EDİRNE

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla hazırlanmıştır.
Prepared with the contributions of the Ministry of Culture.

ANADOLU UYGARLIKLARINDAN İZLER Anadolu'da

ADNAN TEPECİK
AHMET DALKIRAN
ALAYBEY KAROĞLU
ATİLLA CENGİZ KILIÇ
AYDIN AYAN
AYHAN ÖZER
AYHAN YILMAZ
AYŞEGÜL TÜREDİ ÖZEN
BEKİR BABA
BERİL ANILANMERT
BERNA OKAN
BİNGÜL BAŞARIR
BÜNYAMİN BALAMİR
BURCU ÖZTÜRK KARABEY
CANDAN DİZDAR TERWIEL
DEVRİM ERBİL
EKREM KAHRAMAN
ELİF AYDOĞDU AĞATEKİN
ERGİN İNAN
GÖKHAN TEMİZEL
GÜLTEN İMAMOĞLU
H. SERDAR MUTLU
HALİL AKDENİZ
HASAN KIRAN
HASAN RASTGELDİ
HASAN ŞAHBAZ
HİMMET GÜMRAH
HÜSEYİN ELMAS
İHSAN ÇAKICI
İLHAM ENVEROĞLU
İLHAN MARASALI
KADİR ŞİŞGİNOĞLU
KEMAL ULUDAĞ
KEREM İŞCANOĞLU
LÜTFÜ KAPLANOĞLU
MEHMET TÜZÜM KIZILCAN
MELİHA YILMAZ
MELİHAT TÜZÜN
MERAL ÖZTÜRK
MERİH TEKİN BENDER
MURAT ERKAN
MUSTAFA CEVAT ATALAY
MUSTAFA PİLEVNELİ
MUSTAFA TUNÇALP
MUTLU BAŞKAYA
ÖDÜL IŞITMAN
ÖNDER AYDIN
SAADET GÖZDE
SELMA ŞAHİN
SEMA KARA
SEMİH BÜYÜKKOL
SERAP ÜNAL
SEVİM ÇİZER
SİRET UYANIK
SÜLEYMAN SAİM TEKCAN
T. EMRE FEYZOĞLU
TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI
VAROL TOPAÇ
VEDAT KAÇAR
YÜCEL DÖNMEZ
ZEHRA ÇOBANLI
ZUHAL ARDA

Proje Koordinatörleri: Siret Uyanık, Meral Öztürk

05-30 Aralık 2022 DEVECİHAN KÜLTÜR MERKEZİ

Çavuşbey mahallesi Hükümet caddesi Devecihan Kültür Merkezi no: 17/A Edirne

T.C. EDİRNE VALİLİĞİ
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ 1982
GM GALERİM SANAT GALERİSİ

EDİRNE

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla hazırlanmıştır.
Prepared with the contributions of the Ministry of Culture.

ANADOLU UYGARLIKLARINDAN İZler

Anadolu'da

Proje Koordinatörleri: Siret Uyanık, Meral Öztürk

05-30 Aralık 2022 DEVECİHAN KÜLTÜR MERKEZİ

T.C. EDİRNE VALİLİĞİ

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ 1982

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

GM GALERİM SANAT GALERİSİ

Meral Öztürk, Siret Uyanık
PROJE KOORDİNATÖRLERİ

Prof. Dr. Aydın Ayan
Prof. Dr. Adnan Tepecik
Prof. Dr. Alaybey Karoğlu

PROJE DANIŞMANLARI

Bünyamin Balamir
Sanatçı Yazar

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteğiyle hazırlanan bu projenin içeriği hiçbir surette Kültür ve Turizm Bakanlığı 'nın görüşlerini yansıtmamakta olup içerik ile ilgili tek sorumluluk (destek alan)GaleriM Sanat Galerisi'ne aittir.

