", which demolished "high" cultural values in art since the 1960s. "Consumption Culture" has affected the whole world; In the artistic sense, it has led to the emergence of different artistic understandings throughout the world, and has given birth to postmodern art as a style of -sometimes critical and sometimes-free expression. Postal Art, which is one of the expressions of postmodern art; class, border, gender, prejudice etc. between people. It emerges as free/collective artistic activities that remove barriers and allow each individual interested in art to express himself.

We have opened the fourth POMO (Postmodern) International Postal Art Exhibition, which we have been holding since 2019 on behalf of Selçuk University Fine Arts Faculty, on 01 November 2022 with intense interest and participation. 950 artists from 38 countries, including Turkey, participated in our exhibition with their works. In the POMO IV exhibition where 1080 works are exhibited; There have been studies covering almost all artistic disciplines, in which different artistic techniques are applied. Especially collage in the fields of Painting, Ceramics, Graphics, Decoration, Traditional Arts and Textiles; Various and rich artistic techniques such as watercolor, acrylic, dry-colour, acrylic, pastel, printmaking, ceramics, calligraphy, illumination, illustration, photography, photomanipulation can be seen in our exhibition.

Our Honorable Rector, who was kind enough to accept his Honorary Presidency. Dr. Metin AKSOY, Our Dean Prof. Dr. Ali Atıf Polat, Head of Graphics Department Prof. Dr. I would like to express my sincere thanks to Harun Hilmi POLAT, the members of the Organizing, Advisory, Promotion and Exhibition Boards, all the participants who gave color to our exhibition with their works, our students who contributed to the preparation of the exhibition, and the art lovers who honored us with their participation.

Hoping to meet again in new exhibitions...



Postmodernizm

Bu kavram 1960'lı yıllardan itibaren kullanılmaktadır. 1979 yılında Jean François Lyotard'ın "Postmodern Durum" adlı kitabıyla bir tartışma başlatmıştır. Teori alanında modernist sanat biçimleri ve uygulamalarından koptuğu iddia edilen bir dizi kültürel yapıntıyı tanımlayan mimarlık, felsefe, edebiyat, güzel sanatlar gibi alanlarda yeni kültür biçimlerin işaretleri olarak başlamıştır. Bu tartışmalar zamanla diğer birçok alanlara ve disiplinlere de yansımıştır ve sonuçta bir bütün olarak modernitenin sorgulanmasına ve aşılması arayışına dönüşmüştür. Bununla birlikte postmodernizmi yeni bir tarihsel evre olarak anlamaktansa modernizmin kendi içinde bir aşama ya da özgül bir dönem olarak anlama çabaları da söz konusudur. Postmodernizm, bu anlamda kendine yönelik itiraz ve eleştirileri de içine alacak şekilde süregiden bir modernizm/modernite/modernlik soruşturması ve tartışması olarak görülmektedir. Postmodernizm, tek bir doğruyu reddederek gerçekliğin söylemler tarafından inşa edildiğini savunur.

https://tr.wikipedia.org/wiki/Postmodernizm

Postmodernism

This concept has been used since the 1960s. In 1979, he started a discussion with Jean François Lyotard's book "The Postmodern Situation". It started as signs of new cultural forms in fields such as architecture, philosophy, literature, fine arts, which define a series of cultural artifacts that are claimed to break away from modernist art forms and practices in the field of theory. These debates were reflected in many other fields and disciplines over time, and eventually turned into a search for questioning and overcoming modernity as a whole. However, instead of understanding postmodernism as a new historical phase, there are also efforts to understand modernism as a stage or a specific period in itself. In this sense, postmodernism is seen as an ongoing investigation and discussion of modernism/modernity/modernity, including objections and criticisms against itself. Postmodernism rejects a single truth and argues that reality is constructed by discourses.



Posta Sanatı (Mail Art)

Giovanni Lisa tarafından kullanılmış olan "Mail-Art" Posta Sanatı terimi posta kurumunun tüm ürünlerini kapsamaktadır. Kolajlarında kartpostal kullanan Fütüristler ve Avant-Garde'lardan başlayarak -özellikle Marcel Duchamp'ın 1916'da yaptığı kolajlar- çağdaş sanatçılar iletişimle ilgili düşünceler geliştirmişlerdir (Germaner, 1997: 54).

1962 yılında Ray Johnson tarafından New York'ta "Correspondance School Art"ın kuruluşundan beri Kavramsalcı, Arte Povera ve Grup Fluxus sanatçıları özellikle Posta Sanatı'yla ilgilenmişlerdir. Ken Fridman, C. Richard, A. M. Fine, Ben Vautier, Baruchello, Robert Watts gibi sanatçılar bir uluslar arası iletişim ağı kurarak masajları, çeşitli eşyaları, mektupları, telgrafları, şiirleri, kolajları ve niteliği değiştirilmiş nesneleri aralarında değiş tokuş etmişler, her türden "postalanmış nesne" ile kimliği bilinen ya da bilinmeyen alıcıyı şaşırtmaya çalışmışlardır; dayanışmalı eylemler ya da posta happeningleri düzenlemişlerdir (Germaner, 1997: 54).

Mail Art

The term "Mail-Art" Mail Art used by Giovanni Lisa covers all products of the postal institution. Beginning with the Futurists and Avant-Gardes who used postcards in their collages -especially the collages made by Marcel Duchamp in 1916-contemporary artists developed ideas about communication (Germaner, 1997: 54).

Since the establishment of "Correspondance School Art" in New York by Ray Johnson in 1962, Conceptualist, Arte Povera and Grup Fluxus artists have been particularly interested in Mail Art. Artists such as Ken Fridman, C. Richard, AM Fine, Ben Vautier, Baruchello, Robert Watts established an international network and exchanged massages, miscellaneous items, letters, telegrams, poems, collages, and altered objects. they tried to confuse the known or unknown recipient with the "object"; they organized cooperative actions or mail happenings (Germaner, 1997: 54).

GERMANER, Semra., 1960 Sonrası Sanat, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1997.



