Avrasya Bilimler Akademisi
Avrasya Eğitim ve Literatür Dergisi
(Hakemli ve Uluslararası Alanda İndeksli)

Sayı : UTKM3

Eurasian Education & Literature Journal
(Internatiol Refereed & Indexed)

Özel Sayı

15 Haziran 2019

/

Special Issue

15 Juni 2019

http://socialsciences.eurasianacademy.org

Avrasya Bilimler Akademisi
Avrasya Eğitim ve Literatür Dergisi
(Hakemli ve Uluslararası Alanda Indeksli)

Özel Sayı / Special Issue

15 Haziran / Juni 2019

Sahibi / Owner
Prof. Dr. Kutluk Kağan SÜMER

Editör
Dr. Zekeriya BİNGÖL
Dr. Öğr. Üy. Levent KARADAĞ
Öğr. Gör. Erhan İŞLEK

Published Online Juni 2019 (http://edulit.eurasianacademy.org)
ISSN: 2149-3510

http://socialsciences.eurasianacademy.org

Eurasian Academy of Sciences Social Science Journal
(Internatiol Refereed & Indexed)

Haziran / Juli 2019

Sayı: UTKM3

ISSN: 2149-3510

Sahibi / Owner

Prof. Dr. Kutluk Kağan SÜMER (İstanbul Üniversitesi)

Editör / Editor

Dr. Zekeriya BİNGÖL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üy. Levent KARADAĞ (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Oğr. Gör. Erhan İŞLEK (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Yayın Kurulu / Editorial Board

Doç. Dr. Hüseyin ÇEKEN - Doç. Dr. Doğan KUTUKIZ -

Doç. Dr. Kürşad GÜLBEYAZ – Doç. Dr. Ekrem AYAN

© Her Hakkı Saklıdır.

Dergide yer alan yazılar kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. Yazıların her türlü sorumluluğu yazarlara aittir. Dergiye yayınlanmak üzere gönderilen yazılar yayınlansın veya yayınlanmasın iade edilemez.

Haberleşme / Information

Eurasian Academy Of Sciences Social Sciences Journal
Kierlinger Strasse 12 Stg. 1/9
3400 Klosterneuburg-Austria
+436606539945
http://socialsciences.eurasianacademy.org
editor@eurasianacademy.org

BİLİM (HAKEM) KURULU / REFEREE BOARD

Prof. Dr. A. Celil ÇAKICI	*Mersin Üniversitesi*
Prof. Dr. A. Kemal GÜRBÜZ	*Balıkesir Üniversitesi*
Prof. Dr. Adnan DİLER	*Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*
Prof. Dr. Ali AKAR	*Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*
Prof. Dr. Ali YAYLI	*Hacı Bayram Veli Üniv.*
Prof. Dr. Atila GÜL	*Süleyman Demirel Üniv.*
Prof. Dr. Atilla AKBABA	*İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi*
Prof. Dr. Byekyet ULAGVAN	*Khovd University*
Prof. Dr. Bilal GÖKKIR	*İstanbul Üniversitesi*
Prof. Dr. Cevdet AVCIKURT	*Balıkesir Üniversitesi*
Prof. Dr. Derman KÜÇÜKALTAN	*İstanbul Arel Üniversitesi*
Prof. Dr. Doğan GÜRSOY	*Washington State Üniversitesi*
Prof. Dr. Düriye BOZOK	*Balıkesir Üniversitesi*
Prof. Dr. Ebru GÜNLÜ KÜÇÜKALTAN	*Dokuz Eylül Üniversitesi*
Prof. Dr. Ercan SİRAKAYA TÜRK	*South Carolina Üniversitesi*
Prof. Dr. Erdoğan EKİZ	*King Abdulaziz Üniversitesi*
Prof. Dr. Fevzi OKUMUŞ	*University Of Central Florida*
Prof. Dr. Francisco DİAS	*Turizm ve Marina Teknolojileri Okulu*
Prof. Dr. Füsun BAYKAL	*Ege Üniversitesi*
Prof. Dr. Füsun İSTANBULLU DİNÇER	*İstanbul Üniversitesi*
Prof. Dr. Haluk TANRIVERDİ	*İstanbul Üniversitesi*
Prof. Dr. İnci KUYULU ERSOY	*Ege Üniversitesi*
Prof. Dr. İsmail HACİYEV	*Nahçıvan Devlet Üniversitesi*
Prof. Dr. İsmail KIZILIRMAK	*İstanbul Üniversitesi*
Prof. Dr. Khaldoon NUSAİR	*College Of Econ. And Politıcal Science*
Prof. Dr. M. Oğuzhan İLBAN	*Balıkesir Üniversitesi*
Prof. Dr. Maria D. Vidal CASELLAS	*Girona Üniversitesi*
Prof. Dr. Mehmet CİHANGİR	*Osmaniye Korkut Ata Üni.*
Prof. Dr. Michel GOETSCHMANN	*Toulouse Meslek Okulu*
Prof. Dr. Mithat Zeki DİNÇER	*İstanbul Üniversitesi*
Prof. Dr. Muharrem TUNA	*Gazi Üniversitesi*
Prof. Dr. Murat DODĞDUBAY	*Balıkesir Üniversitesi*
Prof. Dr. Murat GÜMÜŞ	*Batman Üniversitesi*
Prof. Dr. Murat HANÇER	*Central Florida Üniversitesi*
Prof. Dr. Mustafa TEPECİ	*Manisa Celal Bayar Üniv.*
Prof. Dr. Nilüfer KOÇAK	*Dokuz Eylül Üniversitesi*
Prof. Dr. Orhan BATMAN	*Sakarya Üniversitesi*
Prof. Dr. Oya İnci BOLAT	*Balıkesir Üniversitesi*
Prof. Dr. Özcan YAĞCI	*Başkent Üniversitesi*
Prof. Dr. Raushan AVAKOVA	*Al–Farabi Kazak Milli Üniversitesi*
Prof. Dr. Rena SULTANOVA	*Azerbaycan İktisat Üniversitesi*
Prof. Dr. Salih KUŞLUVAN	*İstanbul Medeniyet Üniversitesi*
Prof. Dr. Seyit KASKABASOVL	*Gumilev Avrasya Milli Üniversitesi*
Prof. Dr. Stoyan DENCHEV	*State University of Library*
Prof. Dr. Şule AYDIN TÜKELTÜRK	*Batman Üniversitesi*
Prof. Dr. Umut AVCI	*Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*
Prof. Dr. Vanya DOBREVA	*State University of Library*
Prof. Dr. Zafer ÖTER	*İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi*
Prof. Dr. Zeynep ASLAN	*Aydın Adnan Menderes Üniversitesi*
Prof. Dr. Zeynep KARAHAN USLU	*Çankaya Üniversitesi*
Doç. Dr. Ağaverdi HALİL	*Azerbaycan Milli Bilimleri Akademisi*
Doç. Dr. Ahmet KÖROĞLU	*Balıkesir Üniversitesi*
Doç. Dr. Arif SEFEROV	*Nahçivan Üniversitesi*

