T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ KOORDİNASYON BİRİMİ

7. ÇOCUK MÜZİSYENLER FESTİVALİ

Proje No: STK-2025-9624

Proje Türü
Toplumsal Katkı

SONUÇ RAPORU

Proje Yürütücüsü:
Öğr. Gör. Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE
Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Yaylı Sazlar Anasanat Dalı

Araştırmacının Adı Soyadı
Birimi/Bölümü
Öğr. Gör. Dr. Çağlar Baykal
Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Yaylı Sazlar Anasanat Dalı
Öğr. Gör. Çetin Koruk
Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi, Rektörlük
Arş. Gör. Dr. Ayşe Bozkurt
Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Solo Şarkı Şan Anasanat Dalı

Temmuz, 2025

ISPARTA

Önsöz

Bu projenin amacı, Çocuk Müzisyenler Festivali' nin yedincisini düzenlemektir. Çocuk Müzisyenler Festivali, 2009 yılından bu yana belirli aralıklarla üniversitemiz bünyesinde gerçekleştirilmektedir. Bu bakımdan proje, kültürel, sanatsal, toplumsal birlikteliği destekleyen ve süreklilik arz eden bir sosyal sorumluluk projesi haline gelmiştir.

Yedincisi düzenlenen Çocuk Müzisyenler Festivali, 7-14 yaş aralığındaki tüm çocukların başvurusuna açıktır. Festival için herhangi bir ücret talep edilmez. Ancak katılımcıların çaldıkları enstrümanda veya ses performansında orta düzeyde veya üzerinde yeterliliğe sahip olmaları gerekmektedir. Festivalde katılımcı müzisyenlerin performanslarının yanı sıra festival komitesince belirlenen çocuk ve genç müzisyenlerden oluşan koro ve orkestra konserleri gerçekleştirilmiştir.

Süleyman Demirel Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi tarafından desteklenen "7. Çocuk Müzisyenler Festivali" isimli proje ile toplumsal katkı bağlamında 7-14 yaş grubundaki katılımcıların;

- bireysel ya da grup içinde müziği deneyimlemelerine olanak sağlamak,
- sahne korkusunu yenmelerine yardımcı olmak,
- öz güven duygusunu pekiştirmek,
- yaratıcılıklarını geliştirmek,
- sahne deneyimi kazandırmak ve keyif almalarını sağlamak,
- sanatsal işbirliği yapmalarını desteklemek,
- akademik, sosyal ve duygusal yönden gelişimlerine katkı sağlamak,
- müziksel algı ve bilgilerini artırmalarına destek olmak ,
- duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etmelerine katkı sağlamak,
- yerel, ulusal ve uluslararası müzik türlerini tanımalarına rehberlik etmek,
- müzikal kültür varlıklarının korunmasına ilişkin farkındalık oluşturmalarını desteklemek ve ailelerin dolayısıyla toplumun sanata olan ilgisini artırmak hedeflenmektedir.

Geçmiş festivallerden farklı olarak bu sene festival kapsamında "En Sevdiğim Enstrüman" adlı bir resim yarışması düzenlenmiştir. Müzik ve görsel sanatları buluşturan bu etkinlik ile hem farklı sanat disiplinleri arasında bir köprü kurulmuş hem de çocuklar yaratıcılıklarını, duygu, düşünce ve deneyimlerini farklı şekillerde ifade edebilme yetilerini

deneyimlemişlerdir. Böylelikle katılımcılar, sanatın dilindeki çok sesliliği ve ifade çeşitliliğini tecrübe etme imkânı bulmuşlardır.

Festivalin, katılımcılar, çocuk koroları ve orkestraları tarafından gerçekleştirilecek konserler ve resim yarışması gibi etkinlikleri göz önüne alındığında, Yükseköğretim Kalite Kurulu'nun 2020'de yayımladığı Alt Ölçütler Rehberi'ndeki toplumsal katkı kategorisiyle olan tutarlılığı açıkça görülmektedir. Son olarak, bu projeyi destekleyerek, gerçekleştirilmesine katkı sunan, Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörlüğü' ne, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi' ne, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı' na, Radyo Televizyon Uygulama ve Araştırma Merkezi' ne, Kültür Şube Müdürlüğü' ne, Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı' na, destek veren tüm üniversitemiz birimlerine, katılımcılara, velilere, öğretmenlere ve gönüllü çalışan bölümümüz öğrencilerine teşekkür ederiz.

İÇİNDEKİLER

	Sayfa No
ÖZET	1
ABSTRACT	2
1. GİRİŞ	3
2. YÖNTEM	5
2.1. Festival Eylem Planı	5
2.1.1. Festival Başvurularının Alınması	6
2.1.2. Davetli konuklar ve gerekli izinlerin alınması	7
2.2. Resim Yarışması Eylem Planı	7
2.3. Katılımcı Ailelerin Festivale İlişkin Görüşlerinin Alınması	8
2.3.1. Çalışma Grubu	9
2.3.2. Verilerin Analizi	9
3. BULGULAR	9
3.1. Yedinci Çocuk Müzisyenler Festivali' ne ilişkin bulgular	9
3.2. Resim Yarışmasına ilişkin bulgular	10
3.3. Katılımcı ailelerin görüşlerinin alınmasına yönelik bulgular	10
4. SONUÇ VE ÖNERİLER	11
4.1. Yedinci çocuk müzisyenler festivaline ilişkin sonuçlar	11
4.2. *En Sevdiğim Enstrüman* adlı resim yarışmasına ilişkin sonuçlar	12
4.3. Katılımcı ailelerin görüşlerinin alınmasına yönelik sonuçlar	12
KAYNAKÇA	13
EKLER	14

Özet

Bu projenin amacı 7-14 yaş arası çocuk müzisyenlerin sahne deneyimi, yaratıcılık, özgüven, işbirliği, sanatsal ve kültürel farkındalık vb. müzikal deneyimleri edinmelerine olanak sağlamaktır. Süleyman Demirel Üniversitesi bünyesinde 2009 yılından bu yana düzenlenmekte olan Çocuk Müzisyenler Festivali' nin, festival geleneğine bağlı olarak sürdürülebilir olması hem kültürel bir hafıza oluşturması bakımından hem de farklı yaş grubundan gelen çocuklara müzik aracılığıyla güçlü duygusal deneyimler sunmasına imkân tanıyan bir arena sağlaması bakımından oldukça önemlidir. Bu bağlamda, 7. Çocuk Müzisyenler Festivali' nde 7-14 yaş arasındaki katılımcıların kimlik, anlam ve sosyal bütünleşme duygusunu keşfedecekleri bir müzikal ortam yaratmak hedeflenmiştir.

Festival kapsamında, festival düzenleme komitesi tarafından seçilen 7-14 yaş grubundaki başlangıç seviyesi üzerindeki icracılar tarafından dinletiler, çocuk müzisyenlerden oluşan koro ve orkestralar tarafından dinletiler ile En Sevdiğim Enstrüman konulu resim yarışması düzenlenmesi planlanmıştır. Festivale solo ve grup performansları dâhil olmak üzere 309 başvuru yapılmıştır. 309 Başvuru arasından 223 müzisyen festivalde sahne almaya hak kazanmıştır. İl özelindeki resim yarışmasına yapılan başvurular arasından 13 resim sergilemeye hak kazanmış, 3 resim başarı, 1 resim ise mansiyon ödülüne layık görülmüştür.

Festival, 18-19 Nisan 2025 tarihlerinde, Süleyman Demirel Üniversitesi Prof. Dr. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi A Salonu ve Fuaye alanında gerçekleştirilmiştir. Sonuç olarak festivalin, çocukların müzikal kimlik ve kişiliklerini geliştirmelerini, farklı sanat disiplinleri arasındaki ilişkileri kavramalarını, sanatsal ve kültürel farkındalık oluşturmalarını ve müzik aracılığıyla toplumsal bağ ve ilişkilerini güçlendirmelerini sağlayarak, onların çok yönlü gelişimlerini olumlu yönde teşvik ettiği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Müzik Festivali, Çocuk Müzisyenler, Toplumsal Katkı, Disiplinlerarasılık, Sürdürülebilirlik

Abstract

The aim of this project is to enable child musicians aged 7-14 to acquire musical experiences such as stage experience, creativity, self-confidence, collaboration, artistic and cultural awareness, etc. The sustainability of the Children Musicians Festival, which has been organized at Süleyman Demirel University since 2009, in line with its festival tradition, is highly important both for creating a cultural memory and for providing an arena that allows children from different age groups to have powerful emotional experiences through music. In this context, the 7th Children Musicians Festival aimed to create a musical environment where participants aged 7-14 could explore their sense of identity, meaning, and social integration.

Within the scope of the festival, it was planned to organize recitals by performers aged 7-14 (above beginner level) selected by the festival organizing committee, performances by choirs and orchestras composed of child musicians, and a painting competition themed "My Favorite Instrument." A total of 309 applications, including solo and group performances, were submitted to the festival. Out of these 309 applications, 223 musicians qualified to perform at the festival. From the submissions to the provincial painting competition, 13 paintings were selected for exhibition, 3 paintings received achievement awards, and 1 painting was awarded an honorable mention.

The festival was held on April 18-19, 2025, at Süleyman Demirel University's Prof. Dr. Lütfü Çakmakçı Cultural Center, in Hall A and the Foyer area. In conclusion, it is thought that the festival positively encouraged the multifaceted development of children by enabling them to develop their musical identity and personality, understand the relationships between different art disciplines, build artistic and cultural awareness, and strengthen their social ties and relationships through music.

Keywords: Music Festival, Child Musicians, Social Contribution, Interdisciplinarity, Sustainability

1. Giriş

Festival kelimesi en temel anlamı ile yerel topluluklarda gelenekselleşmiş eğlence ve kutlamalar olarak bilinmektedir. İngilizce bir terim olup köken olarak Latin dilindeki festum kelimesinden türemiştir. "Etimolojisi Latince kelime festum olan festival teriminin, orijinal anlamı genel eğlence ve şenliktir. Burada festival, bir kültürün veya sosyal grubun dünya görüşünü, geleneksel uygulamalarını, performanslarını, ritüellerini ve oyunlarını temsil eden periyodik bir kutlama olarak açıklanır" (McCormick ve White, 2010).

Festivaller diğer müzik organizasyonlarından farklı olarak, düzenli bir biçimde tekrarlanır ve birincil amaç olarak sosyal etkileşim, paylaşım ve gelişimi ön plana koyar. Bu amaç doğrultusunda hem katılımcılar için özel bir alan ve atmosfer oluşturulur hem de katılımcılar arasında güçlü bir dayanışma ve aidiyet duygusunun gelişmesine katkıda bulunulur. Gelenekselleşen festivaller, topluluğun kültürel kimliğinin, tarihinin ve değerlerinin bir ifadesi olarak, toplumsal bağları güçlendirir ve nesilden nesile aktarılarak bu kimliğin devamlılığını sağlar. Müzik festivali deneyimi, müziğin kendisini unutmamak kaydıyla, hikâyeleri, mitleri, inançları, değerleri ve pek çok kişi için müzikle bağlantılı güçlü duygusal deneyimleri içermektedir; tüm bunlar müzikal kimliklerin inşası için gerekli olan müzikal benlik anlatısına katkıda bulunmaktadır. Festival ortamı aynı zamanda benliğin tanımlanması, geliştirilmesi, değiştirilmesi ve böylece oluşturulması için gerekli olan duygusal, hafıza ve biyografik çalışmalar için de zengin malzeme sağlamaktadır (Aktaran Karlsen ve Brändström, 2008; 369).

Diğer yandan düzeyi ve müzikal içeriği her ne olursa olsun müzik festivallerine katılım bireylerin kimlik temsilleri üzerinde oldukça önemli bir etki bırakmaktadır (Miell ve MacDonald, 2002; North ve Hargreaves, 1999; Goulding, Shankar ve Elliott, 2001; Packer & Ballantyne, 2011). Günümüz dünyası her geçen gün daha hızlı bir tüketim atmosferi yaratırken, toplumsal olmaktan çok bireysel algıya dayalı bir yaşam biçimini adeta dayatmaktadır. Bu bağlamda geleneksel ve aynı zamanda toplumsal olan bir takım kültürel göstergeler zamana bağlı olarak değişim, dönüşüm ve kimi zaman da erozyona uğramaktadır denilebilir. Dolayısıyla "böyle bir dünyada, müzik festivallerine katılım insanların sanatla bağlantı kurabileceği ve böylece bir kimlik, anlam ve sosyal bütünleşme duygusu keşfedebileceği bir yol olarak karşımıza çıkmaktadır" (Packer & Ballantyne, 2011).

Günümüzde temel anlamına paralel olarak varlığını sürdürmekte olan yerel festivallerin yanı sıra farklı müzik türleri özelinde gerçekleştirilmekte olan çok sayıda festival düzenlenmektedir. Türkiye' de düzenlenen ve gelenekselleşen festivallerden bazıları şunlardır: İstanbul Müzik Festivali, İstanbul Caz Festivali, Afyonkarahisar Caz Festivali, Uluslararası Ankara Müzik Festivali, Klasik Keyifler Uluslararası Oda Müziği Festivali, Türkiye Kültür Yolu Festivali. Çocuk müzisyenlerin katılımcı olduğu festivallere örnek olarak ise Afyonkarahisar Amatör Çalgıcılar Festivali, Trakya Üniversitesince 2019 yılında gerçekleştirilen I. Balkan Uluslararası Çocuk Müzik Festivali ile 2008 yılında İstanbul' da

organize edilen I. Uluslararası Çocuk Müzik Festivali adlı festivaller örnek gösterilebilir. Çocuk müzisyenlere yönelik müzik festivalleri farklı yaş gruplarından gelen çocuklar için müzikal bir deneyim ortamı sunar. Festivallerde deneyimlenen müzikal ortamın bireyler üzerinde psikolojik refah, sosyal refah ve öznel iyi oluş bakımından olumlu sonuçlar verdiği görülmüştür (Ballantyne, Ballantyne ve Packer, 2014).

Festivaller aracılığıyla hem eğitim alanında hem de toplumsal açıdan önemli ve olumlu çıktılar elde edilebilir. Festival özelindeki bu çıktılar 6. Çocuk Müzisyenler Festival'i proje yürütücüsü Baykal (2024) tarafından müzik eğitimi ve toplumsal katkı bağlamında şu şekilde ifade edilmiştir.

Müzik eğitimi açısından çocuk müzisyen festivalleri:

1. Müzikal Beceri Gelişimi,
2. Özgüven Artışı,
3. Sanatçı Kimliğinin Gelişimi,
4. Sosyal Bağların Güçlenmesi,
5. Toplum İçinde Tanınırlık,
6. Sanat Eğitimi Bilincinin Artması,
7. İlham Verme ve Rol Model Olma bakımından önemli işlevlere sahiptir.

Toplumsal açıdan ortaya koyduğu olumlu katkılardan bazıları ise şe şekildedir:

1. Sanat Eğitiminin Teşviki: Çocuk müzisyenlere yönelik festivaller, sanat eğitiminin önemini vurgular ve müziği destekler. Bu tür etkinlikler, toplumun sanatı ve kültürü benimsemesini teşvik eder.
2. Yetenek Gelişimi: Festival, çocuk müzisyenlere performans becerilerini geliştirme ve sahne deneyimi kazanma fırsatı sunar. Bu, onların müzikal yeteneklerini ve özgüvenlerini artırır.
3. Toplumsal Bağların Güçlenmesi: Festival, farklı yaş, kültür ve geçmişlerden gelen çocuk müzisyenleri bir araya getirir. Bu tür etkinlikler, toplumsal bağları güçlendirir, hoşgörüyü teşvik eder ve çeşitliliği sağlar.
4. Toplum Katılımı ve Destek: Festival, aileleri, öğretmenleri ve diğer topluluk üyelerini çocuk müzisyenleri desteklemeye ve teşvik etmeye yönlendirir. Bu, toplumun çocuk ve genç sanatçılara olan desteğini artırır.
5. Sanat ve Kültürün Yaygınlaştırılması: Festival, müziği toplumun bir parçası haline getirir ve sanatın gücünü geniş kitlelere tanıtır. Bu tür etkinlikler, sanat ve kültürün yaygınlaştırılmasına ve kültür, sanat ve kültürel miras farkındalığına katkıda bulunur.
6. Eğlence ve Keyif: Festival, izleyicilere keyifli ve eğlenceli bir müzik deneyimi sunar. Bu tür etkinlikler, toplumun bir araya gelmesini ve güzel anlar paylaşmasını sağlar.
7. Gençlerin İlham Alması ve Rol Modellerle Tanışması: Festival, çocuk müzisyenlere ilham veren ve onlara rol model olabilecek deneyimli sanatçılarla tanışma fırsatı sunar. Böylelikle, çocukların müzikal hedeflerine ulaşmalarına yardımcı olabilir.