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

POMO IV

ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

38 ÜLKE/COUNTRIES • 950 KATILIMCI/PARTICIPANTS • 1080 ESER/ARTWORKS

SERGİ / EXHIBITION

AÇILIŞ: 01 KASIM 2022 / SALI / 15:00 / OPENING: 01 NOVEMBER 2022 / TUESDAY / 15:00

01–30 KASIM / NOVEMBER 2022

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT GALERİSİ / KONYA / TÜRKİYE

SELÇUK UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS ART GALLERY / KONYA / TÜRKİYE

POMOEXHIBITIONS
CURATOR: PROF. DR. HİKMET ŞAHİN

www.mailartexhibition.org
mailartexhibition@gmail.com

INFO @mailartexhibition

47. yıl

Türkiye

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

www.selcuk.edu.tr



ONURSAL BAŞKAN /HONORARY PRESIDENT
Prof. Dr. Metin AKSOY (Rektör / Rector)

BAŞKAN / PRESIDENT
Prof. Dr. Ali Atıf POLAT (Dekan / Dean)

DÜZENLEME KURULU / ORGANIZING COMMITTEE
Prof. Dr. Ahmet DALKIRAN
Prof. Dr. Harun Hilmi POLAT
Prof. Dr. Hikmet ŞAHİN

DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD
Prof. Dr. Ali Atıf POLAT
Prof. Dr. Emet Egemen ASLAN
Prof. Dr. Orhan CEBRAİLOĞLU
Prof. Dr. İlham ENVEROĞLU
Prof. Dr. Birsen LİMON

TANITIM/TASARIM KURULU
PROMOTION / DESIGN BOARD
Prof. Dr. Hikmet ŞAHİN
Dr. / Dr. Öğrt. Üyesi Alper Raif İPEK

SERGİLEME KURULU / EXHIBITION BOARD
Dr. / Öğrt. Gör. Dr. Sema YILDIRIM
Research Assistant / Arş. Gör. Pembe AKTÜRK

KÜRATÖR / CURATOR
Prof. Dr. Hikmet ŞAHİN



38 ÜLKE / COUNTRIES • 950 KATILIMCI / PARTICIPANT • 1080 ESER / ARTWORKS

KATILIMCILAR / PARTICIPANTS

POMO IV | ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION



● PARTICIPANT COUNTRIES / KATILIMCI ÜLKELER

ANDORRA / ANDORA 1 | ARGENTINA / ARJANTİN 7 | AUSTRIA / AVUSTURYA 3 | AZERBAIJAN / AZERBAYCAN 1 | BELARUS / BELARUS 2 | BELGIUM / BELÇİKA 5 | BRAZIL / BREZİLYA 7 | BULGARIA / BULGARİSTAN 3 | CROATIA / HIRVATİSTAN 2 | CZECH REPUBLIC / ÇEK CUMHURİYETİ 2 | ESTONIA / ESTONYA 1 | FINLAND / FİNLANDİYA 1 | FRANCE / FRANSA 4 | GERMANY / ALMANYA 28 | GREECE / YUNANİSTAN 1 | HUNGARY / MACARİSTAN 2 | INDIA / HİNDİSTAN 1 | ITALY / İTALYA 21 | JAPAN / JAPONYA 6 | KOSOVO / KOSOVA 3 | LITHUANIA / LİTVANYA 3 | MACEDONIA / MAKEDONYA 1 | MEXICO / MEKSİKA 10 | NEW ZEALAND / YENİ ZELANDA 1 | PALESTINE / FİLİSTİN 1 | POLAND / POLONYA 10 | PORTUGAL / PORTEKİZ 3 | ROMANIA / ROMANYA 30 | RUSSIA / RUSYA 23 | SERBIA / SIRBİSTAN 6 | SPAIN / İSPANYA 7 | THE NETHERLANDS / HOLLANDA 6 | TOGO / TOGO 1 | TÜRKİYE / TÜRKİYE 721 | UKRAINE / UKRAYNA 1 | UNITED KINGDOM / İNGİLTERE 8 | USA / AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ 17 | VENEZUELA / VENEZUELA 1



POMO IV | ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

38 ÜLKE / COUNTRIES • 950 KATILIMCI / PARTICIPANTS • 1080 ESER / ARTWORKS

ANDORRA 1 | ARGENTINA 7 | AUSTRIA 3 | AZERBAIJAN 1 | BELARUS 2 | BELGIUM 5 | BRAZIL 7 | BULGARIA 3 | CROATIA 2 | CZECH REPUBLIC 2 | ESTONIA 1 | FINLAND 1 | FRANCE 4 | GERMANY 28 | GREECE 1 | HUNGARY 2 | INDIA 1 | ITALY 21 | JAPAN 6 | KOSOVO 3 | LITHUANIA 3 | MACEDONIA 1 | MEXICO 10 | NEW ZEALAND 1 | PALESTINE 1 | POLAND 10 | PORTUGAL 3 | ROMANIA 30 | RUSSIA 23 | SERBIA 6 | SPAIN 7 | THE NETHERLANDS 6 | TOGO 1 | TÜRKİYE 721 | UKRAINE 1 | ENGLAND 8 | USA 17 | VENEZUELA 1

• POSTMODERN
• 01-30 KASIM / NOVEMBER 2022
• SELÇUK UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS GALLERY
• SELÇUKLU / KONYA / TURKEY

