TROIA
4TH INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
July 17 - 19, 2026
Canakkale

NO : IAME – 260S – 2026- 477
Subject: Letter of Acceptance **12/07/2026**

Doç.Dr. Serap ÜNAL
Süleyman Demirel University,

On behalf of the organizing committee, we are delighted to inform you that your art work entitled ***"Nazar"*** has been selected for exhibiting in the "TROIA 4th International Group Exhibition" which will be held on July 17 - 19, 2026 in Canakkale.

We look forward to receiving your completed registration and seeing you in Canakkale.

Sincerely

On behalf of organizing board
Dr. Amaneh MANAFIDIZAJI

CERTIFICATE

OF ACHIEVEMENT

This certificate is presented to

Doç.Dr. Serap ÜNAL

has participated in the
TROIA 4th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITIONwith titled
"Nazar"
organised by Academy Conferences & Exhibitions
held on July 17 - 19, 2026 in Canakkale.
We wish her/him a bright future and great success in life.

PROF. DR. HAJAR HUSEYNOVA

PROF. DR. BAŞAK HANEDAN

NR. : 2026-4ART/646

www.canakkalekongresi.org

TROIA 4. ULUSLARARASI KARMA SERGI

17 - 19 Temmuz 2026



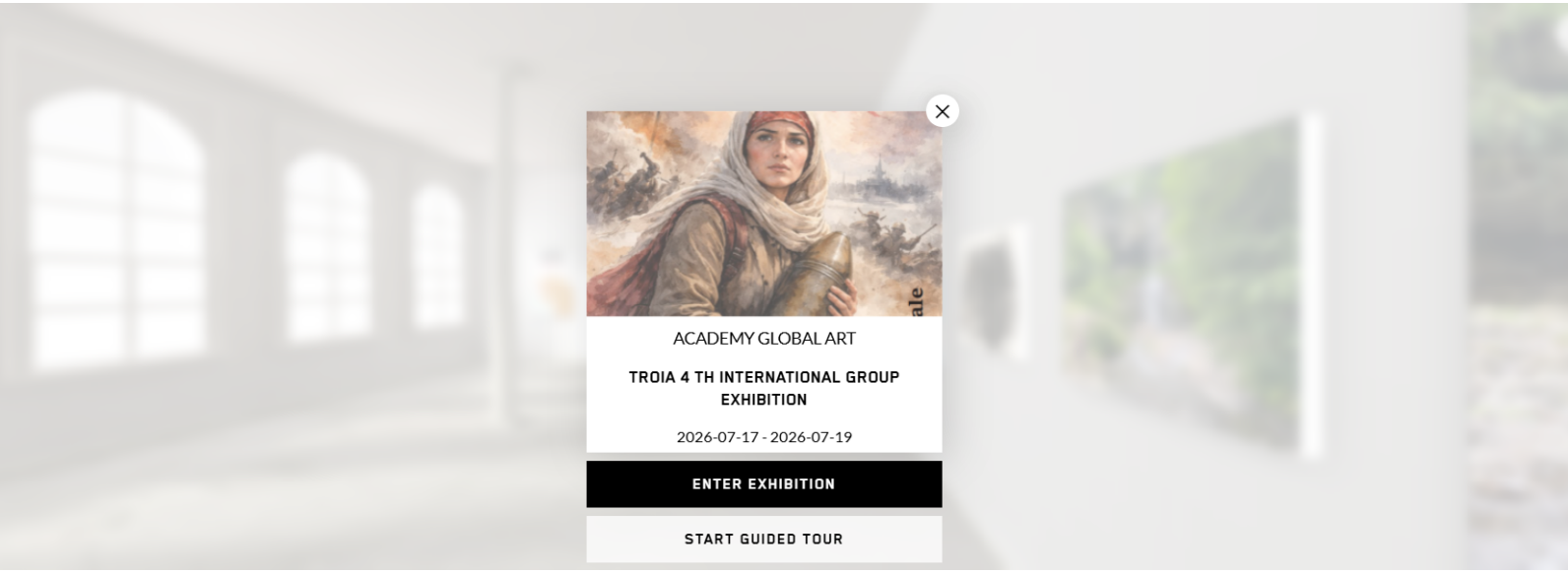
ACADEMY GLOBAL CONFERENCES & PUBLISHING

Çanakkale

www.canakkalekongresi.org

For Online Exhibition

Link to exhibition landing page:
https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/15750042/troia-4-th-international-group-exhibition



Exhibition ID: 15750042

TROIA

4TH INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
July 17 - 19, 2026
Canakkale

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Troia 4th International Conference on Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- . Amaneh Manafidizaji

ARTISTS

AYŞEGÜL SEZER
BAHAR MARABA
BERNA İLERİ
BERİL GÖKAKIN
EMİR KARAGÖL
FİLİZ DURSUN
GÜLCE DÖLKELEŞ
İREM FULYA ÖZKAN
KEREM ATAR
MEHMET YILMAZ
SERAP ÜNAL
ŞERMİN TAĞ KALAFATOĞLU
VALİDE PAŞAYEVA



PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House
DOI:10.5281/zenodo.22303194

Issued : 20,08.2026 www.canakkalekongresi.org

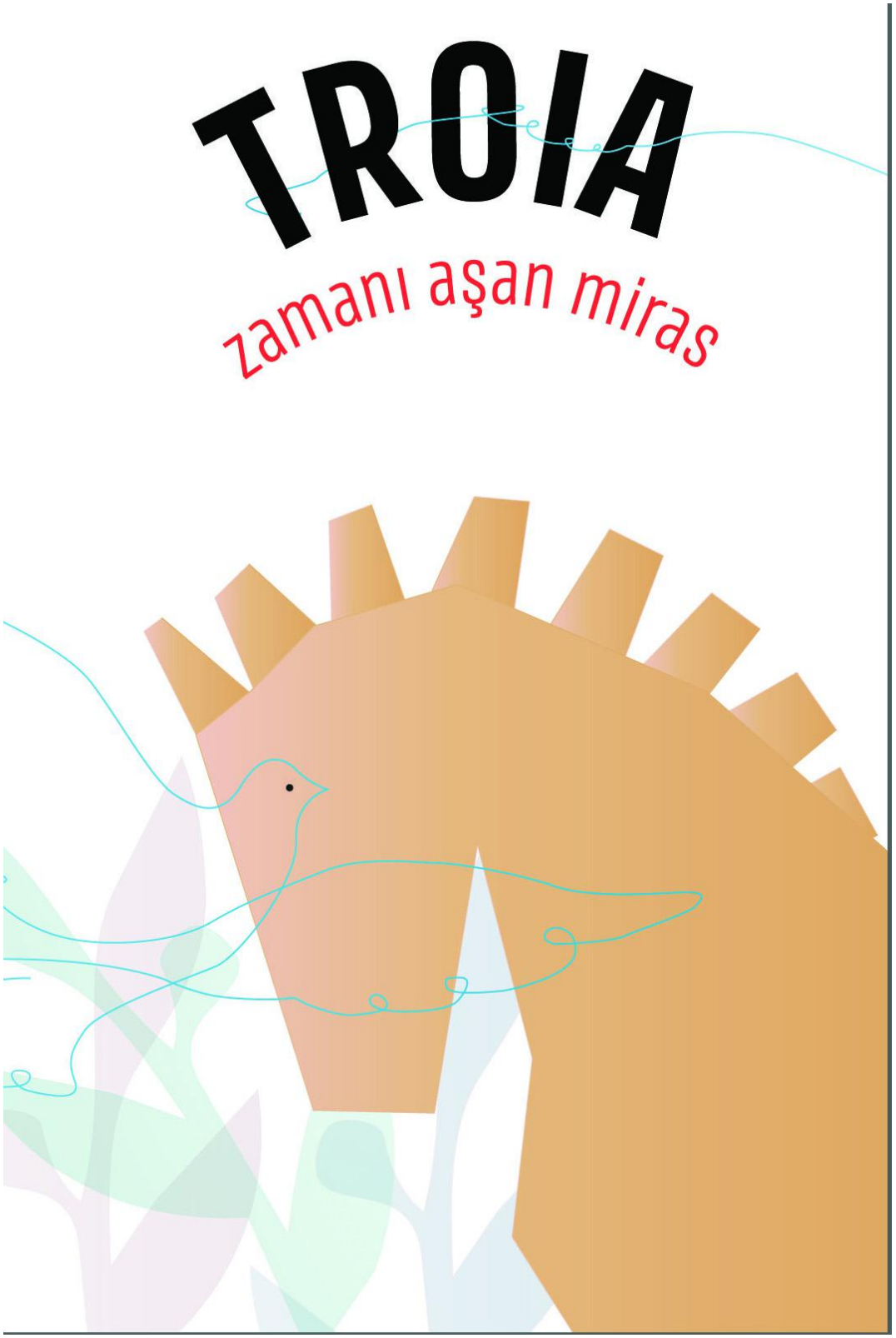
AYŞEGÜL SEZER

ABOUT ARTIST

She graduated from the Department of Graphic Design at Hacettepe University's Faculty of Fine Arts in 2012. In 2013, she took language courses at various language schools in London and academic language training at the University of Westminster. He completed his master's degree in 2015 at the Department of Communication Design at the University of Westminster. In 2022, he received his Ph.D. from the Art and Design doctoral program at Yıldız Technical University. She began as a research assistant in 2017 at the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts, Ordu University, where she currently serves as an Assistant Professor and continues her academic and artistic work. In her academic work, she focuses on graphic design in museum spaces, brand and exhibition design, interactive applications, and exhibition identity design, as well as packaging design and publication graphics design.