MUSTAFA ANIL DİKTEPE
KATALOG TASARIM

SANATÇILAR

ADNAN TEPECİK
AHMET DALKIRAN
ALAYBEY KAROĞLU
ATİLLA CENGİZ KILIÇ
AYDIN AYAN
AYHAN ÖZER
AYHAN YILMAZ
AYŞEGÜL TÜREDİ ÖZEN
BEKİR BABA
BERİL ANILANMERT
BERNA OKAN
BİNGÜL BAŞARIR
BÜNYAMİN BALAMİR
BURCU ÖZTÜRK KARABEY
CANDAN DİZDAR TERWIEL
DEVRİM ERBİL
EKREM KAHRAMAN
ELİF AYDOĞDU AĞATEKİN
ERGİN İNAN
GÖKHAN TEMİZEL
GÜLTEN İMAMOĞLU
H. SERDAR MUTLU
HALİL AKDENİZ
HASAN KIRAN
HASAN RASTGELDİ
HASAN ŞAHBAZ
HİMMET GÜMRAH
HÜSEYİN ELMAS
İHSAN ÇAKICI
KADİR ŞİŞGİNOĞLU
KEMAL ULUDAĞ
KEREM İŞCANOĞLU
LÜTFÜ KAPLANOĞLU
MEHMET TÜZÜM KIZILCAN
MELİHA YILMAZ
MELİHAT TÜZÜN
MERAL ÖZTÜRK
MERİH TEKİN BENDER
MURAT ERKAN
MUSTAFA CEVAT ATALAY
MUSTAFA PİLEVNELİ
MUSTAFA TUNÇALP
MUTLU BAŞKAYA
ÖDÜL IŞITMAN
ÖNDER AYDIN
SAADET GÖZDE
SELMA ŞAHİN
SEMA KARA
SEMİH BÜYÜKKOL
SERAP ÜNAL
SEVİM ÇİZER
SİRET UYANIK
SÜLEYMAN SAİM TEKCAN
T. EMRE FEYZOĞLU
TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI
VAROL TOPAÇ
VEDAT KACAR
YÜCEL DÖNMEZ
ZEHRA ÇOBANLI
ZUHAL ARDA



SİRET UYANIK *PROJE KOORDİNATÖRÜ*

Anadolu Uygarlıklarından İzler Anadolu'da

İnsanlığın hafızasını oluşturan toplumların kültürel belleği, somut ve soyut değerlerin bütünü tarihi mirasın sanat eserleri ile anlatılması şüphesiz gelecek nesillere bırakılacak önemli bir evrensel değerdir. Geçmişin izlerini, dönemin yansımalarını ve geleceğe aktarımını sanatın estetik etkisi ile birleşerek izleyiciyle buluşturma projenin çıkış noktasıdır.

Anadolu'yu Avrupa'ya birleştiren bir konumda olan ve zengin bir kültüre sahip Edirne 'de Anadolu Uygarlıklarından İzler Anadolu 'da seri projesinin 7. etkinliğini gerçekleştiriyoruz.

Anadolu'nun kültürel dokusunun oluşmasına katkı sağlayan tarihi mirasın sanat yoluyla aktarıldığı Anadolu Uygarlıklarından İzler Anadolu 'da projesi Kültür ve Turizm Bakanlığı katkılarıyla hazırlanıyor. Tarihi Devecihan' da gerçekleşecek olan sergide, Türk sanatının seçkin temsilcilerinin ürettiği 60'ın üzerinde eser yer alıyor. Sergi, konser ve panel etkinliklerinden oluşan projeye Edirne İl Kültür Müdürlüğü ve Trakya Üniversitesi de destek vermektedir. Geçmişin izlerinin dönemin plastik değerleriyle yorumlanarak geleceğe aktarımı bağlamında sanatın estetik etkisi ile birleştirilmesi ile hazırlanan sergide resim, heykel ve seramik eserler sunuluyor.