KATILIMCI LİSTESİ • PARTICIPANTS LIST •

ANDORRA / ANDORRA JULIEN ROCHEDREUX ARGENTINA / ARJANTİN CLAUDIA GARCIA | FLOKI GAUVRY | NATALIA MAIDANA | NESTOR ROSSI | SILVIA MAIDANA | SUSANA OCAMPO | VIVIANA ANDRADA AVUSTURYA / AUSTRIA FABIO DI OJUARA | HORVATH PIROSKA | KEVIN G. BRANDTNER AZERBAIJAN / AZERBAYCAN HAMİD ALİOĞLU BELARUS / BELARUS IRINA NOVIKOVA | SVETLANA VOLOSIUK BELGIUM / BELÇİKA GUY BLEUS | JAN THEUNINCK | LAURENT WILMET | MICHE-ART-UNIVERSALIS | THE WASTED ANGEL BREZİLYA / BRAZIL JOSE RUFINO | MARCELO DOLA / CODEX | MARIA DO CARMO BOTH | PAULO AQUARONE | ROBERTO KEPPLER | ROSANA SCHMITT | ROSILDA SA & PEDRO SA BULGARIA / BULGARİSTAN LENA TODOROVA | PETYA TRAYKOVA | PETYO GEORGIEV CROATIA / HIRVATİSTAN DARJA MRDJEN | JURAJ JONKE CZECH REPUBLIC / ÇEK CUMHURİYETİ JIRI SUBRT | MARTIN DOSEK ESTONIA / ESTONYA ILMAR KRUUSAMAE FINLAND / FİNLANDİYA ANJA MATTILA-TOLVANEN FRANCE / FRANSA CHRISTIANE CARRE | HERVE ALEXANDRE | NICOLAS DE LA CASINIERE | VIRGINIE LOREAU GERMANY / ALMANYA ABDOUL-GANIOU DERMANI | ALEXANDRA VON DER HEYDE | ANKE TEUSCHER | BARBARA IHME | BERNARD MAILER | CHRISTIANE M. MULLER | EVA OK | FLORIAN WOLF | GEORG BOTHE | GERALD JAUB (JAUSS) | HIDIR OK | HORST TRESS | INGEBORG HENRICHS | JOACHIM BUCHHOLZ | LARS SCHUMACHER | LARS SCHUMACHER II | LINDA FURKER | MARKUS BARTELS | MARKUS KURTH (MONSIEUR MARKUS) | MICHAEL GEORG BREGEL | MONIKA ZACHARIAS | SIBYLLE MOENDEL | SLAVICA REIF | SUSANNE SCHUMACHER | THONG NGUYEN HUU | WOLFGANG ROSTEK | WOLFGANG ROSTEK II | WWW.ZHENGMIN.US GREECE / YUNANİSTAN GIANNA ALEXOPOULOU HUNGARY / MACARİSTAN BIRO ILDIKO | PAL CSABA INDIA / HİNDİSTAN NEERJA CHANDNA PETERS ITALY / İTALYA ALFONSO CACCAVALE | CHIARA BERTONCELLO | CINZIA FARINA | CRISTIANO PALLARA | DAMLA GÜDEN | DANIELE VIRGILIO | DIMITRIS SOUKOULIS | EMANUELE BEVILACQUA | FRANCESCO CORNELLO | LARA FAVARO | LEONA K. | LUCIA SPAGNUOLO | MARIELLA COSTA | MIMMO DI CATERINO | MIRIANNA PINO | MIRTA CACCARO | ROBERTO SCALA | SERSE LUIGETTI | SILVANA BELTRAME | ŞANSIM TELEVİ BOĞA | VERONICA ROSAZZA PRIN JAPAN / JAPONYA KEIICHI NAKAMURA | MIWA SATO | RYOSUKE COHEN | RYOSUKE COHEN II | RYOSUKE COHEN III | TOHEI MANO KOSOVO / KOSOVA BLERTA HYSENI | SHKURTE RAMUSHI | VJOLLCA AJETI KOLLCAKU LITHUANIA / LİTVANYA MINDAUGAS ZURAMSKAS | MINDAUGAS ZURAMSKAS 2 | MINDAUGAS ZURAMSKAS 3 MACEDONIA / MAKEDONYA VLADO GORESKI MEXICO / MEKSİKA ANA CRISTINA VEGA BORREGO | EMERICK RODRIGUEZ | EMILIO CARRASCO GUTIERREZ | EMILIO J. CARRASCO | FRANCISCA GERON HERRERA | IGNACIO NAVARRO | MONICA SANCHEZ VERGARA | OLIGAV ESQUIVEL LOZA | OSWALDO FAVELA | REBECA MARTELL NEW ZEALAND / YENİ ZELANDA HANNAH-AMELIA KING PALESTINE / FİLİSTİN OMAR ZAGHLOUL POLAND / POLONYA AGATA DWORZAK-SUBOCZ | ANGELIKA MARIA GOMOLINSKA | ANNA CHLEBOWSKA | IOANNIS ANASTASIOU | JOLANTA KUSMIERSKA | MAJKA DOKUDOWICZ | MONIKA KORONA | RAPHAEL NADOLNY | RUDOLF FAJA | TUKASZ KONIUSZY PORTUGAL / PORTEKİZ PAULO TELES | SONIA CABANAS | VANESSA BASTOS ROMANIA / ROMANYA ADRIANA LUCACIU | ALEXANDRU JAKABHAZI | ALEXANDRU SERBANESCU | ALINA DANIELA MOISESCU (MIHAI) | ALMA-LAURA PARASCA | ANDREI PARAUSANU | ANICHEI M. MADALINA-ALEXIA | CANIJA POPA ADRIANA | CARMEN MAVREA | CORINA NANI | DIANA-ELENA ION | EDUARD JAKABHAZI | EUGENIA ELENA RIEMSCHNEIDER | IACOB ANDREEA MALINA | IOSIF MIHAILO | MARIA ALEXANDRA TECU | MARIEA PETCU CHIOIBAS | NONO ZILAHI | OANA M. POPESCU | OCTAVIAN GRANCEA | OVIDIU PETCA | PANTEA ANDREI ALECSANDRU | RAMONA-CRISTINA POPESCU | RAZVAN DRAGOS | REKA ADORJANI-GYÖRGYDAL | SOARE ADRIANA-STEFANIA | STATE DANIEL | STEFAN ALEXANDRU CARTUS | THEODORA SCURTU | VALENTINA STEFANESCU | CHRISTINA KLEMESHOVA RUSSIA / RUSYA ALENA KOROLEVA | ANASTASIA DRUZHININA | ANASTASIA KORNEVA | ANASTASIA TISHCHENKOVA | ANASTASIYA LOSINA | ANASTASIYA TAKAEVA |



POMO IV | ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

38 ÜLKE / COUNTRIES • 950 KATILIMCI / PARTICIPANTS • 1080 ESER / ARTWORKS

ANDORRA 1 | ARGENTINA 7 | AUSTRIA 3 | AZERBAIJAN 1 | BELARUS 2 | BELGIUM 5 | BRAZIL 7 | BULGARIA 3 | CROATIA 2 | CZECH REPUBLIC 2 | ESTONIA 1 | FINLAND 1 | FRANCE 4 | GERMANY 28 | GREECE 1 | HUNGARY 2 | INDIA 1 | ITALY 21 | JAPAN 6 | KOSOVO 3 | LITHUANIA 3 | MACEDONIA 1 | MEXICO 10 | NEW ZEALAND 1 | PALESTINE 1 | POLAND 10 | PORTUGAL 3 | ROMANIA 39 | RUSSIA 23 | SERBIA 6 | SPAIN 7 | THE NETHERLANDS 6 | TOGO 1 | TÜRKİYE 721 | UKRAINE 1 | ENGLAND 8 | USA 17 | VENEZUELA 1

• POSTMODERN
• 01-30 KASIM / NOVEMBER 2022
• SELÇUK UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS GALLERY
• SELÇUKLU / KONYA / TURKEY