ÖZGEÇMİŞ

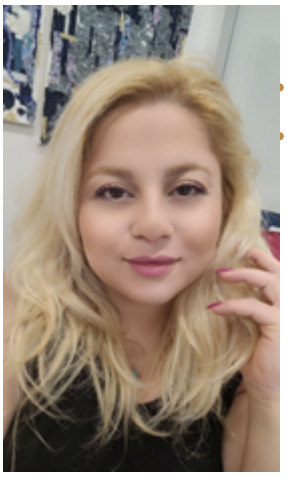
2012 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2013'te Londra'da çeşitli dil okullarında dil eğitimi ve Westminster Üniversitesi'nde akademik dil eğitimi aldı. Yüksek lisans eğitimini, 2015 yılında Westminster Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. 2022 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım doktora programından doktora derecesini aldı. 2017 yılında araştırma görevlisi olarak başladığı Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Akademik çalışmalarında müze mekânlarında grafik tasarım, marka ve sergileme tasarımı, etkileşimli uygulamalar ve sergi kimliği tasarımının yanı sıra ambalaj tasarımı ve yayın grafiği tasarımı gibi konulara odaklanmaktadır.



TROIA

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm.
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: 50x70 cm, Dijital Tasarım.
Technique and Material: 50x70 cm, Digital Design.

BAHAR MARABA



ABOUT ARTIST

d

ÖZGEÇMİŞ

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde tamamladı. Sanatta Yeterlik eğitimini İstanbul Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalında tamamladı. İstanbul Beykent Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışma hayatına devam etmektedir.



Hafıza

Boyutları/ Dimensions: 45x45 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik, İplik
Technique and Material: Mixed technique, Yarn

BERNA İLERİ

ABOUT ARTIST

d

ÖZGEÇMİŞ

(maksimum 100 kelime) Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD'den mezun oldu. 2012'de Hatay Mustafa Kemal Üniversitesinde Öğr. Gör. olarak göreve başladı. 2012–2020 arasında kırsalda kadın istihdamı, ipekçiliğin yeniden canlandırılması ve sürdürülebilirlik projeleri yürüttü. "Hatay İpeğinin Sürdürülebilirliği" projesi 2018 YÖK Üstün Başarı Ödüllerinde Yerel Kalkınmaya Katkı Ödülü aldı. Türkiye'de peace silk (barış ipeği) üzerine ilk bilimsel ve uygulamalı çalışmaları, ayrıca Hatay sarısı ipekböceği üzerine araştırmaları gerçekleştirdi. 2020'den beri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde görev yapmakta olup 2023'te doçent unvanı almıştır. Sürdürülebilir tekstil alanında çalışmalarını
sürdürmektedir. Beş kişisel sergi açmış, çok sayıda yayın yapmış ve ulusal ile uluslararası sergilere katılmıştır.



Yaşam Ağı

Boyutları/ Dimensions: 20cmx20cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: ipek lifleri, ipek dokuma ve kuru çiçek

BERİL GÖKAKIN

ABOUT ARTIST

d

ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında İzmir'de doğdu. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılan ve seramik dalında iki ödül alan Gökakın, anaokulları ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme ve Beceri Kurslarında seramik dersleri verdi. 2009 yılından bu yana Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışan Gökakın; 2016 yılında Uşak Üniversitesi Seramik Anasanat Dalında yüksek lisansını, 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 15x9x5 cm.
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıp ve Serbest Şekillendirme, Lüster Dekor - Döküm Çamuru, Lüster
Technique and Material: Slip Casting and Hand Building, Lustre

EMİR KARAGÖL



ABOUT ARTIST

Emir Karagöl completed his undergraduate and master's studies in Graphic Design and is currently pursuing a Proficiency in Art (Doctorate) degree. He has developed his academic and professional expertise in design, visual communication, and publishing. Since 2015, he has served as a lecturer at various higher education institutions and currently continues his academic work in the Graphic Design Program at Haliç University Vocational School. He teaches courses in graphic design, packaging design, visual communication, and publication graphics, and has presented papers at national and international scientific events, participated in exhibitions, and published academic studies. He also has professional experience in creative direction and graphic design within advertising agencies.

ÖZGEÇMİŞ

Emir Karagöl, Grafik Tasarımı alanında lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamlamış, halen Sanatta Yeterlik (Doktora) eğitimine devam etmektedir. Akademik ve profesyonel deneyimini tasarım, görsel iletişim ve yayıncılık alanlarında geliştirmiştir. 2015 yılından itibaren çeşitli yükseköğretim kurumlarında öğretim görevlisi olarak görev yapmakta olup, halen Haliç Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı'nda çalışmalarını sürdürmektedir. Grafik tasarım, ambalaj tasarımı, görsel iletişim ve yayın grafiği alanlarında eğitim vermekte; ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklerde bildiriler sunmakta, sergilere katılmakta ve akademik yayınlar gerçekleştirmektedir. Ayrıca reklam ajanslarında yaratıcı yönetmenlik ve grafik tasarım alanlarında profesyonel deneyime sahiptir.



