ACADEMY GLOBAL FAR EAST ASIA
6th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
April 17 – 19, 2026
Tokyo

NO : IAME – 258S – 2026- 478
Subject: Letter of Acceptance **13/04/2026**

Doç.Dr. Serap ÜNAL
Süleyman Demirel University,

On behalf of the organizing committee, we are delighted to inform you that your art work entitled **"DENGE"** has been selected for exhibiting in the Academy Global Far East Asia 6th International Group Exhibition" which will be held April 17 – 19, 2026 in Tokyo

We look forward to receiving your completed registration and seeing you in Tokyo.

Sincerely

On behalf of organizing board
Dr. Amaneh MANAFIDIZAJI



CERTIFICATE

OF ACHIEVEMENT

THIS CERTIFICATE IS PRESENTED TO

Doç.Dr. Serap ÜNAL

has participated in the

FAREAST 6th International Group Exhibition with titled

"DENGE"

organised by Academy Global Conferences & Exhibitions

held on April 17 - 22, 2026 in Tokyo

We wish her/him a bright future and great success in life.

NR. : 2026-6/ART-154

PROF. DR. BASAK HANEDAN

UZAKDOĞU 6. ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ

17 - 22 NİSAN 2026

TOKYO

UZAKDOĞU
6. ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ



SERGİ TAKVİMİ

Eserlerin gönderileceği son tarih: 12 Nisan 2026

Sergi Katalogu yayın tarihi: 20 Mayıs 2026

www.afeacon.org

ACADEMY GLOBAL FAR EAST ASIA

6th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

April 17 – 19, 2026

Tokyo

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Academy Global Far East Asia 6th International Conference On Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

ACADEMY GLOBAL FAR EAST ASIA

6th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

April 17 – 19, 2026

Tokyo

ARTISTS

ALİ TAŞTEKİN

ALİ KOÇ

AMİNE REFİKA

ASLI AKSOY

ECE ÖZKUL

ECE YÜCEL

ELİF AKSOY

GÜLBİN ZEREN NALİNCİ

İREM FULYA ÖZKAN

KEREM ATAR

KAİNAT ÖZPOLAT

KİFAYET ÖZKUL

MELİKE NÜKTE DİNÇER

ÖZLEM KUM

SİBEL PALA

SERAP ÜNAL

VALİDE PAŞAYEVA



Acadmy Global Publishing House
Issued: 20. 05. 2026
www.afeacon.org

ALİ TAŞTEKİN



BİYOGRAFİ

BIOGRAPHY

Dr. Ali Taştekin is an expert who combines academic and industry experienc i the fields of textile and fashion design. He has worked as a production coordinator at Campione GmbH Textile for approximately 25 years. Between 2017 and 2024, he conducted academic studies at Kültür University. A graduate of Anadolu University's Faculty of Business Administration, Taştekin completed his Master's degree in Business Administration at Gelişim University. He received his Proficiency in Arts (PhD) degree in Textile and Fashion Design from Haliç University. His research focuses on production management, textile technology, and creative design processes.



Biomorphic Illusion

Boyutları/ Dimensions: 50x70
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: dijital sanat
Technique and Material: dijital teknik

ALİ KOÇ



BİYOGRAFİ

1970 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 1992 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 1997 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Sanat Dalı Grafik Eğitimi Sanat Dalında Yüksek Lisans öğretimi yaptı. 1995 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde Resim öğretim görevlisi oldu ve 2010 ile 2020 yılları arasında Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığı yaptı. 2021'de Erciyes Üniversitesi (Kayseri) Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) çalışmasını tamamladı. 2023'te Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Doktor Öğretim Üyesi olarak atandı ve aynı yıl Doçent oldu. Halen KSÜ GSF'de akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

BIOGRAPHY

Born in Kahramanmaraş in 1970, she graduated from Marmara University Atatürk Faculty of Education, Department of Painting and Art Education in 1992. In 1997, she completed her Master's degree in Graphic Arts at Marmara University Social Sciences Institute, Department of Painting Education. In 1995, she became a painting lecturer at Kahramanmaraş Sütçü İmam University, Department of Fine Arts, and served as the Head of the Department of Fine Arts between 2010 and 2020. In 2021, she completed her Proficiency in Art (Doctorate) studies in Painting at Erciyes University (Kayseri) Institute of Fine Arts. In 2023, she was appointed as an Assistant Professor in the Painting Department of Kahramanmaraş Sütçü İmam University, Faculty of Fine Arts, and became an Associate Professor in the same year. She currently continues her academic and artistic work at KSÜ Faculty of Fine Arts.