2019 yılında planlaması yapılan ve ilk etkinliği İstanbul'da gerçekleştirilen Anadolu Uygarlıklarından İzler seri projesi kapsamında İstanbul Arkeoloji Müzeleri, Sofya, Filibe, Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi, İstanbul AKM ve Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesi'nde olmak üzere 56 faaliyet gerçekleştirildi. Bu faaliyetler, Kültür ve Turizm Bakanlığı katkılarıyla yapıldı.

Coğrafi açıdan dünyanın en stratejik ve kavşak nitelikli noktasındaki bu topraklar, çok özel konumu nedeniyle uygarlıkların beşiği olma özelliğindedir. Topraklarından tarih fışkıran Anadolu'nun kültür varlıklarını oluşturan toplulukların yaşayış ve düşünüşlerine ait her türlü veriler, pek çok çağdaş sanatçının beslendiği ve etkilendiği kaynaklardır.

Tarih, her zaman sanatçılara ilham vermiş, esin kaynağı olmuştur. Sanatçının dönemin izlerini ve izlenimlerini çağlar ötesine taşıyabilme etkisi vardır. Sanat eserleri bir medeniyeti sonraki nesillere anlatan şahitlerdir. Geçmişi bugüne taşıyan "Anadolu Uygarlıklarından İzler Anadolu'da" sanat projesi geçmişle günümüz arasında bağ kuruyor, çağın plastik değerleriyle ve özgün yorumlarıyla da bugünden geleceğe iz bırakacak bir koleksiyonu sanatseverlerle buluşturuyor.

Edirne'de gerçekleşecek olan projeye katkı sağlayan Kültür ve Turizm Bakanlığı'na, Edirne İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'ne, Trakya Üniversitesine, sanatçılara ve danışmanlarımıza teşekkür ediyorum.

Traces from Anatolian Civilizations in Anatolia

Cultural heritage, the cultural memory of the societies that make up the memory of humanity and the whole of the tangible and intangible values, is an important universal value that will be left to future generations. The starting point of the project is to bring together the traces of the past, the reflections of the period and the aesthetic effect of art in the context of transferring the future to the audience.

We are holding the 7th event of the series project of "Traces of Anatolian Civilizations in Anatolia" in Edirne, which is in a position that unites Anatolia with Europe and has a rich culture.

Traces of Anatolian Civilizations in Anatolia, where the historical heritage that contributes to the formation of the cultural texture of Anatolia is transferred through art, is being prepared with the contributions of the Ministry of Culture and Tourism. The exhibition, which will take place in historical Devecihan, includes more than 60 works produced by distinguished representatives of Turkish art. Edirne Provincial Directorate of Culture and Trakya University also support the project consisting of exhibitions, concerts and panel events. Painting, sculpture and ceramic works are presented in the exhibition, which is prepared by combining the traces of the past with the aesthetic effect of art in the context of interpreting the traces of the past with the plastic values of the period and transferring them to the future.

Within the scope of the Traces from Anatolian Civilizations series project, which was planned in 2019 and the first event was held in Istanbul, 56 activities were carried out, including at the Istanbul Archaeological Museums, Sofia, Plovdiv, Ankara Anatolian Civilizations Museum, Istanbul AKM and Gaziantep Zeugma Mosaic Museum. These activities were carried out with the contributions of the Ministry of Culture and Tourism.

Geographically, these lands, which are the most strategic and crossroads in the world, are the cradles of civilizations due to their very special location. All kinds of data about the lifestyles and thoughts of the communities that make up the cultural assets of Anatolia, whose lands are springing from history, are sources that feed and influence many contemporary artists.

History has always become source of inspiration and inspired artists. The artist has the effect of carrying the traces and impressions of the period beyond the ages. Artworks are the witnesses who tell a civilization to the next generations. The art project "Traces of Anatolian Civilizations Carrying the Past to the Present in Anatolia" connects the past with the present, and brings together a collection that will leave a mark on the future with its plastic values and original interpretations.

I would like to thank the Ministry of Culture and Tourism, Edirne Provincial Directorate of Culture and Tourism, Trakya University, artists and consultants who contributed to the project that will take place in Edirne.