KATILIMCI LİSTESİ • PARTICIPANTS LIST •

ANNA MALTSEVA | DIANA KROSHILOVA | EVGENIYA DANILOVA | GLEB BACHINSKY | IRIN YAKOBSON | KSENIYA KOSTYLEVA | LILIT MATEVOSYAN | MARIA ALEXANDROVA | MAXIM BELOUSOV | NATALYA MAKARIKHINA | OKSANA TARASOVA | POLINA PAVLOVA | SOFIYA PJANKOVA | VALERIYA BELOVA | VASILISA MAKLAKOVA | VITALY MAKLAKOV SERBIA / SIRBİSTAN DRAGANA S. VESOVIC | JASMINA MIMA VASILJEVIC | LEONETA ABDYLI | LJILJANA STEVANOVIC | MIRJANA RADOVANOVIC | UGLJESA COLIC SPAIN / İSPANYA FELIPE LAMADRID | JUAN MANUEL FERNANDEZ CUICHAN | LUIS MARIA LABRADOR | MIGUEL JIMENEZ / EL TALLER DE ZENON | PEDRO BERICAT | RAFAEL GONZALEZ & NIKOLAS MALEVITSIS | SABELA BANA THE NETHERLANDS / HOLLANDA ALEX DE VOCHT | CARMEN HEEMELS | HERMA DEENEN | MIZDRUK | SANDRA MACKUS | YVONNE METZEMEAKERS TÜRKİYE / TÜRKİYE ABDULLAH DEMİR | ABDURRAHMAN EREN | ABDÜLHALIK YAZAR | ADEM ÇELİK | AHMET AYKAN BELİN | AHMET ÇETİNER | AHMET DALKIRAN | AHMET DEMİR | AHMET FATİH ÖZMEN | AHMET FUTTU | AHMET HAKAN CANPOLAT | AHMET HARMANCİ | AHMET OGUZ | AHMET TARIK DUMAN | AHMET UZUNER | AHSEN UZUN | ALEYNA SANDAL | ALİ ASKER BAL | ALİ CILASUN | ALİ ERTUĞRUL KÜPELİ | ALİ FUAT BAYSAL | ALİ GÜMÜLCİNE | ALİ KOÇ | ALİ MUHAMMET BAYRAKTAROĞLU | ALİ MUTLU | ALİ OĞLAK | ALİ OSMAN ELMAS | ALİYE ERGİNBAŞ | ALMILA YILDIRIM | ALMİRA SUDENAZ KARABARUT | ALPEREN EMRE ÇAMURSOY | ALPEREN TÜRKMEN | ALTAY ALDOĞAN | ARZU EVECEN | ARZU KAYMAZ | ASIM TOPAKLI | ASLI ÇETİN | ASLI PELİN ÖRNEK | ASUDE MIHLADIZ KANDAL | ASUMAN AYPEK ARSLAN | ATİLLA ŞİRİN | AYÇA BALKAR | AYDAN BAYDAR | AYFER KEÇECİ | AYHAN ÇETİN | AYLİN DEMİR | AYLİN DİNLER | AYLİN GÜNGÖR | AYNUR ÇAYIR | AYNUR TÜRK | AYSEL KOÇ | AYŞAN SAYALI | AYŞE AKÇAY | AYŞE ANIL | AYŞE AZAMET | AYŞE BEYZA KÖZOĞLU | AYŞE CEYLAN | AYŞE KARABEY TEKİN | AYŞE NUR ÇINAR | AYŞE REYHAN ŞENGÜL | AYŞE TOTAN KART | AYŞE ZEHRA SAYIN | AYŞEGÜL GÜRDAL PAMUKLU | AYŞEGÜL KALKAN AK | AYŞEGÜL KOYUNCU OKCA | AYŞEGÜL TÜRK | AYŞEN ERTE | AYŞENUR ÖZDEMİRAY | AYŞENUR YILMAZ | AZİME ACAR | AZRA ÖZGÜL | AZRA ŞAFAK | BAHAR GERÇEK | BARIŞ AYDIN | BARIŞ ERDOĞAN | BARIŞ ÖZÇELİK | BAŞAK BIÇAKÇI | BAŞAK ÇAKMAK | BAŞAK DANACI POLAT | BAYRAM DEDE | BAYRAM DEMİRAL | BEDİA AKMAN | BEDİA KAYIMKAYA | BEDİRHAN CEMALİ | BEDİRHAN YASER KAYA | BEDRİYE CESUR | BEGÜM AYLİN ÖNDER | BEHİYE YÜCEKAL | BELGİN ŞEKER | BELKIS AKDERE | BENGİSU AĞIL | BENGÜ BATU ERTUNG | BERİVAN BUSE CANBAY | BERNA İŞBİLİR AYDIN | BERNA YILMAZ | BERRİN BAYRAKTAROĞLU | BESTE ATMACA | BETÜL BEYZA BAYRAM | BEYAZ ATMAN | BEYZA ALTINTAŞ | BEYZA BOZGÜL | BEYZA İNAN | BEYZA KOCAOĞLAN | BEYZA NUR MUTLU | BİLAL YAZICI | BİLGE KINAM | BİLGE ŞENGÜL | BİRSEN LİMON | BURAK ERHAN TARLAKAZAN | BURCU ÇALIŞKAN | BURCU KARADUMAN | BURCU ÜĞÜ | BURÇAK BALAMBER | BURHAN YALÇIN | BUSE NUR TÜRKMEN | BUSENUR SABIR | BÜŞRA AKTÜRK | BÜŞRA ÇAKIR | BÜŞRA GÜNEY | C. ARZU AYTEKİN | CAFER ÇEBİÇCİ | CANAN ALTINIŞIK ERCAN | CANAN KOCAİSPİR | CANDAN ÖNAY | CANSU TUFEK | CEMİLE İLİMON | CENGİZ ŞAHİN | CENNET UZUN | CEREN BAYKAN | CEREN BOZKURT | CEREN DEMİRTAŞ | CEREN NAZLI TORAMAN | CEREN ÖZ | CERENSU AYTAÇ | CEYDA NUR ERBİL | CEYDA SIKI | CUMHUR OKAY ÖZGÖR | ÇAĞATAY ARDA ASLAN | ÇAĞATAY ÇEVİK | ÇAĞLA SU SÜRMELİ | ÇETİN TEKİN | ÇİĞDEM MENTEŞOĞLU CHATZOUDAS | ÇİĞDEM ÖNKOL ERTUNÇ | ÇİĞDEM ÖZDEMİR | DEFNE DAŞKAPAN | DENİZ EROL | DENİZ ÖZESKİCİ | DERYA ARSLAN | DERYA AVCI | DERYA AYSUN CANCAN | DERYA BARAN | DERYA ÇANKAYA | DERYA KARASOY | DİLA UZUN | DİLBER YILDIZ | DİLEK ATALAR | DUYGU DİNÇELİ | DUYGU KIZILDEMİR | DUYGU KURTOĞLU | DUYGU MİRİOĞLU | DUYGU SABANCILAR | EBRU ALÇINAR | EBRU ÇORUH | EBRU GAMZE IŞIKSAÇAN | EBRU KINIK | ECE BAYASLI | ECE NAZLI TOKER | ECE PALAZ | EDA DEMİR TOSUNOĞLU | EGEMEN IŞIK ASLAN | ELİF AKHAN | ELİF ARZEN DEMİREL İNAL | ELİF BAYRAK KAYA | ELİF BERRA YURDAER | ELİF ÇİMEN | ELİF DOĞRU | ELİF ECE ERDİKER | ELİF FEYZA TÜRKMEN | ELİF HÜRRİYETOĞLU | ELİF NUR KAYA | ELİF ÖZEL | ELİF ÖZHANCI | ELİF