Yerden Öte Serisi-İyilik

Boyutları/ Dimensions: 87x87 cm.
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Tuval Üzerine Akrilik

AMİNE REFİKA

BİYOGRAFİ

Yüksek Lisansı Haliç Üniversitesi Grafik Tasarım Ana Sanat Dalında tamamladı. Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarımda Sanatta Yeterliliğini verdi. Halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümünde öğretim üyesi olarak devam etmektedir.

BIOGRAPHY



Hakikat Nedir

Boyutları/ Dimensions: 50*70
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

ASLI AKSOY



BİYOGRAFİ

1971 İzmir doğumludur. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'ndan 1993 yılında mezun olmuştur. Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik öğrenimini aynı üniversitenin Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Enstitülerinde tamamlamıştır. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programında öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

BIOGRAPHY

She was born in Izmir in 1971. She graduated in 1993 from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Handicrafts, specializing in Carpet, Kilim, and Antique Textile Patterns. She completed her Master's and Proficiency in Art studies at the Social Sciences and Fine Arts Institutes of the same university. She serves as a faculty member in the Traditional Handicrafts Program at Ayvacık Vocational School, Çanakkale Onsekiz Mart University.



Duvar Kilimi

Boyutları/ Dimensions: 40x104 cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Cicim ve düz kilim tekniği. Çözgü ve atkı boyasız yün, desen iplikleri doğal boyalı yün

ECE
ÖZKUL

BİYOGRAFİ

17 Eylül 1998'de Almanya'nın Wuppertal şehrinde doğan Ece Özkul, eğitim hayatına Almanya'da başlayıp 2010 yılında Türkiye'ye geçiş yapmıştır. Ortaöğrenimini İstanbul'da tamamladıktan sonra 2018 yılında Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nden mezun olmuştur. Kariyer yolculuğunda; Yıldız Porselen, HAYY Avukatlık Ofisi ve Atlas Sinemaları'ndaki stajlarıyla idari ve teknik tecrübe edinmiştir.

Sanatsal yetkinliğini Pendik Belediyesi bünyesinde Çini Sanatı Usta Öğreticisi olarak profesyonel boyuta taşıyan Özkul, akademik eğitimini Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümü son sınıf öğrencisi olarak sürdürmektedir. Teknik bilgi, idari deneyim ve tasarım disiplinini harmanlayarak çok yönlü bir profesyonel profili çizmektedir.

BIOGRAPHY

Born on September 17, 1998, in Wuppertal, Germany, Ece Özkul began her education in Germany before moving to Turkey in 2010. After completing her secondary education in Istanbul, she graduated from a Vocational and Technical Anatolian High School in 2018. Throughout her career, she has gained diverse administrative and technical experience through internships at Yıldız Porcelain, HAYY Law Office, and Atlas Cinemas.

Combining her artistic talent with professional practice, Özkul served as a Master Instructor of Tile Art at Pendik Municipality. She is currently a senior student at Yeni Yüzyıl University, Faculty of Fine Arts, majoring in Graphic Design. Özkul is a multi-talented professional who seamlessly integrates technical knowledge, administrative experience, and design discipline.



UMAY ANA-doğa, sanat ve teknoloji

Boyutları/ Dimensions: 60x100cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Seramik
Technique and Material: Ceramic

ECE YÜCEL



BİYOGRAFİ

1989 yılında Çanakkale'de doğdu. 2011 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. 2017 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi'nde Sanat Yönetimi Yüksek Lisansını tamamladı. 2025 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlilik Programını tamamladı. 2019 yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yenice MYO Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

BIOGRAPHY

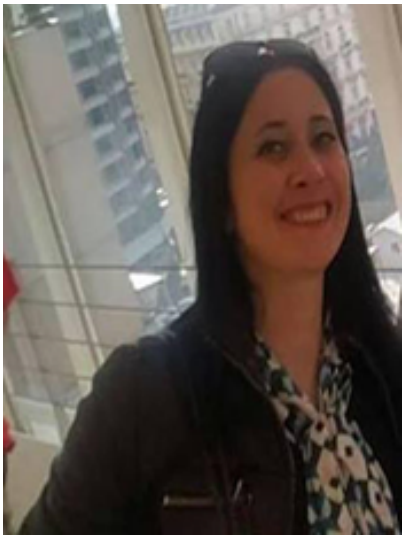
She was born in Çanakkale in 1989. She graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Art and Crafts in 2011. She completed her master's degree in Art Management at Istanbul Kültür University in 2017. She completed her Proficiency in Art program in Painting at the Çanakkale Onsekiz Mart University Graduate Education Institute in 2025. Since 2019, she has been working as a lecturer in the Architectural Decorative Arts Program at Çanakkale Onsekiz Mart University Yenice Vocational School.



