DÜNYA KADIN ÇALIŞMALARI KONFERANSI-VIII

Antalya, Türkiye

7-8 Mart 2025

İşbirliği içinde

Delhi Üniversitesi, Mata Sundri Kadın Koleji

Bakü Kız Üniversitesi

İKSAD Enstitüsü

WORLD WOMEN CONFERENCE-VIII

March 07-08, 2025 / Antalya, TÜRKİYE

In cooperation

IKSAD Institute

Delhi University, Mata Sundri College for Women

Baku Girls University

Ref : WW25-800002 12/02/2025

Topic : Letter of Acceptance

Serap ÜNAL

Herewith, the international referee committee is happy to inform you that the work entitled (**TULIPS**) has been accepted for an exhibiton as well as inclusion in the conference proceedings of the WORLD WOMEN CONFERENCE-VIII to be held in Antalya, Türkiye March 07-08, 2025.

We are looking forward to hearing from you.

With Warmest Regards

Prof. Harpreet Kaur

Principal- Mata Sundri College for Women, New Delhi, India

CONGRESS PRESIDENT

ONLINE PRESENTATION PROGRAM

March 07-08, 2025

Zoom Meeting ID: 862 1528 3413
Zoom Passcode: 080808
Join Zoom Meeting: https://us02web.zoom.us/j/86215283413?pwd=xbH6c5mNolcjz52q19eR4rslMmusGZ.1

EXHIBITION

Date: 07.03.2025
Time: 09.30-10.00

Fazilet ÖZDEMİR – PAVLONYA

Serap ÜNAL – TULIPS

Ayşe Melike BİRCAN - BLACK AND WHITE

Neşe AĞKURT - ESMA'ÜL HÜSNA- EL-RAUF



Eserin Adı: Tulips

Tekniği: Elle Şekillendirme

Fiziksel Boyutu: 30

Yapım Yılı: 2024

Eser Hakkında Tanıtıcı Bilgi: Lale, sanatsallığıyla dokumada, mimaride, ahşap, metal, taş işlemeciliğinde gerek kabartma gerekse yüzey bezemelerinde karşımıza çıktığı gibi özellikle de iki boyutlu olarak seramik yüzeylerde tüm zarafeti ile kendini göstermektedir. Lale figürleri, Türk çini sanatında genel olarak yarı stilize bir üslupla betimlenmiştir. Çini sanatı, günümüzde de kültürel kapsamda benzer üslup ve yöntemlerle Kütahya ve İznik merkezli üretilerek yaşatılmaktadır. Tarihsel ve kültürel değere sahip bu önemli Türk motifi, çağdaş seramik sanatında da yerini alarak estetik kapsamda kendini göstermeye devam etmektedir. Birçok seramik sanatçısının modern sanat anlayışında lale yorumlamaları, ulusal bir figür olarak kabul gören laleye asırlardır süregelen bir kültür mirasımızın uzantısı olarak farklı açılardan değer katmaktadır.

Eser Sahibinin Adı: Doç. Dr. Serap ÜNAL