SERAP ÜNAL

Lisans eğitimini KTÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde bitirip, Yüksek Lisans eğitimini ve ardından Doktorasını Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamladı.
Kendi alanında ulusal ve uluslararası 29 makale, 79 bildirisi bulunmaktadır. Basın Müzesi-İstanbul, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi (Atlas Sineması) –İstanbul, Antalya Arkeoloji Müzesi-Antalya, İl Kültür Müdürlüğü Sergi Salonu - Isparta, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi – Burdur, Titanik Belüx Belek-Antalya, Muratpaşa Belediyesi Fuayesi Sergi Salonu-Antalya, Kaleiçi-Antalya ve Maksem Cumhuriyet Sanat Galerisi (Taksim-Sarnıç)-İstanbul olmak üzere 9 kişisel sergisinin yanında 215 sanatsal etkinlik ve karma sergiye katılmıştır.

Kamboçya, ABD, Almanya, Romanya, Ukrayna, İspanya, Belçika, Bulgaristan, Kazan, Türkmenistan, Azerbaycan, Çek Cumhuriyeti, Mısır, Japonya vb. birçok ülkede alanıyla ilgili etkinliklere katıldı. Yurtiçi ve yurtdışı çeşitli resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri yer almaktadır. Alanında 11 ödül sahibidir. Avrupa Birliği (AB), TUBITAK, BAKA vb. resmi devlet kurum ve kuruluşları tarafından desteklenen projelerde, proje yürütücülüğü yaptığı 38 projede görev almıştır. GESAM, Türk Seramikçiler Derneği ve Geleneksel Sanatlar Derneği üyesidir.

Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Üyesi (Doçent) olarak Seramik ve Cam Bölümü Başkanlığı, Arkeoseramik ASD Başkanlığı ve Seramik Araştırma ve Uygulama Merkez Müdürlüğü görevlerini sürdürmektedir.

Paleolitik ve Mezolitik dönemlerden günümüze kadar ulaşan hatta çok daha öncesine giden mağara resimlerinden anlayabileceğimiz gibi sanat, mimesis ve gerekse poiesis olarak insanla birlikte var olmuştur. Bu bağlamda yayınlarında ve eserlerinde, 9000 yıllık seramik coğrafyası olan Anadolu'daki tinsel, mitolojik arkeoseramik ve geleneksel objelerden hareketle, bu kıymetli hazineyi estetik anlayışla, suje-obje ilişkisi bağlamında simgeselden soyuta taşımayı eserlerinde amaçlamıştır.

She completed her undergraduate education in KTU Turkish Language and Literature Department and Marmara University Fine Arts Faculty Ceramics Department, and she completed her master's education and then her doctorate at Marmara University Fine Arts Institute.

She has 29 national and international articles and 79 papers in her field. Basın Müzesi-İstanbul, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi (Atlas Sineması) –İstanbul, Antalya Arkeoloji Müzesi-Antalya, İl Kültür Müdürlüğü Sergi Salonu - Isparta, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi – Burdur, Titanik Belüx Belek-Antalya, Muratpaşa Belediyesi Fuayesi Sergi Salonu-Antalya, Kaleiçi-Antalya ve Maksem Cumhuriyet Sanat Galerisi (Taksim-Sarnıç)-İstanbul, in addition to 9 personal exhibitions, she participated in 215 artistic events and group exhibitions.

Cambodia, USA, Germany, Romania, Ukraine, Spain, Belgium, Bulgaria, Kazan, Turkmenistan, Azerbaijan, Czech Republic, Egypt, Japan etc. She participated in activities related to her field in many countries. Her works are in various official and private collections at home and abroad. She has 11 awards in her field. European Union (EU), TUBITAK, BAKA etc. She took part in projects supported by official state institutions and organizations, and in 38 projects she was the project manager of. GESAM is a member of Turkish Ceramicists Association and Traditional Arts Association.



ANA-Dolu / Anatolia
Elle Şekillendirme Seramik / Hand Forming Ceramic
50x50x50cm