Asırlık Zeytinin Gövdesi /
The Trunk of an Ancient Olive Tree

Boyutları/ Dimensions: 21x29 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kraft kağıdı üzerine pastel
Technique and Material: Pastel on kraft paper

ELİF AKSOY



BİYOGRAFİ

Elif Aksoy 1972 yılında Çanakkale'de doğdu. 1996 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden (Halı, Kilim ve Eski Kumaş Tasarımları Programı) mezun olduktan sonra. 2000 yılında aynı bölümde yüksek lisansını, 2011 yılında doktorasını (Ph.D) tamamladı. İstanbul'un önde gelen birçok halı firmasında tasarımcı olarak çalıştı. İstanbul ve Elazığ'da, ayrıca Çorum, Denizli, Konya, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Macaristan, Ukrayna'da sergiler açtı. Çalışmalarının çoğu Anadolu dokumalarıyla ilgilidir.2017 yılından itibaren Fırat Üniversitesi (Elazığ) Resim iş öğretmenliği Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.

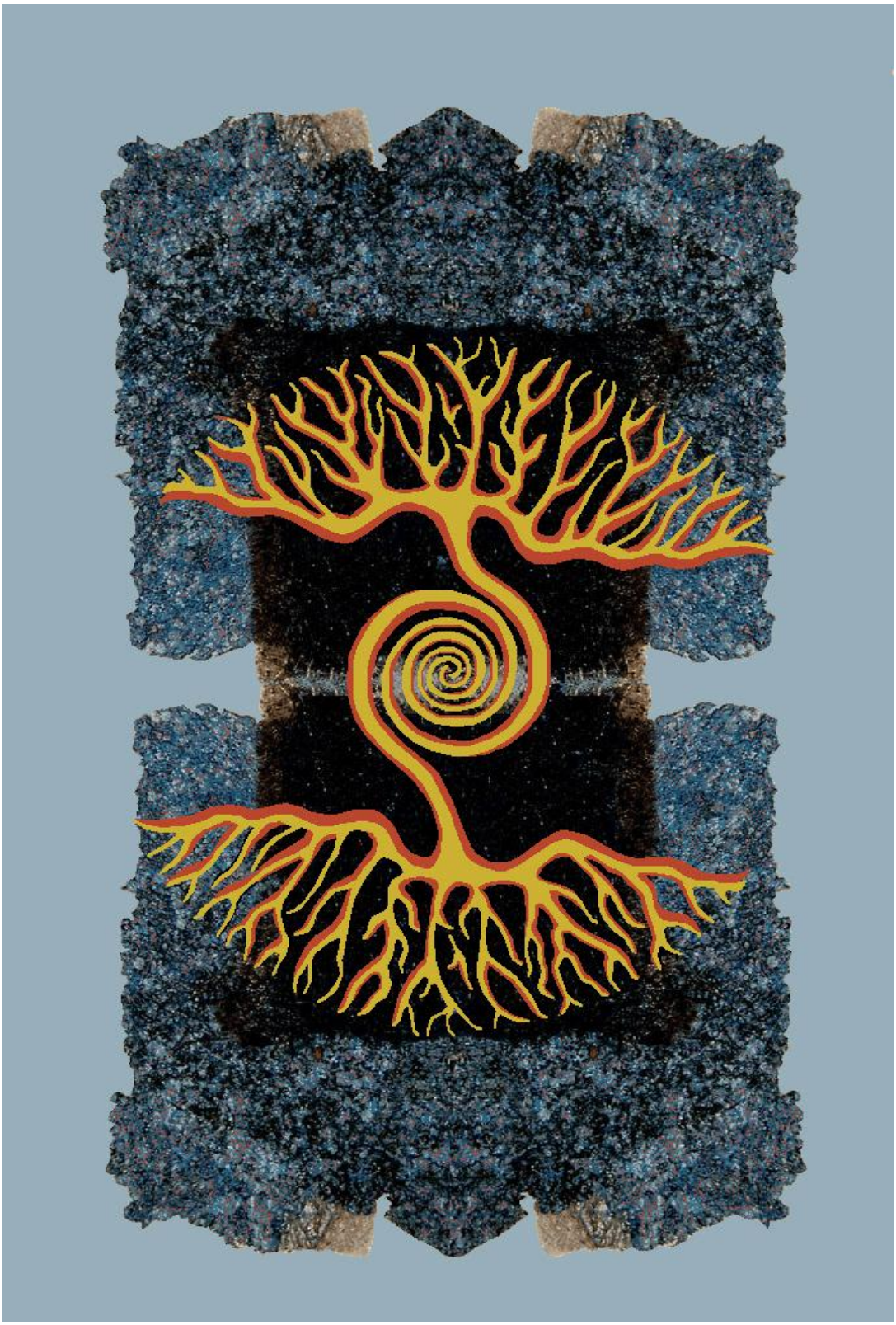
BIOGRAPHY

Elif Aksoy born in Çanakkale (Turkey) in 1972. In 1996, after she graduated from Mimar Sinan Fine Art University (Carpet, Rug and Old Cloth Designs Program). In 2000, She finished her master study and in 2011, she finished doctorate (Ph.D) study in the same department. She worked as designer in many leading carpet firms in Istanbul. She has held exhibitions in İstanbul and Elazig, Also in Corum, Denizli, Konya, Germany, United States, Hungary, Ukraine. Most of her studies concerned with Anatolian weavings. Since 2017, she works as Associate Professor in Firat University (Elazig) in Arts Painting Department. She is married and has a child.



Çatalhöyükten-2

Boyutları/ Dimensions: 50 x 70 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım
Technique and Material: Digital Design



Hayat Ağacı

Boyutları/ Dimensions: 50 x 70 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım
Technique and Material: Digital Design

GÜLBİN ZEREN NALİNCİ



BİYOGRAFİ