POMO IV | ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

38 ÜLKE / COUNTRIES • 950 KATILIMCI / PARTICIPANTS • 1080 ESER / ARTWORKS

ANDORRA 1 | ARGENTINA 7 | AUSTRIA 3 | AZERBAIJAN 1 | BELARUS 2 | BELGIUM 5 | BRAZIL 7 | BULGARIA 3 | CROATIA 2 | CZECH REPUBLIC 2 | ESTONIA 1 | FINLAND 1 | FRANCE 4 | GERMANY 28 | GREECE 1 | HUNGARY 2 | INDIA 1 | ITALY 21 | JAPAN 6 | KOSOVO 3 | LITHUANIA 3 | MACEDONIA 1 | MEXICO 10 | NEW ZEALAND 1 | PALESTINE 1 | POLAND 10 | PORTUGAL 3 | ROMANIA 30 | RUSSIA 23 | SERBIA 6 | SPAIN 7 | THE NETHERLANDS 6 | TOGO 1 | TÜRKİYE 721 | UKRAINE 1 | ENGLAND 8 | USA 17 | VENEZUELA 1

• POSTMODERN
• 01-30 KASIM / NOVEMBER 2022
• SELÇUK UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS GALLERY
• SELÇUKLU / KONYA / TURKEY

KATILIMCI LİSTESİ • PARTICIPANTS LIST •

TARLAKAZAN | ELİF TURAN ASLAN | ELİF TÜRKER | ELMAS BAYRAKTAR | ELMAS CAN | EMEL BOZKURT | EMEL BULMUŞ | EMEL CENET | EMİNE İŞİK | EMİNE İYİÇORA SARIKAYA | EMİNE KAYHAN | EMİNE KETENCİOĞLU | EMİNE NAS | EMİNE TONUS | EMİNE YALUR | EMRE KARATAŞ | EMRE OKAY | EMRE PINAR | ENGİN ASLAN | ENGİN UĞUR | ENVER OKUTAN | ERAY DEMİR | ERDEM BAYTEMUR | ERDİNÇ ÇAKIR | EREN GÖRGÜLÜ | EREN YÜSÜFOĞLU | ERGÜN YILDIRIM | ERKAN ÇİÇEK | ERSAN SARIKAHYA | ERSİN BERK | ERVA ARZU AKINCI | ESAT YARGICI | ESLEM BABAYİĞİT | ESMA AKTOPRAKOĞLU | ESMA GÖKÇİMEN | ESRA AYDIN | ESRA BAL | ESRA BOSTAN | ESRA DİKENER | ESRA FIRAT | ESRA MERCAN | ESRA NAS | EVREN ŞAHİN | EYÜP ELAGÖZ | EZGİ ERKMEN | EZGİ YILMAZ | F. GÜLŞAH YILDIRIM | FADİM AKCA | FADİME AYDENİZ | FAHRİYE GÜVEN | FARUK ÇELİK | FATMA ALTIN YÜCE | FATMA ÇİÇEKSOY | FATMA NUR ARSLAN | FATMA NUR CAN | FATMA NUR ÖZKUL | FATMA SEÇİL KARAYEL | FATMA SENA ÖZKAYA | FATMA YÜCEL | FATMA ZEHRA APA | FATOŞ ÇAKICIOĞLU İLHAN | FAZİLET CEYHANLI | FERGANA KOCADORU ÖZGÖR | FERHAT ÜZNÜK | FERİDE ELİBOL | FERİDE GÜLER | FERİDE ZEHRA YAKAR | FERRAH NUR DÜNDAR | FIRAT ÖZKURT | FİKRİYE ÖZATA | FİLİZ DURSUN | FULYA BALKAR | FUNDA KAYA | FUNDA YALÇIN | FURKAN ARMAĞAN | FURKAN EFE BOZDAĞ | GAMZE KILINÇ | GAMZE UĞUR | GONCA PELİN GÜR | GONCA TÜRK (GHONCHE GHOJOGHI) | GONCA YAYAN | GONCAGÜL GİRGİN | GÖKÇE ARİFOĞLU | GÖKÇE AYSUN KILIÇ | GÖKÇE TÜMER | GÖKHAN KOÇ | GÖRKEM AYGEL | GÖZDE ALTIPARMAKOĞLU SAKARYA | GÖZDE KARA | GÜL ESMA ŞİMŞEK | GÜLCAN ACARTÜRK | GÜLCAN BATUR | GÜLCAN ERDEN KOCAARSLAN | GÜLCE YÜKSEL | GÜLÇİN SÜNGER | GÜLDANE DERBENT | GÜLHAN HÜR | GÜLİZHAN BALKAN | GÜLSÜM SAYHAR AKBULUT | GÜLŞİN ORAL | GÜLTEN DEMİR BİLEN | GÜRKAN GEDİK | H. BEYZA KARADEMİR | H. MERT TANRIVERDİ | HABİBE DUMAN | HABİBE KOCAGÖZ | HABİBE NUR GARGALIK | HACER AKTAŞ | HACI HALİL ÇINAR | HADİ KUZU | HADİCE SEVDİREN | HAFİZE MELEK HİDAYETOĞLU | HAFİZE PEKTAŞ | HAKAN DEMİR | HAKAN İNAL | HAKAN MAZLUM | HAKAN ORTAÇ | HAKAN SARIHAN | HALE TAHİROĞLU | HALE YILMAZ | HALİDE RANA PAÇAL | HALİL İBRAHİM ZORKUN | HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ | HAMİDE TUBA KIZILKAYA | HAMZA ALİ AVCI | HANDE AYŞEGÜL ÖZDEMİR | HANDE BİLVAR | HANİFE UYSAL | HARİKA MUSAL ÇAKMAKLISOY | HARUN HİLMİ POLAT | HARUN M. TÖLE | HASAN ASAN | HASAN DEMİRAĞ | HASRET EBİNÇ | HATİCE AKBAŞ DEMİR | HATİCE ALTINTAŞ | HATİCE BAHATTİN CEYLAN | HATİCE DOĞAN | HATİCE ERGÜDEN | HATİCE HARMANKAYA | HATİCE KÖKLÜ | HATİCE MERVE ŞANVERDİ | HATİCE RÜMEYSA BİRCAN | HAZAL PİŞKİN | HİCRAN ALABAY | HİCRET ZEYNEP SOFUOĞLU | HİKMET BARIŞ UYSAL | HİKMET ŞAHİN | HİLAL ALBAYRAK | HİLAL BALCI | HİLAL S. YILMAZ | HİLAL SERT | HURİYE DALKIRAN | HÜLYA GÜCÜKO | HÜLYA KAYNAR | HÜLYA VEYSEL | HÜMEYRA ÇAKIR | HÜMEYRA ÖZDEMİR | HÜSEYİN GEZİCİ | HÜSEYİN KARAOSMANOĞLU | HÜSEYİN ÖCAL | HÜSEYİN RAŞİD KAMACI | IRAZ GEÇER | IŞIL NEHİR YILMAZ | IŞINSU ERSAN ÖZTÜRK | İBRAHİM ÇOBAN | İBRAHİM GÖKHAN CEYLAN | İBRAHİM YILMAZ | İLAYDA ÖZTEKİN | İLHAM ENVEROĞLU | İLHAM YILDIRIMKAYA | İLKAY GEÇER | İLKER HELVACI | İLKNUR NANE | İMAN EMİNE CURACI | İMRAN ALTUN | İMREN F. BARUTÇU | İPEK KOÇ | İPEK MUTİA ŞAKAR | İPEK NUR AK | İREM AKBAŞ | İREM ANLAYAN | İREM İFLAZOĞLU | İREM KETMEN | İREM ŞENGÜL | İREM YILDIZ BOZKURT | İSENBİKE ASENA GÜLENSOY | İSMAİL HAKAN BOLAT | KADER SÜRMELİ | KADİR LÖKOĞLU | KADRİYE SERT | KAFFARİ KAYA | KARDELEN SÜMEYYE ŞEN | KAZIM ARTUT | KEMAL OZAN KUŞ | KEMAL SAKARYA | KEMAL SAMİ ÖZTERİŞ | KEVSER AKTAŞ KURUÇAY | KEVSER BAYRAM | KIYMET KAYA | KORAY MERCAN | KÖKSAL BİLİRDÖNMEZ | KÜBRA SOYDAN | KÜBRA TOSUN | KÜBRA YILDIZ | KÜRŞAT AZILIOĞLU | LARDA YILDIZ ÖZDEMİR | LEYLA ÖĞÜT | M. EMRAH ÖZARAS | M. ŞEBNEM CANTÜRK | MAHMUT SAMİ ÖZTÜRK | MAŞALLAH SİNCAR | MAVİ ÇAKMAKÇI | MEDİHA ESMERAY | MEHMET AKİF AYDOĞDU | MEHMET AKİF KAPLAN | MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ | MEHMET ALİ GÖKDEMİR | MEHMET ALİ GÜLGÖR | MEHMET CİHAN GEZEN | MEHMET DEMİRALP | MEHMET IŞIK | MEHMET İLHAN GÜL | MEHMET