Troia Stands

Boyutları/ Dimensions: 35x50
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon - Tipografik Tasarım
Technique and Material: Digital Illustration - Typographic Design

FİLİZ DURSUN



ABOUT ARTIST

Born in Düzce in 1981, Dr. Filiz Dursun completed her undergraduate studies in 2003 at Marmara University Faculty of Technical Education, Department of Textile Education and Ready-to-Wear Teaching. She received her master's degree in 2008 and her Ph.D. in 2015 from Abant İzzet Baysal University in the field of Curriculum and Instruction. Since 2007, she has been serving as a faculty member in the Textile Technology/Fashion Design Program at Düzce University Düzce Vocational School. She teaches courses including textile technology, garment production, embellishment techniques, fashion presentation, and photography. Dr. Dursun, who has authored articles on traditional clothing, fashion, and textiles, has held a solo exhibition in the field of fashion, and her works have been featured in group exhibitions spanning fashion, textile, jewelry design, and photography. Through her professional expertise, the academician aims to cultivate productive generations who believe in the power of design.

ÖZGEÇMİŞ

1981 Düzce doğumlu Dr. Filiz Dursun, lisans eğitimini 2003 yılında Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Tekstil Eğitimi Hazır Giyim Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Yüksek lisansını 2008'de, doktorasını ise 2015'te Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Programları ve Öğretim alanında tamamlayarak doktor unvanını almıştır. 2007'den itibaren Düzce Üniversitesi Düzce Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi/Moda Tasarımı Programı'nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Öğrencilerine; tekstil teknolojisi, giysi üretim, süsleme teknikleri, moda sunum ve fotoğrafçılığı gibi dersler vermektedir. Geleneksel kıyafetler, moda ve tekstil üzerine makaleleri bulunan Dursun'un; moda alanında kişisel; moda, tekstil, takı tasarımı ve fotoğrafçılık alanlarında karma sergilerde yer alan eserleri bulunmaktadır. Akademisyen, mesleki bilgi birikimiyle tasarımın gücüne inanan üretken nesiller yetiştirmeyi amaç edinmiştir.



Orada bir köy var uzakta.../
There is a village far away...

Boyutları/ Dimensions: En: 26 cm Boy: 20 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Atık kumaşlar katmanlanarak, kolaj çalışması yapılmıştır. Üzerinden makine dikişi geçilmiş ve elde boyama yapılmıştır. Lacivert, füme, kahverengi ve krem denim atık kumaşlar, kahverengi deri atık malzeme ve kumaş boyası kullanılmıştır.

GÜLCE DÖLKELEŞ

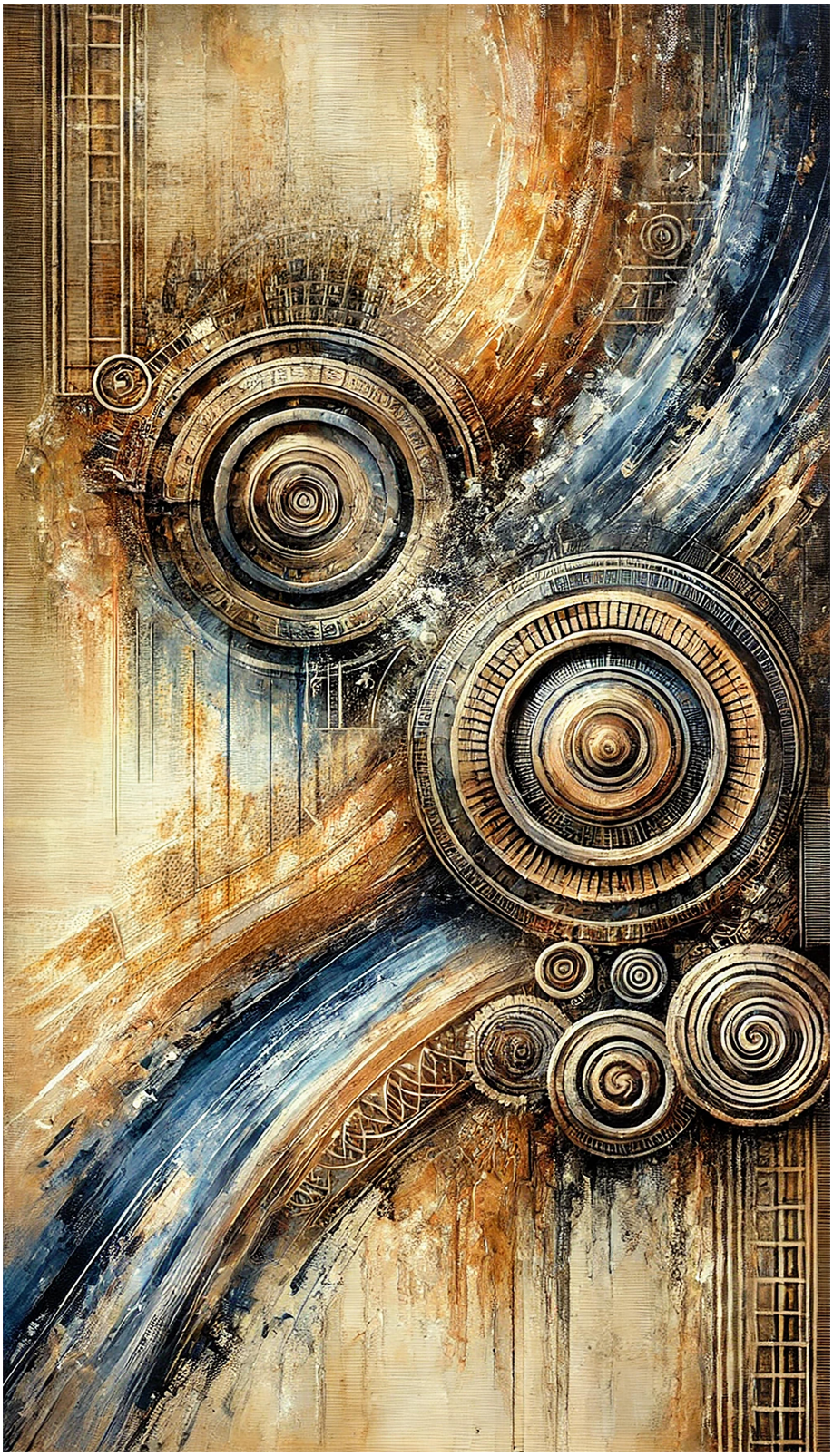


ABOUT ARTIST

Gülce Dölkeleş was born in Bursa / Turkey. She graduated from Visual Communication Design Department of Kocaeli University. She got master's Degree in Communication Design and Information Technology Department of Kocaeli University. She got master's Degree in Communication Arts of Yalova University. She got Proficiency in Fine Arts in Combined Art Department of Ankara Hacı Bayram Veli University. She is a member of the advisory and editorial board in national and international journals. She has held jury membership in national and international exhibitions. She participated as an artist in the international biennial. She participated in national and international mixed exhibitions with her works. There is a digital personal exhibition called "Gülce'nin Gözünden Bursa". She currently works as an academic in the Visual Communication Design Department of Mudanya University. She is recognised for her work on visual communication design, graphic design, visual design, cinema, communication studies and advertesiment.

ÖZGEÇMİŞ

Gülce Dölkeleş Bursa'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü mezunudur. Kocaeli Üniversitesi İletişim Tasarımı ve Bilişim Teknolojileri yüksek lisans mezunudur. Yalova Üniversitesi İletişim Sanatları yüksek lisans mezunudur. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Bileşik Sanatlar Sanatta Yeterlik mezunudur. Ulusal ve uluslararası dergilerde danışma ve yayın kurulu üyesidir. Ulusal ve uluslararası sergilerde jüri üyeliği yapmıştır. Uluslararası bienale sanatçı olarak katılım sağlamıştır. Eserleriyle ulusal ve uluslararası karma sergilere katılmıştır. "Gülce'nin Gözünden Bursa" adlı dijital kişisel sergisi bulunmaktadır. Halen Mudanya Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Görsel iletişim tasarımı, grafik tasarım, görsel tasarım, sinema, iletişim çalışmaları ve reklamcılık üzerine yaptığı çalışmalarla tanınmaktadır.



İlios’un Yankısı

Boyutları/ Dimensions: 40cm-70cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon
Technique and Material: Digital illustration

İREM FULYA ÖZKAN



ABOUT ARTIST

She is a designer and an academic in the field of graphic design. Her work focuses on abstract form generation, minimal composition, and processes of visual reduction. In her research, she explores the interaction of form, space, balance, and color on a semantic level, utilizing digital production techniques in relation to modernist design principles. She continues her practice by integrating design, research, and learning processes, producing work within both academic and applied contexts.

ÖZGEÇMİŞ

Tasarımcı ve grafik tasarım alanında akademisyendir. Çalışmaları; soyut form üretimi, minimal kompozisyon ve görsel sadeleşme süreçleri üzerine odaklanır. Modernist tasarım ilkeleriyle ilişkili araştırmalarında, dijital üretim teknikleri aracılığıyla biçim, boşluk, denge ve renk etkileşimlerini semantik düzeyde inceler. Tasarım pratiğini, araştırma ve öğrenme süreçleriyle ilişkilendirerek hem akademik hem de uygulamalı alanlarda üretimlerini sürdürmektedir.