Amasya'da doğan sanatçı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümü mezunudur. Yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik programlarını aynı üniversitede tamamlamıştır. 2006 yılından bugüne, Amasya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Ağırlıklı olarak ekspresyonist bir anlayışla, insan ve yaşamı kurgusal mekânlar ve uzamsal izdüşümleri üzerinden anlamlandırmaya çalıştığı çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir.

Sanat Eğitimi, Sanat Sosyolojisi, Sanat Felsefesi, Yaratıcılık, Çocuk Resimleri Analizi, Görsel Okuryazarlık vb. alanlarda ulusal ve uluslararası makale, bildiri, kitap bölümü olarak çok sayıda bilimsel yayını olan sanatçının; ulusal/uluslararası alanda kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.

BIOGRAPHY



Yaşamın Kıyısında

Boyutları/ Dimensions: 50x70
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık teknik, akrilik

İREM
FULYA ÖZKAN



BİYOGRAFİ

Tasarımcı ve grafik tasarım alanında akademisyendir. Çalışmaları; soyut form üretimi, minimal kompozisyon ve görsel sadeleşme süreçleri üzerine odaklanır. Modernist tasarım ilkeleriyle ilişkili araştırmalarında, dijital üretim teknikleri aracılığıyla biçim, boşluk, denge ve renk etkileşimlerini semantik düzeyde inceler. Tasarım pratiğini, araştırma ve öğrenme süreçleriyle ilişkilendirerek hem akademik hem de uygulamalı alanlarda üretimlerini sürdürmektedir.

BIOGRAPHY

She is a designer and an academic in the field of graphic design. Her work focuses on abstract form generation, minimal composition, and processes of visual reduction. In her research, she explores the interaction of form, space, balance, and color on a semantic level, utilizing digital production techniques in relation to modernist design principles. She continues her practice by integrating design, research, and learning processes, producing work within both academic and applied contexts.



Equilibrium

Boyutları/ Dimensions: 40x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital, soyut vektörel çizim
Technique and Material: Digital, abstract vector illustration

KEREM ATAR



BİYOGRAFİ

1984 İzmir doğumlu. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü mezunu. 2014 yılında Yüksek Lisans, 2020 yılında da Doktora programından mezun oldu. Yaşamını Kars'ta sürdürmektedir.