Son söz olarak denilebilir ki müzik insan yaşantısında kapsayıcı bir role sahiptir. Bu kapsam dâhilinde müziğin ve çocuk müzisyenler festivalinin önemi, Çocuk Müzisyenler Festivali manifestosunda Aktulum tarafından şu şekilde açıklanmaktadır:

> "Başlangıçta müzik vardı" ardından, "Bütün çocuklar müzisyen doğar", der Joan Koenig, örtük dinsel bir göndermeyle müziği kutsalla ilintilendirir, ardından sözü müziğin toplumsal, bilişsel, değersel işlevine

> getirir: Müzik, "çocuğun kendi kişiliğini biçimlendirmede kuşkuya yer bırakmayacak derecede etki gücüne sahiptir." "Çocukların duygusal, toplumsal, düşünsel, yaratıcı potansiyellerine ulaşmalarına yardımcı olmak istendiğinde yapılması gereken şeylerden ilki, onlarla olabildiğince en kısa sürede müzikal bir söyleşiye girmektir." Bilimsel çalışmalar şunu göstermektedir: Bebekler müziği söze tercih ederler, bir müzik aktivitesi onların güven duyma, güven aşılama, empati duygularının yanı sıra öğrenme ve iş birliği yeteneklerini de güçlendirmektedir. Bu nedenle Koenig, çocukların motor ve duygusal/duyuşsal yeteneklerini müziksel bakımdan geliştirmeyi amaçlayan bir eğitim hareketine girişir. Bunu yaparken enformel değil içgüdüsel bir yaklaşımdan yana çıkar. Sorunsallaştırdığı varsayımı şudur: Bir çocuk okumayı ve yazmayı öğrenmeden önce konuşmayı öğrenir, neden okumayı ve yazmayı öğrenmeden önce müzik yapmayı öğrenmesin? Koenig bilişsel bilimlerin verilerine dayanarak koordinasyon, iletişim, sosyalleşme veya ezberleme sorunlarını bile çözmeye yönelir... Bu eşsiz yolu seçme şansına sahip olan çocuklar, yaşamları boyunca böyle bir özgül girişimin karşılığını alır, dünyanın güçlüklerine karşı çıkmak amacıyla müzikle donanırlar. Marguerite Duras'ın Moderato Cantabile'sinde öğretmenin çocuğa "Müzik öğrenmelisin!" diye dayatmasının anlamı budur. Onun (ve annenin) imgeleminde müzik, yeryüzünde sürüp giden şiddete karşı tek dayanaktır. Koenig'in olduğu kadar Duras'ın felsefesi budur. "İnsanoğlu, yazının bulunuşundan, tıpkı ilk notanın ilk dizekte görülmesinden çok önce birbirleriyle "müzikleşerek" iletişim kurarlardı." Çocuk müzisyenler insanlar arası iletişimin iyiden iyiye zayıfladığı bir yaşam biçimine bir alternatif olarak toplumsal bağdaşıklığı, bağdaşıklık umudunu yeniden yeşertecek eyleyenler olacaklardır (2024).

Aktulum' un işaret ettiği bu hayati rol ve potansiyel ışığında, elinizdeki çalışma, 7. Çocuk Müzisyenler Festivali deneyiminin çocukların müzikal ve kişisel dünyalarında yarattığı yankıları ve toplumsal düzeydeki izdüşümlerini incelemeyi amaçlamaktadır.

2. Yöntem

Bu çalışma bir toplumsal katkı projesi olarak hayata geçirilmiştir. Çalışma, festival organizasyonun gerçekleştirilmesi, müzik konulu bir resim yarışmasının düzenlenmesi ve festivale katılan ailelerinin görüşlerinin alınması olmak üzere üç (3) temel ilgi odağına sahiptir.

2.1. Festival Eylem Planı

Çocukların müzik becerilerini geliştirmek, öz güven ve sahne deneyimini pekiştirmek, sanata ve müziğe olan ilgilerini artırmak, sosyal ve kültürel etkileşimi desteklemek 7. Çocuk Müzisyenler Festivali' nin genel hedefleri arasında yer almaktadır.

Bu genel hedefler doğrultusunda projenin öncelikli amacı, 7-14 yaş aralığındaki çocukların performanslarını sergileyebileceği bir platform oluşturarak, müziği çocuk eğitiminin ayrılmaz bir parçası olmaya teşvik etmektir. Çocuk Müzisyenler Festivali aracılığı ile çocukların;

- Bireysel ya da grup içinde müziği deneyimlemelerine olanak sağlamak,
- Sahne korkusunu yenmelerine yardımcı olmak,
- Öz güven duygusunu pekiştirmek,
- Yaratıcılıklarını geliştirmek,
- Sahne deneyimi kazandırmak ve keyif almalarını sağlamak,
- Sanatsal işbirliği yapmalarını desteklemek,
- Akademik, sosyal ve duygusal yönden gelişimlerine katkı sağlamak ve ailelerin dolayısıyla toplumun sanata olan ilgisini artırmak amaçlanmaktadır.

Bu sene yedincisi düzenlenen Çocuk Müzisyenler Festivali' nin eylem planı şu şekilde planlanmıştır:

1. Festival düzenleme komitesinin oluşturulması ve planlama yapılması,
2. Müzik konulu resim yarışmasının seçici kurul ve temasının belirlenmesi,
3. Web sayfasının güncellenmesi,
4. Gerekli ekipman ve materyallerin tedarik edilmesi,
5. Festival tarihlerinin ilan edilmesi ve başvuruların alınması,
6. Katılımcıların belirlenmesi ve ilan edilmesi,
7. Müzik konulu resim yarışmasının sonuçlarının ilan edilmesi,
8. Festival kapsamındaki etkinliklerin planlanması ve ilan edilmesi,
9. Çocuk Müzisyenler Festivali' nin gerçekleştirilmesi, ödül töreni ve projenin sonuçlandırılması.

2.1.1. Festival Başvurularının Alınması

7. Çocuk Müzisyenler Festivali' ne katılmak isteyen müzisyenler https://cocukmuzisyenlerfestivali.com/ internet adresinden çevrimiçi şekilde başvurularını gerçekleştirmişlerdir. Katılımcılar, festival düzenleme komitesinin katılım koşullarına bağlı olarak yaptığı ön eleme sonucunda belirlenmiştir. Festival düzenleme komitesinde Süleyman Demirel Üniversitesi' den 4 öğretim elemanı ve Isparta Güzel Sanatlar Lisesi' nden 1 müzik öğretmeni yer almaktadır. Başvurular 14 Mart 2025 tarihinde başlayıp 4 Nisan 2025 tarihinde sona ermiştir. Başvurular esnasında gönderilen performans kayıtları üzerinden festival komitesince bir ön eleme yapılmış ve festivalde sergilenecek performans bu şekilde tespit edilmiştir. Festivalde sahne almaya hak kazanan katılımcılar 7 Nisan 2025 tarihinde yine festival web sitesi aracılığıyla açıklanmıştır.

Festivale katılım koşulları komite tarafından şu şekilde belirlenmiştir:

- Festivale katılacak adaylar 7-14 yaş arasında olmalıdır.
- Katılımcıların çaldıkları enstrümanda veya ses performansında orta düzeyde veya üzerinde yeterliliğe sahip olmaları gerekmektedir.
- Adaylar mutlaka festivalde seslendirmeyi planladıkları eser ile başvuru yapmalıdır.
- Video kayıtlarda performansın duruş-tutuş vb. teknik detaylar bakımından net bir şekilde görüntülenmiş olmasına dikkat edilmelidir.
- Eser kayıtları en fazla 3 dakika olacak şekilde sisteme yüklenmelidir.
- Piyano gibi taşınması zor çalgılar hariç katılımcılar kendi enstrümanlarını getirmekten sorumludur.
- Katılımcıların bir veli veya yetişkin refakatçi eşliğinde festival alanında bulunmaları önemlidir.

Kesinleşen adaylardan oluşan festival takvimi ilgili sitede ilan edilmiş, festival Süleyman Demirel Üniversitesi, Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde 18 Nisan 2025 tarihinde saat 10.00' da açılış töreni ile başlamış, 19 Nisan 2025 tarihin saat 18.00' da kapanış töreni ile başarılı bir biçimde sona ermiştir. Festival boyunca çocuk müzisyenlerin performansları festival boyunca üç müzik öğretmeninden oluşan bir dinleme komitesi tarafından izlenmiş ve değerlendirilmiştir.

Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurulu' nun 5 Mart 2025 tarihli, 169 numaralı toplantısı ve 19 sayılı kararında, 7. Çocuk Müzisyenler Festivali' nin, kapsam ve uygulama açısından etik ilkelere ve insan haklarına uygun olduğuna, mevcudun oybirliği ile karar verilmiştir. Festival dinleme komitesinde yer alan müzik öğretmenlerinin davet ve izin yazıları ile etik kurula ilişkin ilgili karar ekler bölümünde yer almaktadır.

2.1.2. Davetli konuklar ve gerekli izinlerin alınması

Festival kapsamında il içinden ve il dışından olmak üzere davetli koro ve orkestra konserleri gerçekleştirilmiştir. İl içinden 'Melodi Çocuk Korosu' ile 'Sesli Düşler Çocuk Korosu', il dışından 'Kepez Belediyesi Çocuk ve Gençlik Orkestrası' davet edilerek festivalde performanslarını sergilemişlerdir. Çocuk koroları ve orkestralarının festivalde gerçekleştirdiği konserler aracılığıyla, hedef kitlenin sosyal ve kültürel yaşamının olumlu yönde etkilenmesi ve müziğe ilişkin yaşam boyu öğrenme motivasyonlarının artırılması hedeflenmiştir. Ayrıca Isparta Aile ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğü himayesindeki çocuklarımız da festivale davet edilmiş, böylece festivalin sosyal kapsayıcılık ilkesi pekiştirilerek tüm çocukların sanata erişim hakkına somut bir şekilde katkıda bulunulmuştur. Festivale davet edilen tüm gruplara ve kurumlara gönderilen resmi davet yazıları, ekler bölümünde sunulmaktadır.

2.2. Resim Yarışması Eylem Planı

Geçmiş yıllardan farklı olarak bu sene yedincisi düzenlenen Çocuk Müzisyenler Festivali kapsamında 'En Sevdiğim Enstrüman' konulu resim yarışması düzenlenmiştir. Resim yarışmasının eylem planı şu şekilde belirlenmiştir:

1. Katılımcı yaş aralığının belirlenmesi,
2. Yarışma konusunun ve amacının belirlenmesi,
3. Isparta Milli Eğitim Müdürlüğü' nden gerekli izinlerin alınması ve duyuruların yapılması
4. Seçici jürinin belirlenmesi ve davet edilmesi,
5. Teknik kriterlerin, başvuru ve değerlendirme koşullarının belirlenmesi,
6. Sonuçların festival web sayfası üzerinden açıklanması.

Resim yarışmasında, Süleyman Demirel Üniversitesi' nden 3 öğretim elemanı ve Isparta Güzel Sanatlar Lisesi' nden 1 resim öğretmeni seçici jüri olarak görev almıştır. Yarışmanın konusu, amacı, katılım ve değerlendirme koşulları ilgili jüri tarafından belirlenmiştir. Buna göre;

Amaç ve Konu:

- Yarışmanın amacı; çocukların sanatsal yeteneklerini geliştirmelerine, yaratıcılıklarını ifade etmelerine ve sanata olan ilgilerini arttırmalarına yardımcı olmaktır.
- Yarışmada katılımcıların en sevdikleri bir enstrümanı ve onunla bağlantılı duygularını veya hikâyelerini resmetmeleri beklenmektedir.

Katılım koşulları:

- Yarışma, ISPARTA ili özelinde ve 11-14 yaş aralığındaki tüm çocuklara açıktır.
- Her katılımcı sadece bir eserle yarışmaya katılabilir.
- Resimler, daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış olmalıdır.
- Resimler elden ya da belirtilen adrese posta yoluyla teslim edilebilir.

Teknik ve Format:

- Resimler serbest teknik kullanılarak (suluboya, guaj, pastel, karakalem vb.) yapılabilir.

- Resimler en fazla A3 (29.7cm x 42cm) boyutunda olmalıdır.
- Resimler dijital olarak değil, fiziksel olarak oluşturulmalıdır.
- Resimlerin arka yüzünde katılımcının Adı, Soyadı, Yaşı, Okulunun Adı ve İletişim Bilgileri (telefon/e-posta) yer almalıdır.

Değerlendirme:

- Değerlendirme, sanat eğitmenleri ve uzmanlardan oluşan bir jüri tarafından yapılacaktır.
- Resimler, yaratıcılık, konuya uygunluk, teknik beceri gibi kriterler göz önünde bulundurularak değerlendirilecektir.
- Sonuçların Açıklanması ve Sergi
- Kazananlar 15.04.2025 tarihinde https://cocukmuzisyenlerfestivali.com/ internet adresi üzerinden açıklanacaktır.
- Seçilen resimler 18.04.2025 tarihinde Süleyman Demirel Üniversitesi Prof. Dr. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi Fuaye Alanı' nda sergilenecektir.

Ödüller:

- 20 resim sergilemeye hak kazanacaktır.
- Sergilemeye hak kazanan üç katılımcıya Başarı ödülü verilecektir.
- Sergilemeye hak kazanan bir katılımcıya ise Mansiyon Ödülü verilecektir.

Diğer Hükümler:

- Yarışmaya katılan resimler iade edilmez; eserlerin tüm hakları yarışmayı düzenleyen kuruluşa ait olacaktır.
- Yarışmaya katılan tüm resimler, gerektiğinde düzenleyen kuruluş tarafından eğitim amaçlı veya tanıtım malzemesi olarak kullanılabilir.
- Yarışmaya katılanlar, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.

Resim yarışması başvuruları 17 Mart 2025 tarihinde başlayıp, 15 Nisan 2025 mesai bitiminde sona ermiştir. Sonuçlar festival web sayfası üzerinden duyurulmuş ve sergileyemeye hak kazanan tüm çocuklar festival günü sergi açılışına ve ödül törenine davet edilmişlerdir. Resim yarışmasının gerçekleştirilmesi için alınan izinler ekler bölümünde görülebilir.

2.3. Katılımcı Ailelerin Festivale İlişkin Görüşlerinin Alınması

Bu araştırmada, katılımcı ailelerin festivale ilişkin görüşlerini belirlemek amacıyla nicel araştırma desenlerinden betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Çalışmada katılımcı ailelerden festival hakkındaki görüşlerini almayı amaçlayan bir anket uygulaması gerçekleştirilmiştir. Katılımcıların 7. Çocuk Müzisyenler Festivali' ne ilişkin deneyimleri ve görüşleri hakkında bilgi edinme amacıyla hazırlanan anket ile elde edilecek verilerin, festivalin geliştirilmesine ve çocukların müzikal gelişimine olumlu yönde katkı sağlayacağı öngörülmektedir. Çocuk Müzisyenler Festivali Katılımcı Ailelere Yönelik Görüşme Formu adını taşıyan anket 6 bölümden oluşmaktadır. Bu bölümler sırasıyla Müzik Eğitiminin Gelişimsel Katkıları; Müzik Festivallerinin Sosyal ve Duygusal Etkileri; Müzik Festivallerinin Akademik ve Bilişsel Katkıları; Müzik Festivallerinin Aile Dinamiklerine Etkisi; Müzik Festivallerinin Yaratıcılık ve Sanatsal Gelişime Etkisi; Gelecek ve Yeni Fırsatlar başlıklarından oluşmaktadır. Bu başlıklar altında toplam 26 madde yer almaktadır. Ailelerden her bir maddeyi '1= Kesinlikle Katılmıyorum, 2= Katılmıyorum, 3= Kararsızım, 4= Katılıyorum, 5= Kesinlikle Katılıyorum'

şeklinde ifade edilen 5’ li likert tipine göre yanıtlamaları istenmiştir. Verilerin toplanması hem festival esnasında hem de başvuru aşamasında çevrimiçi olmak üzere iki şekilde gerçekleştirilmiştir. Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurulu’ nun oybirliği ile anketin, kapsam ve uygulama açısından etik ilkelere ve insan haklarına uygun olduğuna karar verilmiştir (21.02.2025; Toplantı no:164; Karar no:9).

2.3.1. Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubunu festivale katılan çocuk müzisyenlerin aileleri oluşturmaktadır. Çalışmada festivaldeki tüm katılımcı çocukların ebeveynleri hedeflenmiştir. Bu hedef doğrultusunda, festivale çocuğuyla katılan ve araştırmaya katılmaya gönüllü olan ebeveynlere ulaşılmış; verilerin toplanması web sayfası üzerinden çevrimiçi ve festival esnasında olmak üzere iki şekilde gerçekleştirilerek, araştırma için 300' ü aşkın ebeveynden geri bildirim toplanmıştır.

2.3.2. Verilerin Analizi

Toplanan anket verilerinin analizi için [SPSS, Excel vb.] programı kullanılacaktır. Öncelikle verilerin normal dağılım gösterip göstermediği incelenecektir. Katılımcıların demografik özellikleri ve anket maddelerine verdikleri yanıtların dağılımını belirlemek amacıyla betimsel istatistiklerden (frekans, yüzde, ortalama, standart sapma) yararlanılacaktır.

3. Bulgular

Bu bölümde festivalin üç ilgi odağı kapsamında elde edilen bulgular açıklanmaktadır.

3.1. Yedinci Çocuk Müzisyenler Festivali’ ne ilişkin bulgular

Yedinci Çocuk Müzisyenler Festivali 18-19 Nisan 2025 tarihlerinde, Süleyman Demirel Üniversitesi, Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi’ nde gerçekleştirilmiştir. Festival 18 Nisan 2025 tarihinde saat 10.00’ başlamış 19 Nisan 2025 tarihinde saat 18.00’ da sona ermiştir. Festival web sitesinde, 19 farklı performans kategorisinde toplamda 309 başvuru yapıldığı verisi bulunmaktadır. Bu veriler solo ve grup performansları özelinde yapılan başvurulardır. Çalgı özelinde piyano (265) en çok başvuru yapılan enstrümandır. Diğer başvuruların keman, klarnet, kanun, gitar, ukulele, flüt, bateri, bağlama çalgıları ile şan ve koro performansları için yapıldığı görülmektedir.

Yapılan 309 başvurunun 218’i kız, 91’ i erkek çocuklardan oluşmaktadır. Yaşa bağlı katılım oranları şu şekildedir: 7 yaşta 17; 8 yaşta 33; 9 yaşta 50; 10 yaşta 56; 11 yaşta 55; 12 yaşta 47; 13 yaşta 33 ve 14 yaşta 18 kişidir. Isparta’ nın yanı sıra Antalya, Denizli, Burdur, Manisa, Beyşehir, Eğirdir, Sarı İdris gibi farklı il, ilçe ve köylerden de katılım sağlanmıştır. Bu veriler toplamda gerçekleşen başvurularla ilişkili olup, festival komitesince yapılan ön eleme sonucunda 223 çocuk müzisyen festivalde sahne almaya hak kazanmıştır.

İki gün boyunca devam eden festival birinci gün 5, ikinci gün 4 olmak üzere 9 oturum olarak planlanmıştır. Festival açılışı saygı duruşu, İstiklal Marşı, proje yürütücüsü ve üniversitemiz genel sekreterinin konuşmaları ile başlamış, ardından resim yarışmasında ödül alan çocukların töreni gerçekleştirilmiştir. Törenin ardından piyano eşliklerini üniversitemiz öğretim elemanı Adil Levent Yüksel’ in yaptığı, Esra İşci yönetimindeki Çünür Toki İlkokulu öğrencilerinden

oluşan Melodi Çocuk Korosu performansını sergilemiştir. Öğleden sonraki oturum piyano eşliklerini Şerife Erbil' in yaptığı Pınar Sayılı yönetimindeki Isparta Sesli Düşler Çocuk Korosu' nun konseri ile başlamıştır. İkinci gün festival katılımcılarından Isparta Bilsem Çok Sesli Çocuk korosunun performansı ile başlamış, aynı gün öğleden sonraki oturum Kepez Belediyesi Çocuk ve Gençlik Orkestrası' nın konseri ile devam etmiştir. İki gün boyunca festival katılımcıları başarılı bir biçimde performanslarını sergilemiş, her oturum sonunda katılımcılara teşekkür belgeleri ve hediyeleri takdim edilmiştir. Isparta Aile ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğü himayesindeki çocuklarımız da ilgililer refakatinde festivalimizin dinleyici paydaşları olmuşlardır.

3.2. Resim Yarışmasına ilişkin bulgular

Yedinci çocuk müzisyenler festivali kapsamında düzenlenen En Sevdiğim Enstruman konulu resim yarışması Isparta ili özelinde 11-14 yaş arası çocukların katılımına açık bir yarışma olarak düzenlenmiştir. Yarışmada çocuklardan en sevdikleri bir enstrümanı ve onunla bağlantılı duygularını veya hikâyelerini resmetmeleri istenmiştir. Posta ve/veya elden teslim yolu ile ulaştırılan resimler üniversitemiz öğretim elemanları Mavi Çakmakçı, Hatice Köklü, Münire Yıldız ile Isparta Güzel Sanatlar Lisesi resim öğretmeni Ahu Demirer tarafından değerlendirilmiştir. Jüri üyelerinin değerlendirmesi sonucunda 3 resim başarı, 1 resim mansiyon ödülüne layık görülürken, 13 resim sergilemeye hak kazanmıştır. Başarı ve mansiyon ödülleri ile sergileme alan tüm resimler, festival boyunca Süleyman Demirel Üniversitesi, Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi Fuaye alanında gerçekleştirilmiştir. Ödül alan çocukların hediyeleri ve teşekkür belgeleri üniversitemiz genel sekreteri tarafından takdim edilmiştir. Yarışma kapsamında jüri onayından geçen tüm resimler Çocuk Müzisyenler Festivali resim koleksiyonun ilk envanterini oluşturmuştur.

3.3. Katılımcı ailelerin görüşlerinin alınmasına yönelik bulgular

Katılımcı çocukların 7. Çocuk Müzisyenler Festivali'nde yaşadıkları deneyimlerin müzikal yaşantılarındaki etkilerini incelemek amacıyla, araştırmacılar tarafından hazırlanan bir anket ebeveynlerin katılımına sunulmuştur. Bu doğrultuda, festival katılımcısı çocukların ebeveynlerine, festivalin çeşitli yönlerini (organizasyon, içerik, etki vb.) değerlendiren 5'li Likert ölçeğinde (1=Kesinlikle Katılmıyorum, 5=Kesinlikle Katılıyorum) hazırlanmış sorular içeren bir anket uygulanmıştır. Anket bu deneyimleri aşağıdaki temel başlıklar altında değerlendireyi amaçlamaktadır. Müzik Eğitiminin Gelişimsel Katkıları; Müzik Festivallerinin Sosyal ve Duygusal Etkileri; Müzik Festivallerinin Akademik ve Bilişsel Katkıları; Müzik Festivallerinin Aile Dinamiklerine Etkisi; Müzik Festivallerinin Yaratıcılık ve Sanatsal Gelişime Etkisi ve Gelecek ve Yeni Fırsatlar. Bu başlıklar altında toplam 26 madde yer almaktadır.

Festival boyunca ve hemen sonrasında yürütülen bu anket uygulaması ile 300'ü aşkın ebeveynden geri bildirim toplanmıştır. Toplanan bu değerli nicel verilerin (anket yanıtlarının) sayısallaştırılması, istatistiksel analizleri (frekans, yüzde dağılımları, ortalamalar vb.) ve yorumlanması, titizlik ve zaman gerektiren bir süreç olup, raporun hazırlandığı an itibarıyla henüz tamamlanmamıştır. Bu verilerin analizi tamamlandığında, elde edilecek bulgular,

festivalin güçlü yönlerini, ebeveyn beklentilerini ve olası gelişim alanlarını ortaya koyacak ve projenin genel değerlendirmesine önemli katkılar sunacaktır. Anket sonuçlarıyla birlikte ortaya konacak detaylı bir araştırma makalesi çalışma tamamlandığında paylaşılacaktır.

4. Sonuç ve Öneriler

Bu bölümde 7. Çocuk Müzisyenler Festivali adlı proje çalışmasından elde edilen sonuçlara yer verilmiştir.

4.1. Yedinci çocuk müzisyenler festivaline ilişkin sonuçlar

Süleyman Demirel Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi tarafından STK-2025-9624 proje kodu ile desteklenmiştir. 18-19 Nisan 2025 tarihlerinde gerçekleştirilen festival, 7-11 yaş aralığındaki çocuk müzisyenlere performanslarını sergileyebilecekleri bir platform oluşturmak hedeflenmiş ve bu hedef başarılı bir biçimde gerçekleştirilmiştir. Bu bakımdan festivalin çocukların müzik becerilerini geliştirmek, öz güven ve sahne deneyimini pekiştirmek, sanata ve müziğe olan ilgilerini artırmak, sosyal ve kültürel etkileşimi desteklemek vb. açılardan olumlu katkıları olduğu düşünülmektedir. Diğer yandan festivalin hem üniversite hem şehir için hem de müzikal bir platform olarak geleneğindeki sürdürülebilirlik hedefini yakaladığı düşünülmektedir.

Festival geçmiş yıllarda olduğu gibi yine 300' ün üzerinde çocuk müzisyenin başvurusunu almıştır. Çocuk müzisyenler arasından 223 performans festivalde sahne almaya hak kazanmıştır. 7-11 yaş aralığındaki katılımcıların en yoğun olduğu yaş aralığının 9, 10 ve 11 yaşlarındaki katılımcılar olduğu görülmüştür. Orta ve ileri düzey katılımcılara yer verilen festival için bu durum çocukların müzik performanslarındaki deneyimlerinin en verimli olduğu yılların bu yaşlar olduğunu ifade ediyor olabilir. Çocuk müzisyenlerin büyük çoğunluğu kız çocuklarından oluşmaktadır. İlgi ve yönelim bakımından kız çocukların müzik eğitimi almaya daha istekli veya yatkın olduğu söylenebilir. Sanat eğitiminin bireyler üzerindeki pek çok olumlu etkileri göz önünde bulundurulduğunda, erkek çocuklarının müzik ve/veya sanatın herhangi bir dalına teşvik edilmesi önerilebilir.

Çalgı dağılımı bakımından ise piyano en yoğun katılımın sağlandığı enstrüman olmuştur. Piyanonun; ilk dersten itibaren doğru ve temiz ses elde edilebilen bir çalgı olması, mevcut piyano eğitmeni sayısının diğer çalgı eğitmenlerine kıyasla daha fazla olması ve diğer enstrümanların başlangıçtaki teknik zorluklarına kıyasla daha erişilebilir olması gibi faktörlerin, bu yüksek tercih düzeyinde etkili olduğu düşünülmektedir. Bu unsurlarla birlikte akran etkileşimi de piyanonun popülaritesini artırıyor olabilir.

Önceki festivallere kıyasla bu yıl farklı şehirlerden yapılan başvurularda önemli bir artış ve çeşitlilik gözlemlenmiştir. Manisa, Denizli, Konya-Ilgın, Eğirdir-Sarıidris, Aydın şehirleri bunlardan bazılarıdır. Bu bağlamda festivalin bölgesel bir etki yarattığını söylemek yanlış bir ifade olmayacaktır. Bu veriler hem festivalin nitelik olarak olumlu yönde gelişim gösterdiğini hem de her geçen yıl farklı şehirlerden daha fazla çocuğa ulaşılabildiği şeklinde yorumlanabilir. Aynı zamanda festivale katılımın ücretsiz oluşunun da önemli bir etkisi olduğu düşünülmektedir.

Festivalde Melodi Çocuk Korosu, Sesli Düşler Çocuk Korosu, Kepez Belediyesi Çocuk ve Gençlik Orkestraları tarafından, oturum açılışları öncesinde sunulan müzik performansları, festivale büyük bir zenginlik katmıştır. Davetli konukların sergiledikleri başarılı performanslar ve sundukları coşkulu içerik, festival katılımcıları için de önemli bir motivasyon kaynağı olmuştur. Isparta' da son birkaç yıldır çalışmalarını aralıksız sürdüren Melodi ve Sesli Düşler çocuk korolarının varlığı, şehrimiz adına önemli bir müzikal kazanımdır. Gerek yerel düzeyde gerekse şehirlerarası düzeyde davetli konuklarla kurulan bu müzikal bağ, sanatsal işbirliği açısından önemli bir örnek teşkil etmektedir. Bu etkileşimler, festivalimizin yerel ve ulusal düzeyde sanatsal köprüler kurma hedefine de hizmet etmiştir. Isparta Aile ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğü himayesindeki çocuklarımızın dinleyici olarak geliştirdikleri paydaşlık ise belki de festivalin en anlamlı kazanımlarından bir tanesidir.

4.2. *En Sevdiğim Enstrüman* adlı resim yarışmasına ilişkin sonuçlar

Festivalde il düzeyinde gerçekleştirilen 'En Sevdiğim Enstrüman' adlı resim yarışması, festivale multidisipliner bir perspektif kazandırmıştır; zira bu etkinlik sadece çocuklara değil, aynı zamanda biz öğretim elemanlarına da her iki sanat alanını bir araya getirme ve değerlendirme imkânı sunmuştur. Müzik özelinde hedef ve çıktılarını ortaya koyan festival bu anlamda sanatsal açıdan daha kapsayıcı bir rol üstlenmiştir. Yarışma, hem müzik hem de resimle ilgilenen çocuklara, ortak bir tema olan müziği farklı disiplinlerin yöntem ve teknikleriyle nasıl yorumlayabileceklerini deneyimleme fırsatı sunmuştur. Bu sayede, sanattaki ifade çeşitliliğinin ortak bir dilde buluşabileceği somut bir şekilde gözler önüne serilmiştir. Başarı ödülü ve sergileme hakkı kazanan çocuklar ve ailelerinden gelen olumlu geribildirimler, yarışmanın yarattığı memnuniyeti ve motivasyonu göstermektedir.

4.3. Katılımcı ailelerin görüşlerinin alınmasına yönelik sonuçlar

Festival kapsamında yürütülen anket çalışmasında 300' ün üzerinde veri toplanmıştır. Anket verilerinin analizi henüz tamamlanmamış olmakla birlikte, katılımcı ailelerin yapılan çalışmaya gösterdikleri yoğun katılım, ailelerin festivale katkıda bulunma istekliliğinin ve festivalin gelişerek varlığını sürdürmesine yönelik destekleyici bir tavır içinde olduklarının önemli bir göstergesi olarak değerlendirilebilir. Ayrıca, bu yüksek katılım oranı, ailelerin çocuklarının müzikal, akademik ve sosyal gelişimlerine yönelik bu tür etkinliklerin devamlılığına olan inançlarını ve desteklerini yansıtıyor olabileceğine dair umut verici bir işaret olarak kabul edilebilir. Bu veriler, ilerleyen süreçte betimsel tarama modeli kullanılarak detaylı bir şekilde analiz edilecektir. Analiz sonucunda elde edilecek verilerin festivalin gelecekteki planlama ve stratejik hedeflerine ışık tutması beklenmektedir.

Tüm bu sonuçlar ışığında festivalin planlanan çalışma takvimine uygun bir şekilde gerçekleşmiş, adil, objektif bir seçim sürecini gözeterek, sanatsal işbirliğini ve sosyal bağları güçlendirmeyi hedefleyen, sanatsal eğitim bilincini destekleyen bir platform sunmuştur. Bu anlamıyla toplumsal katkı projesi olarak hayata geçirilen festivalden elde edilen sonuçların, sanat ve kültürel etkinlikler özelinde gerçekleştirilecek benzer organizasyonlar için önemli bir rehber olacağı düşünülmektedir.

Kaynakça

Aktulum K. (2024). 6. Çocuk Müzisyenler Festivali' ne ithafen önsöz. https://cocukmuzisyenlerfestivali.com/

Ballantyne, J., Ballantyne, R. ve Packer, J. (2014). Designing and managing music festival experiences to enhance attendees' psychological and social benefits. MUSICÆ SCIENTIÆ, 18(1), 65-83.

Baykal, Ç. (2024). 6. Çocuk Müzisyenler Sonuç Raporu (Proje no: STK-2024-9280).

Goulding C., Shankar A., Elliott R. (2001). Dance clubs, raves and the consumer experience: An exploratory study of a subcultural phenomenon. *European Advances in Consumer Research*, 5, 203–208.

Hargreaves D., Miell D., MacDonald R. (2002). What are musical identities and why are they important? In MacDonald R., Hargreaves D. (Eds.), Musical identities (pp. 1–20). Oxford, UK: Oxford University Press.

Karlsen, S. ve Brändström, S. (2008). "Exploring The Music Festival As A Music Educational Project", International Journal Of Music Education, Vol 26(4) 363–373.

McCormick, C. T. ve White, K. K. (2010). Folklore An Encyclopedia of Beliefs, Customs, Tales, Music and Art. Volume I, ABC-CLIO, USA.

North A., Hargreaves D. (1999). Music and adolescent identity. *Music Education Research*, 1(1), 75–92.

Packer J., Ballantyne J. (2011). "The impact of music festival attendance on young people's psychological and social well-being", Psychology of Music, 39(2), 164–181.

EKLER

Ek - 1

7. Çocuk Müzisyenler Festivali Afişi



Ek -2

7. Çocuk Müzisyenler Festivali Etkinlik Afişi



Ek – 3
Festivale İlişkin Etik Kurul Onay Belgesi

T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
ÜNİVERSİTE ETİK KURULU
SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ETİK KURULU KARARI

Toplantı Tarihi	Toplantı No	Karar No
05-03-2025	165	19

19- Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğr. Gör. Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE'nin ***"7. Çocuk Müzisyenler Festivali"*** başlıklı etkinlik çalışması hk.

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğr. Gör. Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE tarafından gerçekleştirilmesi planlanan, ***"7. Çocuk Müzisyenler Festivali"*** başlıklı etkinlik çalışmasının kapsam ve uygulama açısından etik ilkelere ve insan haklarına uygun olduğuna,

Mevcudun oybirliği ile karar verildi.

(E-İMZA)
Prof.Dr. Alim KOŞAR
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Başkanı
Kurul Başkanı

(E-İMZA)
Prof. Dr. Hüseyin GÜL
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Üyesi

(E-İMZA)
Prof.Dr. Talat SAKALLI
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Üyesi

(E-İMZA)
Prof.Dr. Serpil SENAL
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Üyesi

(E-İMZA)
Prof.Dr. Gülcan SARP
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Üyesi

(E-İMZA)
Prof. Dr. Hülya ALTUNYA
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Üyesi

(E-İMZA)
Prof.Dr. Cevdet YILMAZ
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Üyesi

05.03.2025
Mustafa ÇELİKKESER
Toplantı Raportörü
(Raportör)

Belge Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/sdu-ebys
Bu evrak 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Tarih : 07.03.2025
Sayı : E.965140
Doğrulama Kodu : 5AC1BA47

Ek – 4

Katılımcı Ailelerle Yapılan Ankete İlişkin Etik Kurul Onay Belgesi

T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
ÜNİVERSİTE ETİK KURULU
SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ETİK KURULU KARARI

Toplantı Tarihi	Toplantı No	Karar No
21-02-2025	164	9

9- Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğr. Gör. Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE'nin ***"7. Çocuk Müzisyenler Festivali'ne İlişkin Katılımcı Aile Görüşleri"*** başlıklı bilimsel çalışması hk.

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğr. Gör. Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE'nin ***"7. Çocuk Müzisyenler Festivali'ne İlişkin Katılımcı Aile Görüşleri"*** başlıklı bilimsel çalışmasının kapsam ve uygulama açısından etik ilkelere ve insan haklarına uygun olduğuna,

Mevcudun oybirliği ile karar verildi.

(E-İMZA)
Prof.Dr. Alim KOŞAR
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Başkanı
Kurul Başkanı

(E-İMZA)
Prof. Dr. Hüseyin GÜL
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Üyesi

(E-İMZA)
Prof.Dr. Talat SAKALLI
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Üyesi

(E-İMZA)
Prof.Dr. Serpil SENAL
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Üyesi

(E-İMZA)
Prof.Dr. Gülcan SARP
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Üyesi

(İZİNLİ)
Prof. Dr. Hülya ALTUNYA
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Üyesi

(E-İMZA)
Prof.Dr. Cevdet YILMAZ
Sosyal Ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Üyesi

21.02.2025
Mustafa ÇELİKKESER
Toplantı Raportörü
(Raportör)

Belge Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/sdu-ebys
Bu evrak 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Tarih : 21.02.2025
Sayı : E.954653
Doğrulama Kodu : E5842A02

Ek – 5
Resim Yarışması için Gerekli Duyuruların Yapılmasına İlişkin Onay

TASNİF DIŞI

T.C.
ISPARTA VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-71428796-821-128779196
Konu : 7'nci Çocuk Müzisyenler Festivali Kapsamında Yapılacak Resim Yarışması için Gerekli İzin Alınması

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : a) Süleyman Demirel Üniversitesinin11.03.2025 tarihli ve 70038785-757.01-E.967830 sayılı yazısı.
b) 13.03.2025 tarihli ve 71428796-821-128686298 sayılı olur.

İlgi (a)'de kayıtlı yazı gereği; Süleyman Demirel Üniversitesi tarafından 18-19-20 Nisan 2025 tarihlerinde düzenlenecek olan 7'nci Çocuk Müzisyenler Festivali kapsamında tüm ortaokul öğrencilerine yönelik yapılacak "En Sevdiğim Enstrüman" adlı resim yarışması talebi için alınan Valilik Makam Onayı İlgi (b)'de kayıtlı yazısı Ek'te gönderilmiştir. Bu bağlamda okullarımızda gerekli duyurunun yapılması hususunda;

Bilgilerini ve gereğini arz/rica ederim.

Ersin BIÇAK
İl Millî Eğitim Müdür V.

Ek:
1 - İlgi (a) Yazı
2 - İlgi (b) Yazı

Dağıtım:
Gereği:
Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörlüğüne
Isparta İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine
Merkez Ortaokullara
Merkez İmam Hatip Ortaokullarına
Bünyesinde Ortaokul Bulunan Merkez İmam Hatip Liselerine

Bilgi:
Din Öğretimi Şube Müdürlüğüne
Özel Öğretim Kurumları Şube Müdürlüğüne

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 7EBB7E42-CE99-4283-9B2A-68DEA4F4B0F5 Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys
MERKEZ / ISPARTA
Kep Adresi: meb@hs01.kep.tr
Bilgi için:Mustafa DOĞAN
Memur

TASNİF DIŞI

Ek – 6
Davetli Konuklara İlişkin Yazışmalar

Sesli Düşler Çocuk Korosu

T.C.
ISPARTA VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-84133687-813.07-129956008
Konu : 7. Çocuk Müzisyenler Festivali Öğretmen Görevlendirme

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : 28.03.2025 tarihli ve E-84133687-813.07-129676545 sayılı olur.

Süleyman Demirel Üniversitesi ev sahipliğinde 18-20 Nisan 2025 tarihleri arasında düzenlenecek 7. Çocuk Müzisyenler Festivali kapsamında görev alacak öğretmen ve öğrenciler ile ilgili Valilik Makamından alınan İlgi'de kayıtlı onay ilişikte gönderilmiştir.

Bilgilerini ve gereğini arz/rica ederim.

Recai OCAK
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek:
1 - Dağıtım Listesi (17 Muhatap)
2 - İlgi Onay

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 70BE9C3E-84C5-4EEF-A900-3784A01EEA17 Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys
MERKEZ / ISPARTA
Kep Adresi: meb@hs01.kep.tr
Bilgi için:Elif KARABACAK
Memur
Telefon No:(246) 280 33 60

EK-1

DAĞITIM LİSTESİ

Gereği:

İstanbul Ticaret Odası Şehit Mustafa Gözütok Ortaokulu Müdürlüğüne
Çünür Toplu Konut İdaresi İlkokulu Müdürlüğüne
Isparta Güzel Sanatlar Lisesi Müdürlüğüne
Hafiz İbrahim Demiralay İlkokulu Müdürlüğüne
Naşide Halil Gelendost İlkokulu Müdürlüğüne
Nazmiye Demirel Ortaokulu Müdürlüğüne
Iyaş Selçuklu Ortaokulu Müdürlüğüne
Yılmaz Şener İlkokulu Müdürlüğüne
Hızırbey Ortaokulu Müdürlüğüne
Ülkü Ortaokulu Müdürlüğüne
Şehit Ferhat Çiftçi İlkokulu Müdürlüğüne
Halıkent Ortaokulu Müdürlüğüne
Özel Isparta Turuncu Eğitim Ortaokulu Müdürlüğüne
Özel Isparta Düşünür Eğitim Kurumları Ortaokulu Müdürlüğüne
Isparta Şehit Ali Yılmaz Borsa İstanbul İlkokulu Müdürlüğüne

Bilgi:

Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörlüğüne

Melodi Çocuk Korosu

T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
İdari İşler Birimi

Sayı :E-13985406-757.01-964513 Tarih: 06.03.2025
Konu :Gerekli İzinlerin Alınması "7. Çocuk Müzisyenler Festivali"

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz ev sahipliğinde 18-19-20 Nisan 2025 tarihlerinde yapılacak olan 7 inci Çocuk Müzisyenler Festivali Isparta Çünür Toplu Konut İdaresi İlkokulu öğrencilerinden oluşan Melodi Çocuk Korosu ve koro şefi Esra İŞÇİ'nin 18 Nisan 2025 tarihinde saat 10:00'da Üniversitemiz Prof.Dr. M.Lütfü ÇAKMAKÇI Kültür Merkezi'nde konser vermek üzere görevlendirilmeleri için ilgili kurumlardan gerekli izinlerin alınabilmesi ile ilgili Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE'nin dilekçesi yazımız ekinde gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Organizasyondan Sorumlu Öğretim Elemanı:
Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE
İletişim Tel:0 505 312 46 50

Dr.Öğr.Üyesi Şifa KAYABAŞI
Dekan a.
Dekan Yardımcısı

Ek: Dilekçe (1 adet)

DAĞITIMLAR:
Gereği
Genel Sekreterlik

Bilgi
Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: A5A854D5
SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Doğu Yerleşkesi Çünür- ISPARTA
Tel No:(246) 211-3539 Faks No:(246) 211-3551
E-Posta:gsf@sdu.edu.tr İnternet Adresi:gsf@sdu.edu.tr
Kep Adresi: sdu@hs01.kep.tr

Belge Takip Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/sdu-ebys
Bilgi İçin:Ali ERKORKMAZ
Ayniyat Sayımına
Tel No:02462113541

Kepez Belediyesi Çocuk ve Gençlik Orkestrası

T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
İdari İşler Birimi

Sayı :E-13985406-903.07-964516 Tarih: 06.03.2025
Konu :Çocuk ve Gençlik Orkestrasının Görevlendirilmesi

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi :05.03.2025 tarihli Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE'nin dilekçesi

Üniversitemiz ev sahipliğinde 18-19-20 Nisan 2025 tarihlerinde 7 incisi gerçekleştirilecek "Çocuk Müzisyenler Festivali" kapsamında Belediyeniz Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü bünyesinde çalışmalarını yürütmekte olan Antalya Kepez Belediyesi Çocuk ve Gençlik Orkestrasının konser vermek üzere 19.04.2025 tarihinde Üniversitemize görevlendirilmeleri için gerekli izinlerin alınmasını rica ederim.