The Reach

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital vektörel çizim
Technique and Material: Digital vector illustration

KEREM ATAR



ABOUT ARTIST

Born in 1984 in Izmir. He graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Education, Department of Painting and Art Education. In 2014, he graduated from the Master's program and in 2020 he graduated from the Doctorate program. He continues his life in Kars.

ÖZGEÇMİŞ

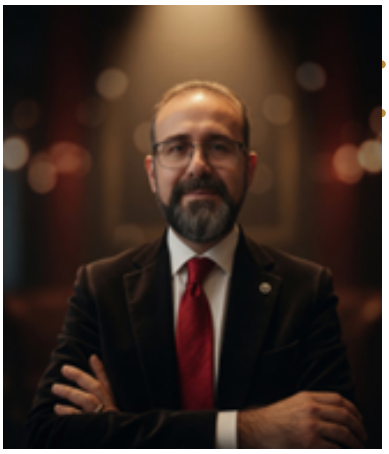
1984 İzmir doğumlu. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü mezunu. 2014 yılında Yüksek Lisans, 2020 yılında da Doktora programından mezun oldu. Yaşamını Kars'ta sürdürmektedir.



Kabuk Altı Serisi II

Boyutları/ Dimensions: 38 x 51 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

MEHMET YILMAZ

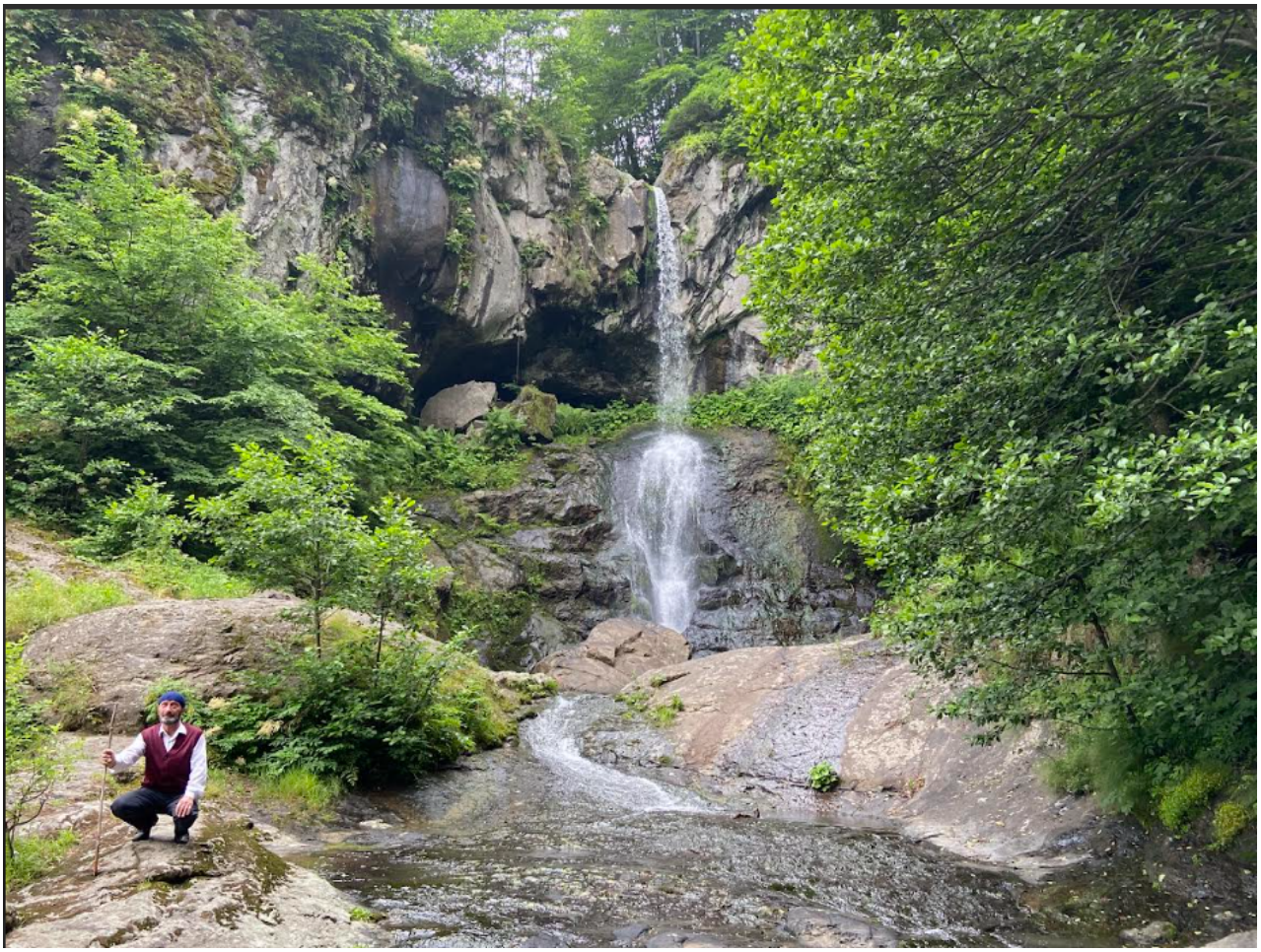


ABOUT ARTIST

Prof. Dr. Mehmet YILMAZ graduated from Ege University, Faculty of Communication, Department of Radio, Television, and Cinema in 2002. He completed his Master's degree in 2004 and his PhD in 2008 at Ege University, Institute of Social Sciences, Department of Cinema and Television. Dr. YILMAZ, who became an Associate Professor in 2012 and a Professor in 2019, has numerous international and national academic publications and artistic projects (short films, TV programs, photography exhibitions, etc.) in political communication, cinema, television, and new media. Notably, he brought Ordu to national and international media through tourism-promotion programs themed 'Ordu: City of Waterfalls.' Since 2013, he has been a faculty member and the founding chair of the Radio, TV, and Cinema Department at Ordu University, Faculty of Fine Arts.

ÖZGEÇMİŞ

Prof. Dr. Mehmet YILMAZ, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nden 2002 yılında mezun oldu. Yüksek lisansını 2004, doktorasını da 2008 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı'nda tamamladı. Doçent unvanını 2012'de, Profesör unvanını ise 2019'da alan Dr. YILMAZ'ın; siyasal iletişim, sinema, televizyon ve yeni medya alanlarında uluslararası ve ulusal düzeyde yayınlanmış çok sayıda akademik eseri ve sanatsal projeleri (kısa film, tv programları, fotoğraf sergisi vb) bulunmaktadır. Özellikle Şelaleler Şehri Ordu kent markalaşma konseptli turizm- tanıtım programlarıyla Ordu'yu uluslararası ve ulusal medya platformlarına taşıyan Prof. Dr. YILMAZ, 2013'ten bu yana kurucu başkanı olduğu Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde öğretim üyesidir.



Kral Şelalesi

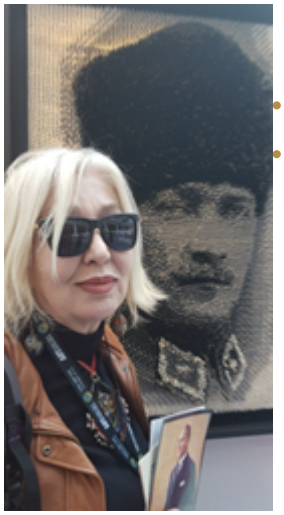
Boyutları/ Dimensions: 50*70
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: fotoğraf- renkli



Kibar Şelalesi

Boyutları/ Dimensions: 50*70
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: fotoğraf- renkli

SERAP ÜNAL



d

ÖZGEÇMİŞ

Lisans eğitimini KTÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ile Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde, Yüksek Lisans eğitimini ise Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde tamamladı. Ulusal ve uluslararası 46 makalesi, 2 Kitap ve 98 bildirisi bulunmaktadır. 13 kişisel sergi açmıştır. Alanında 16 ödülü bulunmaktadır. Avrupa Birliği (AB), TÜBİTAK, BAKA gibi resmi devlet kurum ve kuruluşları tarafından desteklenen 39 projede proje yöneticisi olarak görev yapmıştır. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Doçent, Seramik ve Cam Bölüm Başkanı, Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü ve Arkeoseramik ASD Başkanı olarak görevine devam etmektedir.



Nazar

Boyutları/ Dimensions: 30 ⌀
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Porselen / Fırça Dekoru

ŞERMİN TAĞ KALAFATOĞLU



ABOUT ARTIST

Prof. Dr. Şermin Tağ Kalafatoğlu is an academician who graduated from Ankara University Faculty of Communication. She furthered her academic career with master's and doctoral studies at Anadolu University, specializing in cinema and communication studies. For many years, she has worked at the Radio, Television and Cinema Department of the Faculty of Fine Arts at Ordu University.

Her research primarily focuses on documentary cinema, media representations, fan culture, and communication technologies. In addition to her academic productivity, Kalafatoğlu is passionately committed to the visual dimension of art, and her work in photography is noteworthy. Her photographic works, focusing on the texture and light of nature and the relationship between humans and their environment, have been featured in various photography exhibitions. She continues to offer an interdisciplinary perspective through her scientific publications and artistic productions.

ÖZGEÇMİŞ

Prof. Dr. Şermin Tağ Kalafatoğlu, Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunu bir akademisyendir. Akademik kariyerini Anadolu Üniversitesi'nde tamamladığı yüksek lisans ve doktora çalışmalarıyla pekiştirmiş, sinema ve iletişim bilimleri alanında uzmanlaşmıştır. Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde görev yapmaktadır. Çalışmaları temel olarak belgesel sinema, medya temsilleri, hayran kültürü ve iletişim teknolojileri üzerine yoğunlaşmıştır. Akademik üretkenliğinin yanı sıra, sanatın görsel boyutuna da tutkuyla bağlı olan Kalafatoğlu, fotoğraf alanındaki çalışmalarıyla da dikkat çekmektedir. Doğanın dokusuna, ışığına ve insanın çevreyle olan ilişkisine odaklanan fotoğraf eserleri, çeşitli fotoğraf sergilerinde kendine yer bulmaktadır. Bilimsel yayınları ve sanatsal üretimleriyle disiplinlerarası bir perspektif sunmaya devam etmektedir.



Fırtına Öncesi Dinginlik/
Serenity Before the Storm

Boyutları/ Dimensions: 50x70
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph



Zamanın Kıyısında/
On the Edge of Time

Boyutları/ Dimensions: 50x70
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

VALİDE PAŞAYEVA



ABOUT ARTIST

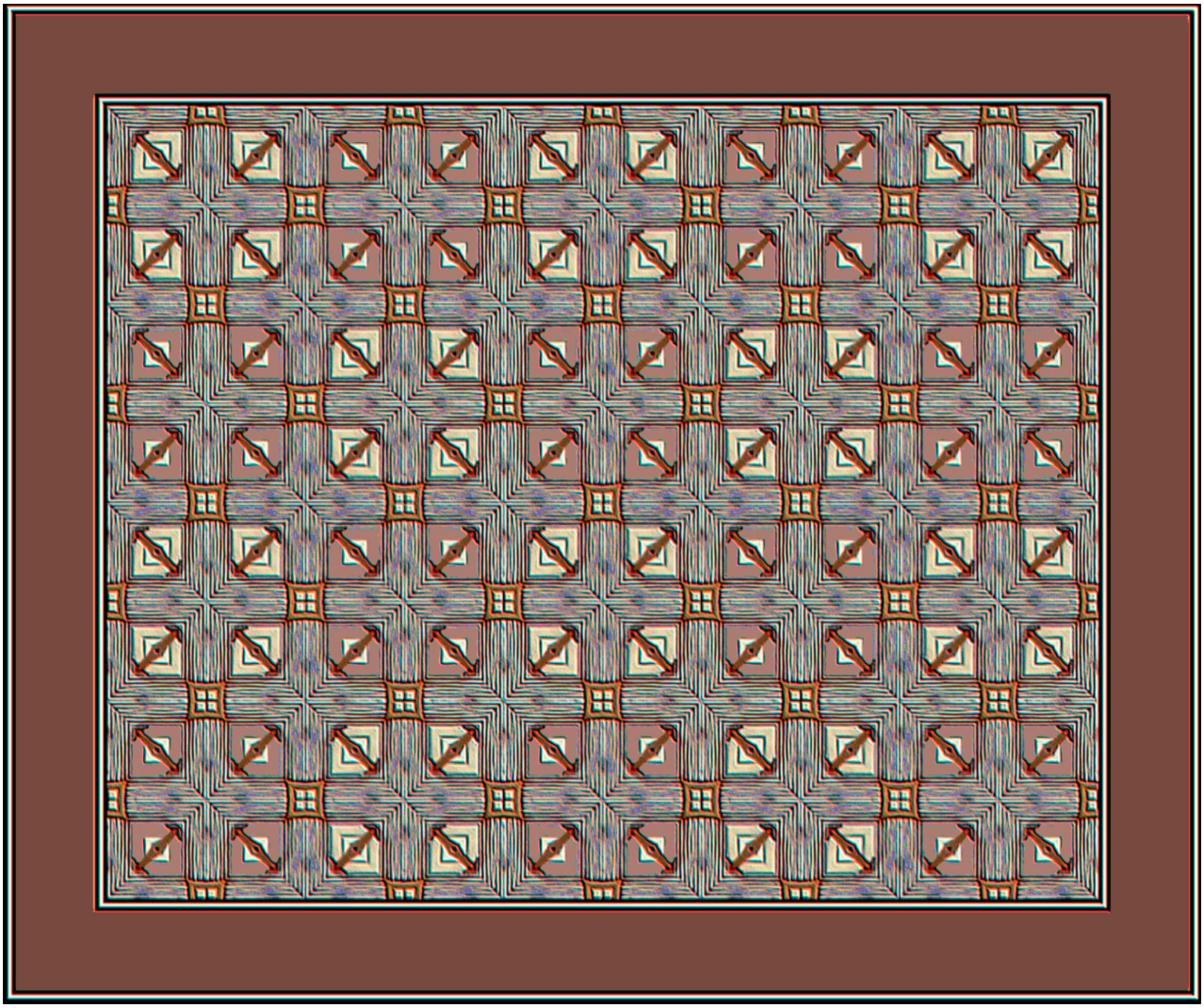
In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.
1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Örüntü/ Pattern

Boyutları/ Dimensions: 40 x 48 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Yurdakul sok.
No : 6 - Tepebaşı - Eskişehir