BIOGRAPHY

Born in 1984 in Izmir. He graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Education, Department of Painting and Art Education. In 2014, he graduated from the Master's program and in 2020 he graduated from the Doctorate program. He continues his life in Kars.



Kalıntılar Serisi VI

Boyutları/ Dimensions: 28,5 x 30 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

KAİNAT ÖZPOLAT



BİYOGRAFİ

Doç. Dr. Kainat ÖZPOLAT ilk ve orta öğrenimini Elazığ'da tamamladıktan sonra 1999 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik sanatlar bölümüne girdim. 2003 yılında Grafik bölümünden mezun oldum. Haziran 2012'de Fırat Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladım. 2013 yılında Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimlerinde Yüksek Lisansımı tamamladım. 2022 yılında Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlilik eğitimimi "Dijital Arşiv: Erişime Açık Afiş" tez çalışmasıyla tamamladım. 2022 yılında Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başladım.

BIOGRAPHY



Melting

Boyutları/ Dimensions: 50X70
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



Stop Polution

Boyutları/ Dimensions: 50X70
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

KİFAYET ÖZKUL

BİYOGRAFİ

1973 Sivas doğumlu sanatçı, eğitimini farklı şehirlerde tamamladıktan sonra 1996'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden birincilikle mezun oldu. 1996-2010 yıllarında Almanya'da sanatsal çalışmalar yürüttü ve AB projeleri gerçekleştirdi. 2010'dan bu yana İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa'da öğretim görevlisi olarak akademik kariyerini sürdürmektedir.

2019'da yüksek lisansını, 2025'te Sanatta Yeterlilik (doktora) eğitimini tamamlayan sanatçı, Kültür ve Turizm Bakanlığı onaylı çini sanatçısıdır. Sosyal sorumluluk projelerinde İçişleri Bakanlığı ve Jandarma Genel Komutanlığı ile iş birliği yapmaktadır. Eserlerinde Selçuklu ve Osmanlı mirası, Türk mitolojisi, Göktürk alfabesi ve metafizik temalarına odaklanarak geleneksel ruhu modern tasarımlarla harmanlamaktadır.

BIOGRAPHY

Born in Sivas in 1973, the artist completed his education in various cities before graduating with first-class honours from the Department of Traditional Turkish Arts at Mimar Sinan University of Fine Arts in 1996. Between 1996 and 2010, he pursued artistic work in Germany and carried out EU projects. Since 2010, he has continued his academic career as a lecturer at Istanbul University-Cerrahpaşa.

Having completed his master's degree in 2019 and his PhD (Artistic Proficiency) in 2025, the artist is a Ministry of Culture and Tourism-certified ceramic artist. He collaborates with the Ministry of the Interior and the General Command of the Gendarmerie on social responsibility projects. In his works, he blends the traditional spirit with modern designs, focusing on themes such as the Seljuk and Ottoman heritage, Turkish mythology, the Göktürk alphabet and metaphysics.



Ata'dan Ati'ye: Köklerden Göklere

Boyutları/ Dimensions: 80x120cm
Yapım Yılı/Year: 2016
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Çini sır altı uygulama
Technique and Material: Underglaze application on ceramic tiles

MELİKE
NÜKTE DİNÇER



BİYOGRAFİ

Melike Nükte Dinçer (1990, Konya), seramik aracılığıyla bedenin, belleğin ve içsel deneyimin izini süren bir akademisyendir. Eğitimini Selçuk Üniversitesi, Haliç Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesi'nde tamamlayan Nükte, çalışmalarında malzemeyi anlamın kurucu bir aktörü olarak ele alır.

Üretimleri, kırılganlık ile direnç, görünür olan ile bastırılan arasında bir gerilim alanı kurar. Seramik yüzey, onun için hem bir hafıza katmanı hem de varoluşsal bir sorgulama alanıdır.

Eserleri Türkiye'de ve yurtdışında çeşitli sergi ve platformlarda yer almış; uluslararası çalıştay ve sergilere katılmıştır. Sanatçı, çalışmalarını akademik üretimiyle paralel olarak sürdürmektedir.

BIOGRAPHY

Melike Nükte Dinçer (b. 1990, Konya) is an academic whose work traces the body, memory, and inner experience through ceramics. She completed her education at Selçuk University, Haliç University, and Hacettepe University. In her practice, she approaches material not merely as a medium, but as an active agent in the construction of meaning.

Her works establish a field of tension between fragility and resilience, the visible and the repressed. For her, the ceramic surface functions both as a layer of memory and as a site of existential inquiry.