Organizasyondan Sorumlu Öğretim Elemanı:
Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE
İletişim Tel:0 505 312 46 50

Dr.Öğr.Üyesi Şifa KAYABAŞI
Dekan a.
Dekan Yardımcısı

DAĞITIMLAR:
Gereği
Genel Sekreterlik

Bilgi
Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: 757D5D2C
SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Doğu Yerleşkesi Çünür- ISPARTA
Tel No:(246) 211-3539 Faks No:(246) 211-3551
E-Posta:gsf@sdu.edu.tr İnternet Adresi:gsf@sdu.edu.tr
Kep Adresi: sdu@hs01.kep.tr

Belge Takip Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/sdu-ebys
Bilgi İçin:Ali ERKORKMAZ
Ayniyat Saymanı
Tel No:02462113541

Isparta Aile ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğü Himayesindeki Çocukların Daveti

T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
İdari İşler Birimi

Sayı :E-13985406-821-973149 Tarih: 19.03.2025
Konu :"7. Çocuk Müzisyenler Festivali" Daveti

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi :18.03.2025 tarihli Öğr. Gör. Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE'nin Dilekçesi

Üniversitemiz ev sahipliğinde 18-19-20 Nisan 2025 tarihlerinde düzenlenecek olan **"7. Çocuk Müzisyenler Festivali"**ne Isparta Aile ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğü himayesindeki çocuklarımızın dinleyici ve/veya katılımcı olarak davet edilmeleri ile ilgili Öğr. Gör. Dr. Pekin ÖZKAN KÖSE'nin dilekçesi ve ekleri yazımız ekinde gönderilmiştir.

Gereğini rica ederim.

Dr.Öğr.Üyesi Şifa KAYABAŞI
Dekan a.
Dekan Yardımcısı

Ek
1 - Dilekçe (1 Sayfa)
2 - Afiş ve Etkinlik Programı

DAĞITIMLAR:
Gereği
Genel Sekreterlik

Bilgi
Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: EC814959 Belge Takip Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/sdu-ebys
SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Doğu Yerleşkesi Çünür- ISPARTA Bilgi İçin:Medine KARAHAN
Tel No:(246) 211-3539 Faks No:(246) 211-3551 Sürekli İşçi
E-Posta:gsf@sdu.edu.tr İnternet Adresi:gsf@sdu.edu.tr Tel No:8107
Kep Adresi: sdu@hs01.kep.tr

Ek – 7
Görevlendirme taleplerine ilişkin yazılar

T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
İdari İşler Birimi

Sayı :E-13985406-757.01-964365 Tarih: 06.03.2025
Konu :7 inci Çocuk Müzisyenler Festivali
Kapsamında Görevlendirme Talebi

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz ev sahipliğinde 18-19-20 Nisan 2025 tarihlerinde düzenlenecek olan 7 inci Çocuk Müzisyenler Festivali kapsamında yapılacak "En Sevdiğim Enstrüman" adlı resim yarışmasında jürilik görevi yapmak üzere İsparta Güzel Sanatlar Lisesi'nde görev yapan resim öğretmeni Ahu DEMİRER ile festival düzenleme komitesi ve proje ekibinde yer alacak müzik öğretmeni Filiz ÇENİT'in anılan tarihlerde görevlendirilmeleri için gerekli izinlerin alınması ile ilgili Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE'nin dilekçesi yazımız ekinde gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Organizasyondan Sorumlu Öğretim Elemanı:
Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE
İletişim Tel:0 505 312 46 50

Dr.Öğr.Üyesi Şifa KAYABAŞI
Dekan a.
Dekan Yardımcısı

Ek: Dilekçe (1 adet)

DAĞITIMLAR:
Gereği
Genel Sekreterlik

Bilgi
Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: 5811D09F
SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Doğu Yerleşkesi Çünür- ISPARTA
Tel No:(246) 211-3539 Faks No:(246) 211-3551
E-Posta:gsf@sdu.edu.tr İnternet Adresi:gsf@sdu.edu.tr
Kep Adresi: sdu@hs01.kep.tr

Belge Takip Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/sdu-ebys
Bilgi İçin:Ali ERKORKMAZ
Ayniyat Sayımanı
Tel No:02462113541

T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
İdari İşler Birimi

Sayı :E-13985406-821-984089 Tarih: 07.04.2025
Konu :"7. Çocuk Müzisyenler Festivali" Daveti

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz ev sahipliğinde 18-19-20 Nisan 2025 tarihlerinde düzenlenecek olan **"7. Çocuk Müzisyenler Festivali"**nde "Festival Dinleme Komitesi"nde yer almak üzere Isparta Güzel Sanatlar Lisesi Müdürlüğünde görev yapan Öğretmen Meltem DEVELİ ve Öğretmen Tülin CAAK ile Isparta Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğünde görev yapan Müzik Öğretmeni Şerife ERBİL'in belirtilen tarihlerde görevlendirilmeleri için bağlı bulundukları kurumlardan gerekli izinlerin alınmasını rica ederim.

Prof.Dr. Mustafa GENÇ
Dekan

Ek: Dilekçe (1 Sayfa)

DAĞITIMLAR:
Gereği
Genel Sekreterlik

Bilgi
Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BEBC7B1C
SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Doğu Yerleşkesi Çünür- ISPARTA
Tel No:(246) 211-3539 Faks No:(246) 211-3551
E-Posta:gsf@sdu.edu.tr İnternet Adresi:gsf@sdu.edu.tr
Kep Adresi: sdu@hs01.kep.tr

Belge Takip Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/sdu-ebys
Bilgi İçin:Medine KARAHAN
Sürekli İşçi
Tel No:8107

T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
İdari İşler Birimi

Sayı :E-13985406-757.01-964551 Tarih: 06.03.2025
Konu :7 inci Çocuk Müzisyenler Festivali
Kapsamında Görevlendirme Talebi

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz ev sahipliğinde 18-19-20 Nisan 2025 tarihlerinde düzenlenecek olan 7 inci Çocuk Müzisyenler Festivali kapsamında ilimiz öğrencilerinden oluşan Sesli Düşler Çocuk Korosu ile koro şefi İTO Şehit Mustafa GÖZÜTOK Ortaokulu'nda görev yapan Müzik Öğretmeni Pınar SAYILI ile piyano eşliklerini yapan ilimiz Halk Eğitim Merkezi'nde görevli Müzik Öğretmeni Şerife ERBİL'in 18 Nisan 2025 tarihinde Üniversitemiz Prof.Dr. M. Lütfü ÇAKMAKÇI Kültür Merkezi'nde konser vermek üzere görevlendirilmeleri için gerekli izinlerin alınması ile ilgili Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE'nin dilekçesi ve eki yazımız ekinde gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Organizasyondan Sorumlu Öğretim Elemanı:
Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE
İletişim Tel:0 505 312 46 50

Dr.Öğr.Üyesi Şifa KAYABAŞI
Dekan a.
Dekan Yardımcısı

Ek: Dilekçe ve Ekleri (3 sayfa)

DAĞITIMLAR:
Gereği
Genel Sekreterlik

Bilgi
Öğr.Gör.Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: 840E2F60
SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Doğu Yerleşkesi Çünür- ISPARTA
Tel No:(246) 211-3539 Faks No:(246) 211-3551
E-Posta:gsf@sdu.edu.tr İnternet Adresi:gsf@sdu.edu.tr
Kep Adresi: sdu@hs01.kep.tr

Belge Takip Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/sdu-ebys
Bilgi İçin:Ali ERKORKMAZ
Ayniyat Saymanı
Tel No:02462113541