POMO IV | ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

38 ÜLKE / COUNTRIES • 950 KATILIMCI / PARTICIPANTS • 1080 ESER / ARTWORKS

ANDORRA 1 | ARGENTINA 7 | AUSTRIA 3 | AZERBAIJAN 1 | BELARUS 2 | BELGIUM 5 | BRAZIL 7 | BULGARIA 3 | CROATIA 2 | CZECH REPUBLIC 2 | ESTONIA 1 | FINLAND 1 | FRANCE 4 | GERMANY 20 | GREECE 1 | HUNGARY 2 | INDIA 1 | ITALY 21 | JAPAN 6 | KOSOVO 3 | LITHUANIA 3 | MACEDONIA 1 | MEXICO 18 | NEW ZEALAND 1 | PALESTINE 1 | POLAND 10 | PORTUGAL 3 | ROMANIA 30 | RUSSIA 23 | SERBIA 6 | SPAIN 7 | THE NETHERLANDS 6 | TOGO 1 | TÜRKİYE 721 | UKRAINE 1 | ENGLAND 8 | USA 17 | VENEZUELA 1

• POSTMODERN
• 01-30 KASIM / NOVEMBER 2022
• SELÇUK UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS GALLERY
• SELÇUKLU / KONYA / TURKEY

KATILIMCI LİSTESİ • PARTICIPANTS LIST •

SUSUZ | MEHMET TOPRAKLI | MEHTAP BİNGÖL | MEHTAP SALDIRAY | MELEK CULHA | MELİHAT TÜZÜN | MELİKA DOLAŞ | MELİKE ALTOK | MELİKE ATILKAN | MELİKE BAKAR FINDIKCI | MELİKE GEMİCİ | MELİKE KÜBRA KÖROĞLU | MELİKE SİNEM YILMAZ | MELİSA AYDIN | MELİSA AYDIN | MELİSA BİTER | MELTEM OK | MERAL AĞAR | MERAL AKAN | MERAL İLGÜN | MERT BARLAS | MERT DÖNEKLİ | MERT SERKAN CİHANGİR | MERVE DUYDU | MERVE EYLÜL AYTEKİN | MERVE GAZİ | MERVE HİLAL OKUR | MERVE MEHTAP BULUT | MERVE ÖZYILDIZ | MERVE SÜRÜCÜ | MERVE TINGIR | MERVENUR OĞLAKCI | MERYEM EYLÜL AĞA | MERYEM ÖZMEN | MESUT TANRIKULU | MEVLUT ÖMER KÖSE | MEVLÜDİYE DOĞDU | MEVLÜT EREN | MEVLÜT ÜNAL | MEYLİ BESTENUR ZAMBAK | MİNE CERANOĞLU | MİNE ÜLKÜ ÖZTÜRK | MİTAT KANDEMİR | MUAZZEZ ÇETİNER | MUHARREM ÇELİK | MUKADDES GÜLER | MUNA SİLAV | MURAT AKSOY | MURAT ÇETİNKAYA | MURAT OKUMUŞ | MUSTAFA AKIN | MUSTAFA BARKIN GARİP | MUSTAFA CAN | MUSTAFA ÇAPAR | MUSTAFA DİĞLER | MUSTAFA HAYKIR | MUSTAFA KEMAL ERGÜLEÇ | MUSTAFA KINIK | MUSTAFA OĞUZ GÖK | MUSTAFA ÖZKAN | MUSTAFA SÖNMEZ | MUSTAFA ŞAHİN BÜLBÜL | MUTEBER BURUNSUZ | MUZAFFER TİRE | MUZAFFER YILMAZ | MÜJDE GÖKBEL | MÜNEVVER BAĞIR | MÜSEBBİH FINDIK TÜTÜN | MÜZEYYEN AKSÖZ ŞEN | N. MÜGE SELÇUK | NACİYE BOZDOĞAN AKBAŞ | NACİYE DETSELİ | NADİYE KINALI | NAİLE ÇEVİK | NAZ GÜNEŞ | NAZAN AVCIOĞLU KALEBEK | NAZAN ÖZCAN | NAZAN USLU | NAZİF GÜR | NAZİFE AVCI | NAZLICAN ORHAN | NAZMİYE KALAYCI | NECİLE TOKGÖZ | NEFİSE YÜKSEL | NERGİZ DOĞRU | NERMİN SEVİNDİK | NESİBE YAKUT | NESİH KORUNLU | NESLİHAN GÜNEŞ | NESLİHAN KILIÇ GÜRÇAY | NESLİHAN ÖZGENÇ ERDOĞDU | NESLİHAN ÖZTÜRK BÜTOW | NESLİHAN YALÇINKAYA | NEZİHA ÇOMAK | NİDA KÜTÜK | NİHAL GÜRES | NİHAN SEMEN ERSÖZ UZAR | NİHAT KAĞNICI | NİLAY AKBAYTÜRK | NİLAY ÖZSAVAŞ ULUÇAY | NİLÜFER ÜNAY ÇUBUKÇU | NİYAZİ ÖZTÜRK | NUR İLAYDA HOCAOĞLU | NUR MERİÇ AFACAN | NURAN AYDIN GÜNGÖR | NURAN OCAKOĞLU | NURAY GÖKDOĞAN | NURAY KORAL | NURDAN CENİK | NURDAN KUMAŞ ŞENOL | NURETTİN TÜRKMEN | NURGÜL AVCI | NURGÜL BEGİÇ | NURGÜL KELEŞ | NURHAN AKBULUT | NURHAN ÖZKAN KUŞ | NURSEL KARACA | NURSENA ÇAKMAK | NÜKHET GÖRGÜLÜGİL ASLAN | OĞUZ YURTTADUR | OKAN BOYDAŞ | ONUR METE YÜZÜK | ONURCAN ERDAL | OSMAN ÖZCAN | ÖMER AYDIN | ÖMER OYTUN ONUR | ÖMER ŞAHANBAZ | ÖZGE BAYSAL | ÖZGE BÖLEK | ÖZGE KILIÇ | ÖZGE SALDIRAY | ÖZGENUR ÇİLOĞLU | ÖZLEM GÜRPINAR | ÖZLEM SAĞLIYAN SÖNMEZ | ÖZNUR IŞIR | ÖZNUR VARLI | ÖZNUR YILDIRIM | PERİHAN ASIL | PERİNAZ MOTEVALLY | PINAR ÇELİK | PINAR GÖKTAŞ | PINAR ÖZPINAR | RABİA DEMİR | RABİA KELEŞ | RABİA SILA TİRYAKİ | RABİA VURAL | RABİHA ARSLAN YILDIRIM | RAMAZAN BELGE | RANA H. MÜJDE | RANA NUR AKPINAR | RASİM SOYLU | RAŞİT ARSOY | REFİK YALUR | REFİYE ENDEZ MENGÜ | REVŞEN OĞUZ | RIDVAN KONAN | RIFKI CAN SARI | RIZA AKKAŞ | RIZA OZAN EROĞLU | RUKİYE KAYA | RÜVEYDA SARIBAŞ | SABRİYE ÖZTÜTÜNCÜ | SAİT TOPRAK | SALİH GEÇİMLİ | SAMET YİĞİT AYDEMİR | SAMİN ASADİ | SANİYE TAYDAŞ | SARE ŞEYMA ERSÖZ | SEDA DİLAY | SEDA SERHAT | SEDEF ACAR | SEFA ÖZNALCILAR | SELDA KARACA | SELDA KOZBEKÇİ AYRANPINAR | SELDA KULLUK YERDELEN | SELİM ÇINAR | SELİN ÇETİNKAYA | SELİN GÜNEŞTAN | SELİNAY ÖZKALE | SELVİHAN KILIÇ ATEŞ | SEMA ÇAĞLAR | SEMA NURSAN MADAN | SEMA ÖZHAN | SEMA YALÇINKAYA | SEMİH ÖZANIK | SEMİHA FATMA TUZCUOĞLU | SEMRA KAYIKCİ KOTAN | SENAY ŞEYRANLI | SENEM ASLAN | SERAP ÜNAL | SERAT KOTAN | SERDAR SÜDOR | SERDAR YILMAZ | SERHAT ÖZ | SERKAN TANBUROĞLU | SERKAN VURAL | SERPİL AKDAĞLI | SERRA SUDE GÜR | SERVET SENEM UĞURLU | SERVET TOSUN | SEVAL SESVEREN | SEVDA KARASEYFİOĞLU PAÇALI | SEYHAN YILMAZ | SEZEN KAPLAN | SEZER ERDEMCİ | SIAMAK EGHARLOO | SIDDIKA ZİREK | SIDIKA KARAGÖZ | SİBEL KURTOĞLU | SİMGE DİKER | SİMGE GÜRBÜZ | SİMGE RENDE | SİNAN ALTINEL | SOFYA CİHAN CANBOLAT | SONER TİRE | SONGÜL DÜNDAR | SUDE NAZ DÖNMEZ | SUDE NUR GÜRTÜRK | SUDENAZ TOKSUN | SULTAN ASLAN | SULTAN ÖRS | SULTAN SÜREYYA TAŞAN | SULTAN YAŞAR | SUNA ÖZGÜR KARAALAN |



POMO IV | ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

38 ÜLKE / COUNTRIES • 950 KATILIMCI / PARTICIPANTS • 1080 ESER / ARTWORKS

ANDORRA 1 | ARGENTINA 7 | AUSTRIA 3 | AZERBAIJAN 1 | BELARUS 2 | BELGIUM 5 | BRAZIL 7 | BULGARIA 3 | CROATIA 2 | CZECH REPUBLIC 2 | ESTONIA 1 | FINLAND 1 | FRANCE 4 | GERMANY 28 | GREECE 1 | HUNGARY 2 | INDIA 1 | ITALY 21 | JAPAN 6 | KOSOVO 3 | LITHUANIA 3 | MACEDONIA 1 | MEXICO 18 | NEW ZEALAND 1 | PALESTINE 1 | POLAND 10 | PORTUGAL 3 | ROMANIA 30 | RUSSIA 23 | SERBIA 6 | SPAIN 7 | THE NETHERLANDS 6 | TOGO 1 | TÜRKİYE 721 | UKRAINE 1 | ENGLAND 8 | USA 17 | VENEZUELA 1

• POSTMODERN
• 01-30 KASIM / NOVEMBER 2022
• SELÇUK UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS GALLERY
• SELÇUKLU / KONYA / TURKEY