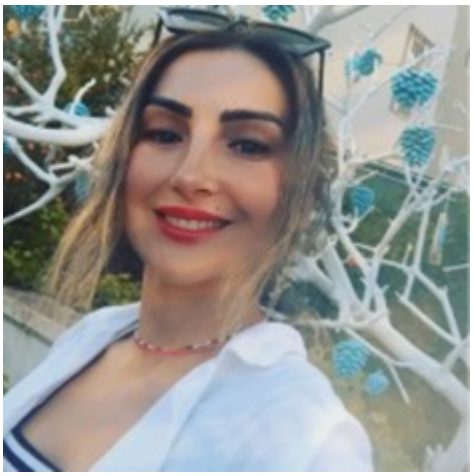
Her works have been exhibited in various exhibitions and platforms in Turkey and abroad, and she has participated in international workshops and exhibitions. She continues her artistic practice alongside her academic work.



Dönüşümün yankısı / Echo of transformation

Boyutları/ Dimensions: 35x12x15 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Elle şekillendirme, Stoneware
Technique and Material: Hand building, Stoneware

ÖZLEM KUM



BİYOGRAFİ

Mersin/Silifke doğumlu olan Özlem KUM, 2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi grafik bölümünde lisans eğitimini, 2011 yılında aynı üniversitede yükseklisans eğitimini, 2021 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü - Medya Tasarımı ana sanat dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Birçok karma-kişisel sergi, akademik faaliyetlere katılım sağlayarak 2011 yılından bu yana Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi bünyesinde akademik hayatına devam etmektedir.

BIOGRAPHY

Born in Mersin/Silifke, Özlem KUM completed her undergraduate studies in graphic design at Kütahya Dumlupınar University Faculty of Fine Arts in 2008, her master's degree at the same university in 2011, and her proficiency in art in Media Design at Gazi University Institute of Fine Arts in 2021. She has participated in numerous group and solo exhibitions and academic activities, and has continued her academic career at Tokat Gaziosmanpaşa University since 2011.



Children's Rights

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Digital Tasarım
Technique and Material: Digital Design

SİBEL PALA



BİYOGRAFİ

1991 tarihinde Kahramanmaraş'ta doğan Sibel Pala, 2015 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2020 yılında Kayseri Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitiminin ardından 2026 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Sanatta Yeterlik programını tamamladı.

Pala, ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma sergiye katılmış, uluslararası sempozyumlarda yer almış, çok sayıda makale ve bildiri yayımlamıştır.

BIOGRAPHY

Born in Kahramanmaraş in 1991 Sibel Pala graduated from the Department of Painting at the Faculty of Fine Arts, Kahramanmaraş Sütçü İmam University, in 2015. After completing her master's degree in the Department of Painting at the Institute of Fine Arts, Erciyes University, Kayseri, in 2020, she completed the Doctor of Fine Arts program at the Faculty of Fine Arts, Hacı Bayram Veli University, Ankara, in 2026.

Pala has participated in numerous group exhibitions at both national and international levels, presented at international symposia, and published many articles and papers.



İz-siz Serisi

Boyutları/ Dimensions: 50 x 50
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: pleksi üzerine dijital baskı
Technique and Material: dijital

SERAP ÜNAL



BİYOGRAFİ

Lisans eğitimini KTÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ile Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde, Yüksek Lisans eğitimini ise Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde tamamladı. Ulusal ve uluslararası 46 makalesi, 2 Kitap ve 98 bildirisi bulunmaktadır. 13 kişisel sergi açmıştır. Alanında 16 ödülü bulunmaktadır. Avrupa Birliği (AB), TÜBİTAK, BAKA gibi resmi devlet kurum ve kuruluşları tarafından desteklenen 39 projede proje yöneticisi olarak görev yapmıştır. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Doçent, Seramik ve Cam Bölüm Başkanı, Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü ve Arkeoseramik ASD Başkanı olarak görevine devam etmektedir.

BIOGRAPHY



DENGE

Boyutları/ Dimensions: 35x16x7 – 20x20x7
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Seramik, Elle şekillendirme, Sgraffito (kazıma) tekniği.

VALİDE PAŞAYEVA



BİYOGRAFİ

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.
1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

BIOGRAPHY

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



Kubist düşünce/
Cubist thought

Boyutları/ Dimensions: 45 x 45 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital