ARTdergi 6th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
July 3 – 5, 2026
BURSA

NO : IAME – 292S – 2026- 542
Subject: Letter of Acceptance **22/06/2026**

Doç.Dr. Serap ÜNAL

Süleyman Demirel University,

On behalf of the organizing committee, we are delighted to inform you that your art work entitled "***Tılsımlı Çanaklar"*** has been selected for exhibiting in the "ARTdergi 6th International Group Exhibition" which will be held on July 3 – 5, 2026 in Bursa.

We look forward to receiving your completed registration and seeing you in Bursa.

Sincerely

On behalf of organizing board
Dr. Amaneh MANAFIDIZAJI

www.artdergi.com

Conference website: www.bursakongresi.org

CERTIFICATE
OF APPRECIATION

PROUDLY PRESENTED TO

Doç.Dr. Serap ÜNAL

has participated in the
ARTDergi 6th International Group Exhibtion titled
"Tılsımlı Çanaklar"
organised by Academy Global Exhibition
held on July 3 - 5, 2026 in Bursa.
We wish her/him a bright future and great success in life.

PROF. DR. HAJAR HUSEYNOVA

ACADEMY GLOBAL CONFERENCES & JOURNALS

PROF. DR. NAILE BILGILI

NR. : 2026-6ART/0940

www.bursakongresi.org



. A R T

ARTDergi

6. ULUSLARARASI KARMA SERGİ

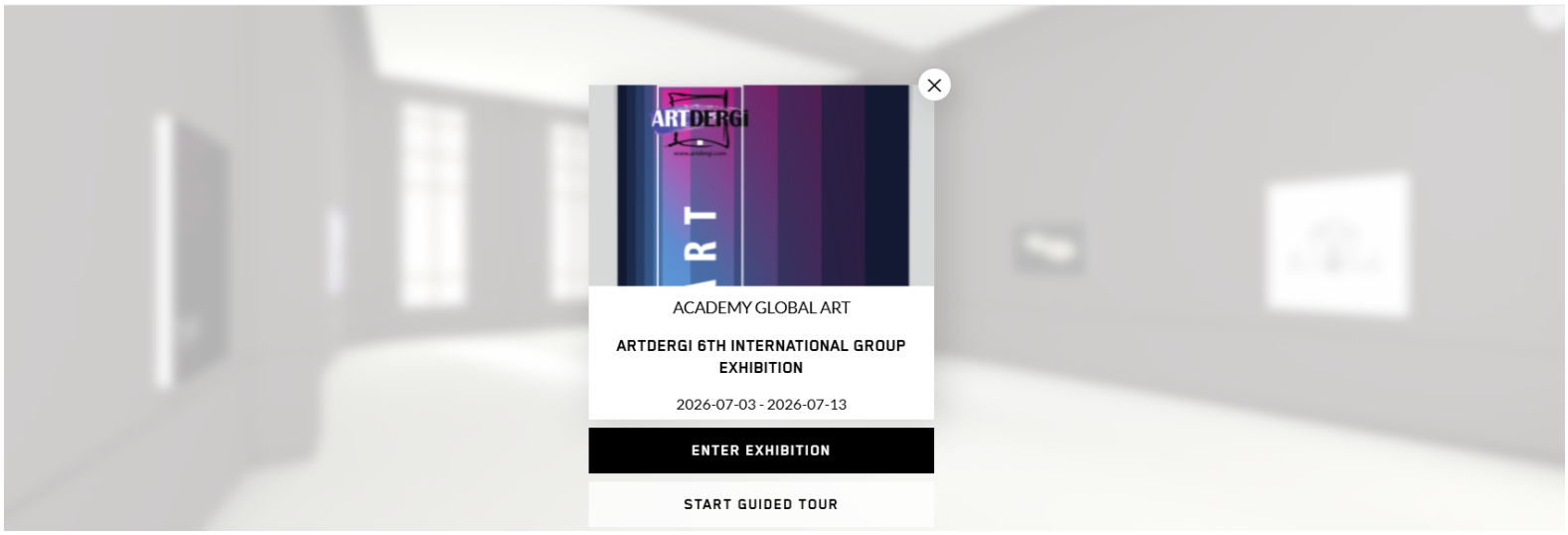
3 - 5 Temmuz 2026

Bursa

www.bursakongresi.org

For Online Exhibition

Link to exhibition landing page:
https://artspaces.kunstmatrix.com/en/node/15804355



Exhibition ID: 15804355

ARTDERGİ

6th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
July 3- 5, 2026
Bursa

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Bursa7th International Conference on Humanity and Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Dr. Amaneh Manafidizaji

ARTISTS

BERİL GÖKAKIN

BETÜL AKYÜZ

EMİR KARAGÖL

ECE PINAR PINAR

ÖMER AYDIN

SİBEL TİMUR

SERAP ÜNAL

VALİDE PAŞAYEVA



PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House
DOI: 10.5281/zenodo.21993837

Issued : 15,08.2026 www.bursakongresi.org

BERİL GÖKAKIN

BİYOGRAFİ

1982 yılında İzmir'de doğdu. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılan ve seramik dalında iki ödül alan Gökakın, anaokulları ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme ve Beceri Kurslarında seramik dersleri verdi. 2009 yılından bu yana Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışan Gökakın; 2016 yılında Uşak Üniversitesi Seramik Anasanat Dalında yüksek lisansını, 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 15x9x5 cm.
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıp ve Serbest Şekillendirme, Lüster Dekor - Döküm Çamuru, Lüster
Technique and Material: Slip Casting and Hand Building, Lustre

BETÜL AKYÜZ

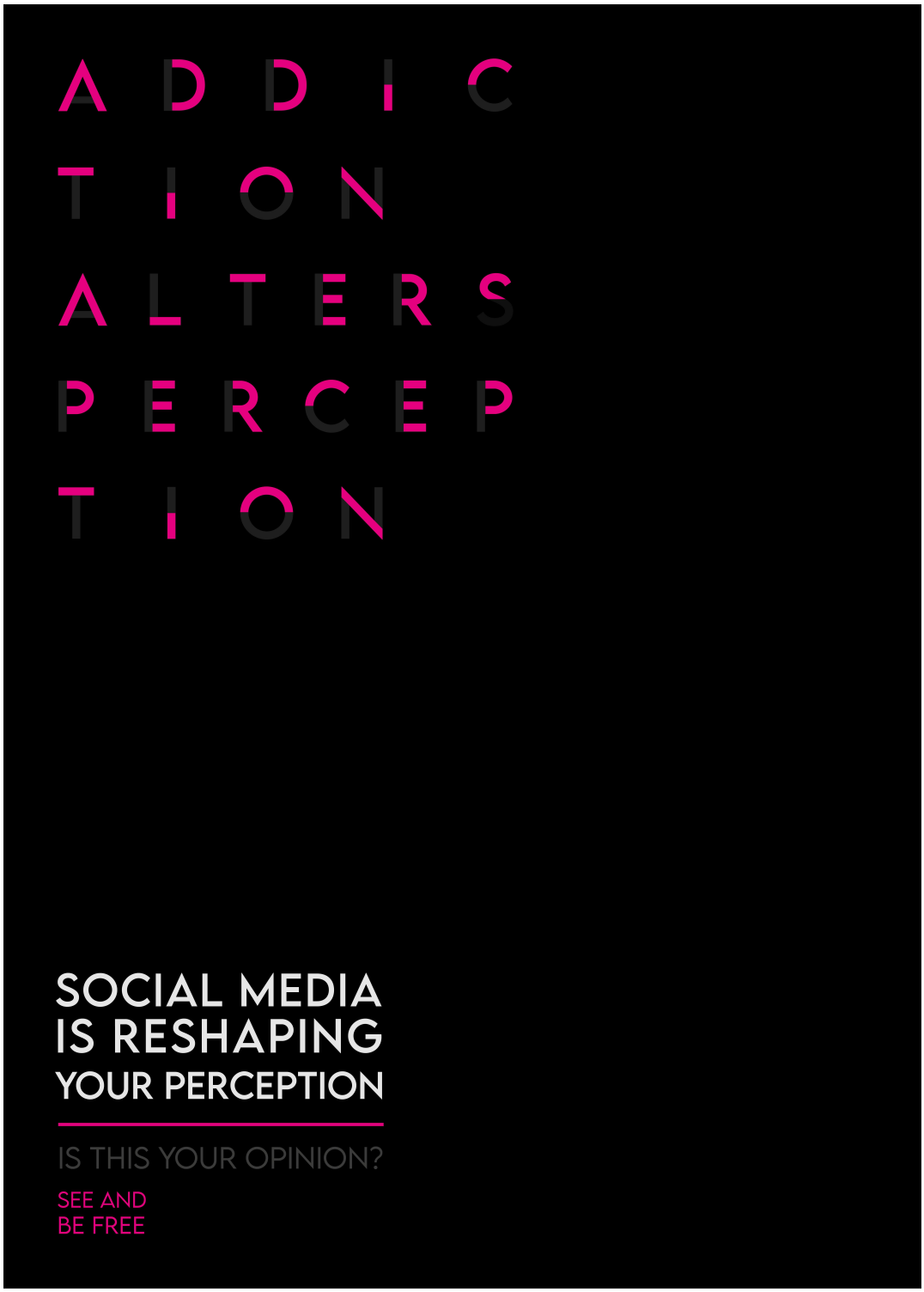


BİYOGRAFİ

Betül Akyüz, grafik tasarım, görsel iletişim ve tasarım eğitimi alanlarında çalışan akademisyen ve tasarımcıdır. Haliç Üniversitesi Grafik Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmakta; tipografi, görsel kültür, tasarım psikolojisi, dijital medya ve kullanıcı deneyimi konularında çalışmalar yürütmektedir. Akademik araştırmalarını tasarım pratiğiyle bir araya getiren Akyüz, özellikle kapsayıcı tasarım, görsel iletişim, deneysel tipografi ve dijital kültürün birey üzerindeki etkilerine odaklanmaktadır. Çalışmalarında tasarımı yalnızca estetik bir üretim alanı olarak değil, düşünce geliştirme, farkındalık oluşturma ve toplumsal meseleleri görünür kılma aracı olarak ele almaktadır. Ulusal ve uluslararası akademik etkinliklerde, sergilerde ve tasarım projelerinde yer almakta; tasarımın insan davranışları, algı ve sosyal dönüşüm üzerindeki etkilerini araştırmaya ve üretmeye devam etmektedir.

BIOGRAPHY

Betül Akyüz is an academic and designer working in the fields of graphic design, visual communication, and design education. She is a lecturer in the Graphic Design Program at Haliç University, conducting research in typography, visual culture, design psychology, digital media, and user experience. Combining academic research with design practice, Akyüz focuses particularly on inclusive design, visual communication, experimental typography, and the effects of digital culture on the individual. In her work, she considers design not only as an aesthetic production field but also as a tool for developing thought, raising awareness, and making social issues visible. She participates in national and international academic events, exhibitions, and design projects, and continues to research and produce work on the effects of design on human behavior, perception, and social transformation.



Addiction Alters Perception

Boyutları/ Dimensions: 70*100
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tipografik Afiş Tasarımı
Technique and Material: Digital Typographic Poster Design (Adobe Illustrator)