KATILIMCI LİSTESİ • PARTICIPANTS LIST •

SÜLEYMAN DAĞLIOĞLU | SÜMEYYE SANIK | Ş. GÜRKAN UZUNKÖPRÜ | ŞADİ KARAŞAHİNOĞLU | ŞEBNEM NOYAT | ŞENER KÜÇÜKTEPE | ŞENİZ KABADAYI YUVARLAK | ŞENNUR ATALAY VAROL | ŞERAFETTİN DEDEOĞLU | ŞERİFE ALTUNTAŞ | ŞERİFE ÇAKIR | ŞEVİN GÜLPINAR | ŞEVVAL AZRA KOÇ | ŞEVVAL MERCİMEK | ŞEVVAL TEMİRKAYNAK | ŞEYDA CANPOLAT | ŞEYDA NİSA ÇEKİÇ | ŞEYMA ALTUNKESER | ŞEYMA ERGÜVENOĞLU | ŞEYMA MÜGE İBA | ŞEYMA OKUTAN | ŞİRİN KARAMAN | ŞULE BAYRAK | ŞÜKRAN BULUT | ŞÜKRAN DOĞRU GÜRPINAR | ŞÜKRİYE İNAN ÇALAPKULU | TAHİR BÜYÜKKARAGÖZ | TAHSİN BOZDAĞ | TOLGA ÇOKGEZ | TOLGA GÜNGÖR | TUBA BİLİRDÖNMEZ | TUBA DİLEK | TUĞBA ÖZTÜRK | TUĞBA SEFEROĞLU | TUĞBA YALIN | TUĞÇE ATILGAN | TUĞÇE KARTAL | TURAN HAN | TUTKU DİLEM ALPASLAN | TÜRKAN ELÇİ | TÜRKAN TORAMAN | ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN | UYGAR HASEKİOĞLU | ÜLKEM YAZ | ÜMMÜ SEDA KAYNAR | VALİDE PAŞAYEVA | VEDAT ÖNEL | VEYSEL ŞAYLİ | VİLDAN BAĞCI | VOLKAN DEMİR | YAĞMUR OGRUL | YAREN ARSLAN | YAREN ERBEK | YASEMİN DEDEOĞLU | YASEMİN HATAY | YASEMİN KARACA | YASEMİN KOPARAN | YASEMİN TAŞKIN | YASEMİN YASA | YASİN DEMİRCİ | YAVUZ DENİZ | YELİZ SELVİ GÖLPUNAR | YEŞİM ERMİŞ | YEŞİM HAKTAN | YILMAZ ŞAHSER | YUNUS ÇAKIR | YUNUS EMRE ÇELİK | YUNUS TÜRKŞAD YEGİN | YUSUF MERT HÖKELEKOĞLU | YÜKSEL DOĞDU | ZARİFE KARA | ZEHRA ÇOLAK TOPAKLI | ZEHRA SÖNMEZ | ZEHRA YALÇIN | ZELİHA KAYAHAN | ZERRİN ENVEROĞLU | ZERRİN PEHLİVAN | ZERRİN TURAN | ZEYNEP AFRA SOYUER | ZEYNEP BÜŞRA OĞUZ | ZEYNEP DEMİREL | ZEYNEP ERVA ARSLAN | ZEYNEP GÖNÜLAY ÇALIMLI | ZEYNEP KAHRAMAN | ZEYNEP KAYA | ZEYNEP MEŞE | ZEYNEP SELEN SOYLAR | ZEYNEP TÜRKAN CANPOLAT | ZİYA SÜRMELİ | ZUHAL TÜRKTAŞ | ZÜBEYDE ŞAHİN | ZÜLEYHA KIRDEMİR UKRAINE / UKRAYNA KOSTUR GALLERY UNITED KINGDOM / İNGİLTERE JOHN HOWE | JOHN HOWE II | JOHN HOWE III | JOHN HOWE IV | LOLA GONZALEZ | SIMON WARREN | SIMON WARREN II | SIMON WARREN III USA / AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ C. MEHRL BENNETT | CAMERON TERHUNE | CHEVALIER DANIEL C. BOYER | CLAIRE ALLAN DINSMORE | DANNY COLOMBO | FRANCINE FOX | HONORIA STARBUCK | JENNIFER WEIGEL | JOEY PATRICKT | KAY CAMPBELL | KENDALL MARTIN REID | MICHELANGELO MAYO | NANCY BELL SCOTT | ROBERT GREGORY | ROCOLA / POST.NEO | ROSALIE GANCIE | TERESA MADARIAGA VENEZUELA / VENEZUELA _GUROGA

ONURSAL BAŞKAN /HONORARY PRESIDENT
Prof. Dr. Metin AKSOY (Rektör / Rector)

BAŞKAN / PRESIDENT
Prof. Dr. Ali Atıf POLAT (Dekan / Dean)

DÜZENLEME KURULU / ORGANIZING COMMITTEE
Prof. Dr. Ahmet DALKIRAN
Prof. Dr. Harun Hilmi POLAT
Prof. Dr. Hikmet ŞAHİN

DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD
Prof. Dr. Ali Atıf POLAT
Prof. Dr. Emet Egemen ASLAN
Prof. Dr. Orhan CEBRAİLOĞLU
Prof. Dr. İlham ENVEROĞLU
Prof. Dr. Birsen LİMON

TANITIM-TASARIM KURULU PROMOTION / DESIGN BOARD
Prof. Dr. Hikmet ŞAHİN
Dr. / Dr. Öğrt. Üyesi Alper Raif İPEK

SERGİLEME KURULU / EXHIBITION BOARD
Dr. / Öğrt. Gör. Dr. Sema YILDIRIM
Research Assistant / Arş. Gör. Pembe AKTÜRK

KÜRATÖR / CURATOR
Prof. Dr. Hikmet ŞAHİN



38 ÜLKE / COUNTRIES • 950 KATILIMCI / PARTICIPANT • 1080 ESER / ARTWORKS

ESERLER / ARTWORKS

POMO IV | ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION



38 ÜLKE / COUNTRIES • 950 KATILIMCI / PARTICIPANT • 1080 ESER / ARTWORKS

TÜRKİYE / TÜRKİYE

POMO IV | ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION



SERAP ÜNAL / TURKEY

POMO IV ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION 2022

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ


UNDERSCORE GUROGA CRAYON
MAIL ART
version: © _guroga (2022) - Venezuela
10 CRAYON 1.9 OZ NET WT. 55 G
HIKMET ŞAHIN
"PO-MO IV Uluslararasi Posta Sanati Sergisi
Selçut Üniversitesi,Güzel Sanatlar Facültesi
42130/ Selçuklu/ Konya
TURCHIA (TURKIYE)
SENT:
_guroga (Venezuela)
POMO IV
International Mail Art Exhibition
"POMO IV POSTMODERN"
HIKMET ŞAHIN
"PO-MO IV Uluslararasi Posta Sanati Sergisi
Selçut Üniversitesi,Güzel Sanatlar Facültesi
42130/ Selçuklu/ Konya
TURCHIA (TURKIYE)
e-mail: guroga@libero.it
_GUROGA / VENEZUELA
POMO IV ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION 2022
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



38 ÜLKE / COUNTRIES • 950 KATILIMCI / PARTICIPANT • 1080 ESER / ARTWORKS

FOTOĞRAFLAR / PHOTOS

POMO IV | ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION



























































MO IV



38 ÜLKE / COUNTRIES • 950 KATILIMCI / PARTICIPANT • 1080 ESER / ARTWORKS

BASINDA POMO IV / PRESS

POMO IV | ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ
INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION


HABERLER
BAŞARILAR
Tüm Haberler
SOSYAL ETKİNLİKLER
ETKİNLİK TAKVİM
Tüm Bilimsel Etkinlikler
TECHNOLOGY AND INNOVATION
Posta Sanatı Sergisi
Selçuk Üniversitesinde POMO Posta Sanatı Sergisi açıldı
tweetle
paylaş
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
FUTURE HOMES
En Uygun Fiyatlar dr.com.tr'de



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

www.selcuk.edu.tr



TEŞEKKÜR EDERİZ / THANKS TO ALL

KÜRATÖR/CURATOR: PROF. DR. HİKMET ŞAHİN

www.mailartexhibition.org