EMİR KARAGÖL

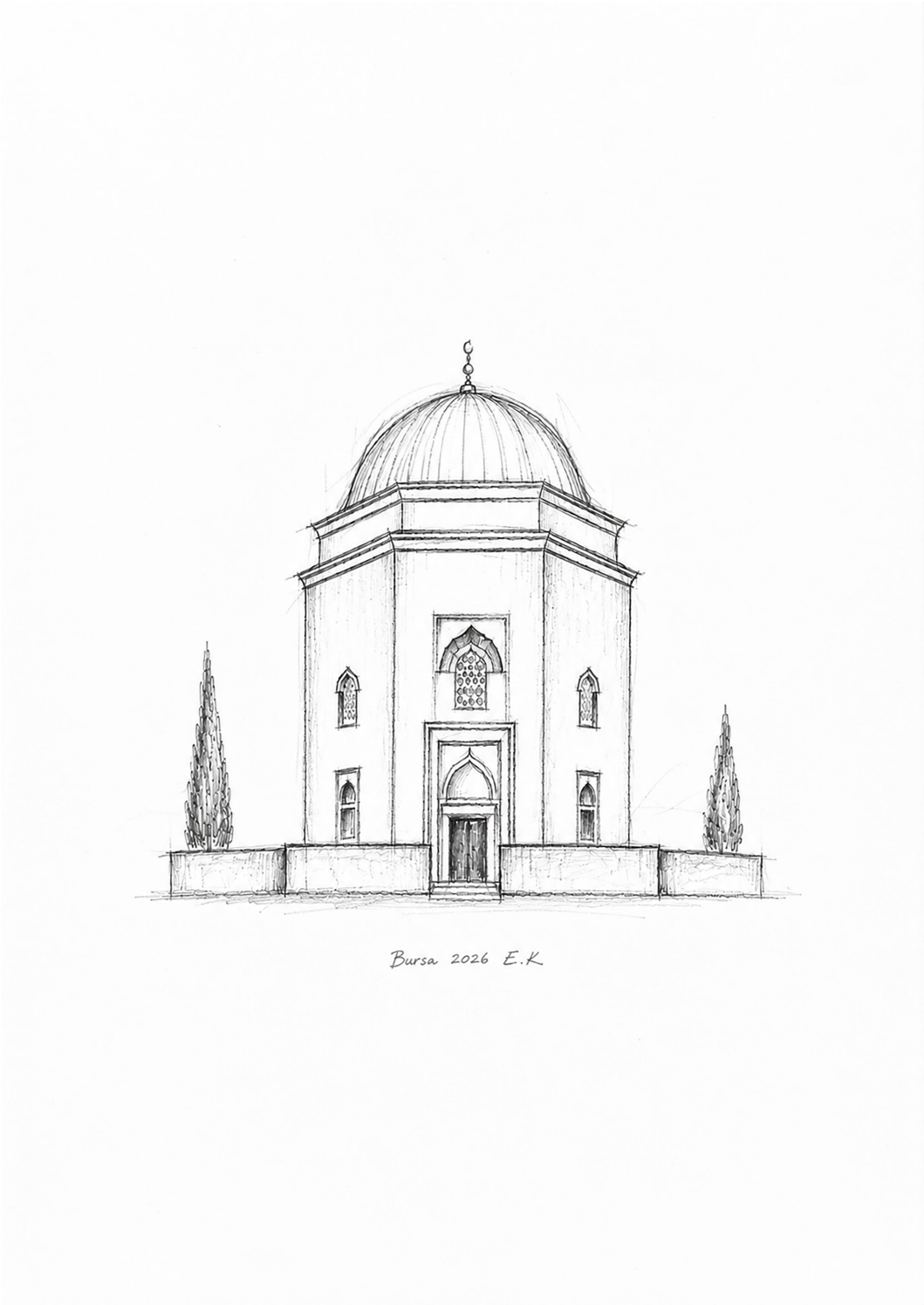


BİYOGRAFİ

Emir Karagöl, lisans ve yüksek lisans eğitimini İstanbul Arel Üniversitesi Grafik Tasarımı alanında tamamlamış olup, aynı üniversitede Sanatta Yeterlik (Doktora) eğitimine devam etmektedir. 2015 yılından bu yana çeşitli yükseköğretim kurumlarında öğretim görevlisi olarak görev yapmakta, halen Haliç Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı'nda çalışmalarını sürdürmektedir. Grafik tasarım, ambalaj tasarımı, görsel iletişim ve yayın grafiği alanlarında eğitim vermekte; ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklerde bildiriler sunmakta, sergilere katılmakta ve akademik yayınlar gerçekleştirmektedir. Bunun yanı sıra reklam ajanslarında yaratıcı yönetmenlik ve grafik tasarım alanlarında profesyonel deneyime sahiptir.

BIOGRAPHY

Emir Karagöl completed his undergraduate and master's degrees in Graphic Design at Istanbul Arel University and is currently pursuing a Proficiency in Art (Doctorate) degree at the same institution. Since 2015, he has been working as a lecturer at various higher education institutions and currently continues his academic activities in the Graphic Design Program of the Vocational School at Haliç University. He teaches courses in graphic design, packaging design, visual communication, and editorial design. He has presented papers at national and international scientific events, participated in exhibitions, and produced academic publications. In addition to his academic career, he has professional experience in creative direction and graphic design within advertising agencies.



Yeşil Türbe

Boyutları/ Dimensions: A4 (210x297mm)
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Serbest el mimari eskiz
Technique and Material: Hand-drawn architectural sketch

ECE PINAR PINAR

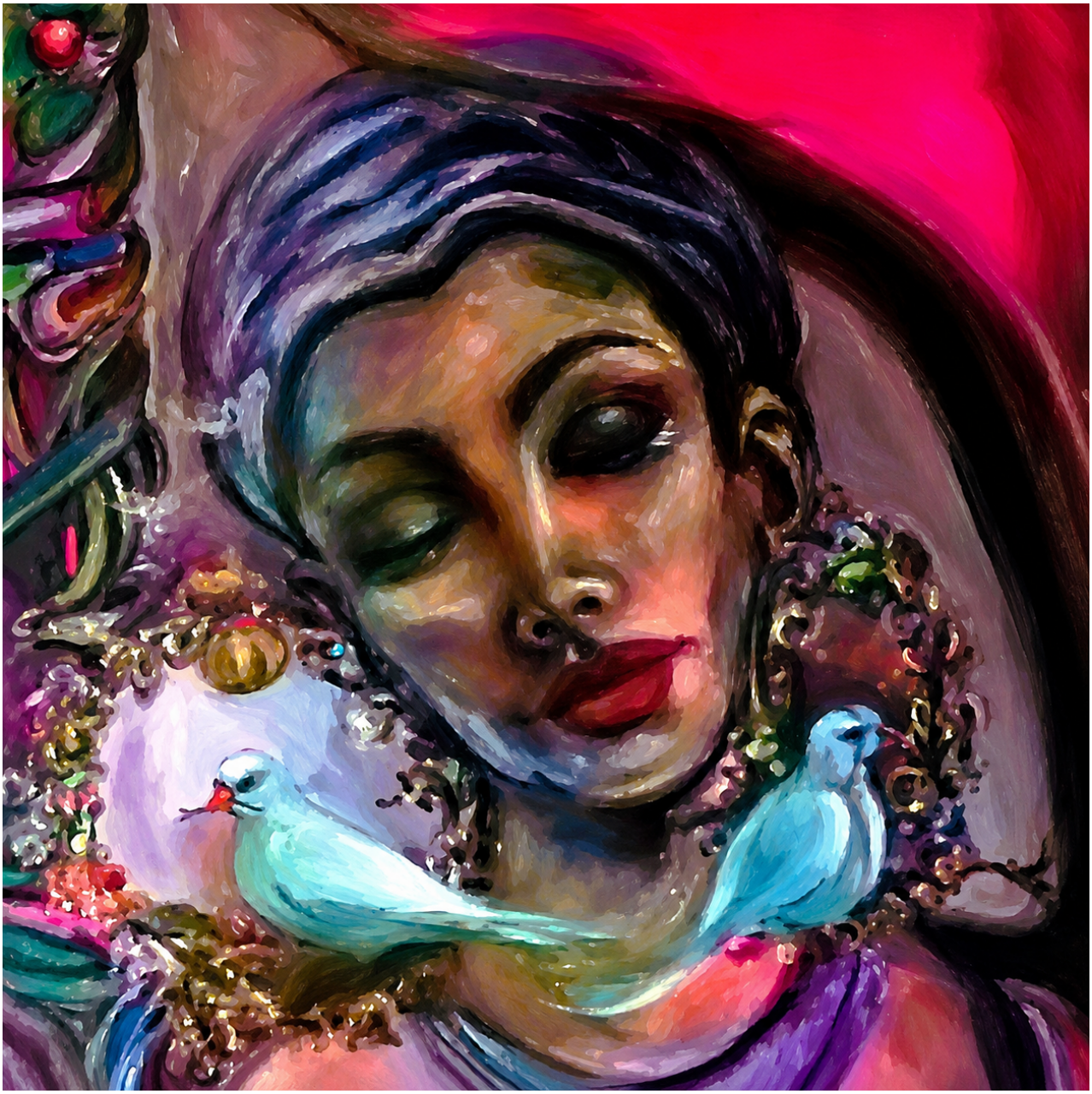


BİYOGRAFİ

1982 yılında Bursa'da doğdu. 2005'te Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2014'te Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2026'da Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı. Eserlerinde renk, hafıza, doğa ve figür ilişkisini çağdaş bir resim diliyle ele alır.

BIOGRAPHY

Born in Bursa in 1982, Ece Pınar graduated from the Painting Education Department at Uludağ University in 2005. She completed her MA in Painting at the same university in 2014 and her Proficiency in Art at Kocaeli University Faculty of Fine Arts in 2026. Her works explore color, memory, nature and the figure through a contemporary painterly language



Mavi Senfoni / Blue Symphony

Boyutları / Dimensions: 35 × 35 cm
Yapım Yılı / Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine akrilik boya
Technique and Material: Acrylic paint on canvas

ÖMER AYDIN



BİYOGRAFİ

Almanya'da doğdu. Orta öğrenimini Bursa'da tamamladı. 2002 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde başladığı lisans eğitimini 2006 yılında tamamladı. 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden "Fotogerçekçilik ve Türkiye'deki Etkileri" konulu tez çalışması ile Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimine başladı. 2020 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında doktora eğitimine başladı. 2025 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında "Fotogerçekçilik ve Toplumsal Gerçekçilik" isimli doktora tezi ile eğitimini tamamladı.

BIOGRAPHY

He was born in Germany. He completed his secondary education in Bursa. He completed his undergraduate studies in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Mimar Sinan University, which he began in 2002, in 2006. In 2009, he earned his master's degree from the Institute of Social Sciences at Mimar Sinan Fine Arts University with a thesis titled "Photorealism and Its Effects in Turkey." In 2019, he began his Proficiency in Art (equivalent to a practice-based doctorate) in the Painting Department at the Institute of Social Sciences of Akdeniz University. In 2020, he began doctoral studies in the Art and Design PhD Program at Yıldız Technical University, within the Art and Design Major Art Branch. In 2025, he completed this program with his doctoral dissertation titled "Photorealism and Social Realism."



Sistem / The System

Boyutları/ Dimensions: 29 x 19 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Akrilik / Airbrush Uygulama
Technique and Material: Acrylic / Airbrush Application

SİBEL TİMUR



BİYOGRAFİ

2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı'nı bitirdi. 2004'te Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Yüksek Lisans programını tamamladı. 2016 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını bitirdi. 2002 yılından beri Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi Doktor olarak derslerini yürütmekte ve çalışmalarına devam etmektedir. Çok sayıda yarışmalı ve karma sergiye katıldı. Eserlerini özgün baskı, dijital baskı teknikleri, tuval, kâğıt üzerine karışık teknik ve kolaj olarak üretmektedir.

BIOGRAPHY

In 2001, she graduated from the Bachelor's Program in Art Education at the Faculty of Education, Anadolu University. In 2004, she completed the Master's Program in Art Education at the Institute of Educational Sciences, Anadolu University. In 2016, she completed the Doctor of Fine Arts program in the Department of Art and Design at the Institute of Fine Arts, Süleyman Demirel University. Since 2002, he has been teaching as a Research Assistant Professor at the Faculty of Fine Arts at Afyon Kocatepe University and continues his research. He has participated in numerous competitive and group exhibitions. He creates his works using original prints, digital printing techniques, mixed media on canvas and paper, and collage.



Continuum

Boyutları/ Dimensions: 30x42 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üzerine karışık teknik kolaj
Technique and Material: Mixed-media collage on paper

SERAP ÜNAL



BİYOGRAFİ

Lisans eğitimini KTÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ile Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde, Yüksek Lisans eğitimini ise Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde tamamladı. Ulusal ve uluslararası 46 makalesi, 2 Kitap ve 98 bildirisi bulunmaktadır. 13 kişisel sergi açmıştır. Alanında 16 ödülü bulunmaktadır. Avrupa Birliği (AB), TÜBİTAK, BAKA gibi resmi devlet kurum ve kuruluşları tarafından desteklenen 39 projede proje yöneticisi olarak görev yapmıştır. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Doçent, Seramik ve Cam Bölüm Başkanı, Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü ve Arkeoseramik ASD Başkanı olarak görevine devam etmektedir.



Tılsımlı Çanaklar

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

VALİDE PAŞAYEVA



BİYOGRAFİ

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı. 1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

BIOGRAPHY

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



Orkide/ Orchid

Boyutları/ Dimensions: 40 x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



www.akademikongre.org www.bursakongresi.org www.artdergi.com

Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 06 - Tepebaşı - Eskişehir