Doç. Dr. Asef ORUCOV	*Nahçivan Üniversitesi*
Doç. Dr. Aslı GÜNEŞ	*İzmir Demokrasi Üniversitesi*
Doç. Dr. Ayhan GÖKDENİZ	*Balıkesir Üniversitesi*
Doç. Dr. Aynur CİVELEK	*Adnan Menderes Üniversitesi*
Doç. Dr. Bedriye ASIMGİL	*Balıkesir Üniversitesi*
Doç. Dr. Brian Mc CONNEL	*Florida Atlantik Üniversitesi*
Doç. Dr. Canan TANRISEVER	*Kastamonu Üniversitesi*
Doç. Dr. Cavadxan QASIMOV	*AMEA Naxçıvan Bölməsi*
Doç. Dr. Ceren IŞÇI	*Manisa Celal Bayar Univ.*
Doç. Dr. Ceyda Sevcan SARGIN	*Kastamonu Üniversitesi*
Doç. Dr. Ceyhun MAHMUDOV	*Nahçivan Üniversitesi*
Doç. Dr. Dilsuz QASIMOV	*Nahçivan Üniversitesi*
Doç. Dr. Doğan KUTUKIZ	*Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*
Doç. Dr. Ekrem AYAN	*Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*
Doç. Dr. Elbrus İSAYEV	*Nahçivan Üniversitesi*
Doç. Dr. Eli CABBAROV	*Nahçivan Üniversitesi*
Doç. Dr. Emin ŞIHALİYEV	*AMEA Nahçivan Bölmesi*
Doç. Dr. Erkan BOSTANCI	*Ankara University*
Doç. Dr. Erol DURAN	*Çanakkale Onsekiz Mart Üni.*
Doç. Dr. Esin ÖZKAN	*Ege Üniversitesi*
Doç. Dr. Filiz SÖNMEZ	*Erciyes Üniversitesi*
Doç. Dr. Flora ELESGEROVA	*Azərbaycan Turizm və Menecment Univ.*
Doç. Dr. Gül ERBAY ASLITÜRK	*Adnan Menderes Üniversitesi*
Doç. Dr. Hüseyin ÇEKEN	*Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*
Doç. Dr. Işıl ARIKAN SALTIK	*Muğla SK Üniversitesi*
Doç. Dr. İlhami ALİYEV	*Nahçivan Üniversitesi*
Doç. Dr. İzzet KILINÇ	*Düzce Üniversitesi*
Doç. Dr. Kudret GÜL	*Balıkesir Üniversitesi*
Doç. Dr. Kutay OKTAY	*Kastamonu Üniversitesi*
Doç. Dr. Marina V. ROBERTS	*Vladimir State Üniversitesi*
Doç. Dr. Meftun ALİYEV	*Nahçivan Üniversitesi*
Doç. Dr. Meftun İSMAYILOV	*Nahçivan Üniversitesi*
Doç. Dr. Mehmet Alparslan KÜÇÜK	*Hacı Bayram Veli Üniv.*
Doç. Dr. Mehmet SARIOĞLAN	*Balıkesir Üniversitesi*
Doç. Dr. Mehmet Serdar GÜZEL	*Ankara University*
Doç. Dr. Mehriban IMANOVA	*Nahçivan Devlet Üniversitesi*
Doç. Dr. Melih MADANOĞLU	*Florida Atlantic Üniversitesi*
Doç. Dr. Melike GÜL	*Balıkesir Üniversitesi*
Doç. Dr. Melike Sakin YILMAZER	*İzmir Kâtip Çelebi Üniv.*
Doç. Dr. Muammer MESCİ	*Düzce Üniversitesi*
Doç. Dr. Murat AKTEN	*Süleyman Demirel Üniv.*
Doç. Dr. Murat ÇUHADAR	*Süleyman Demirel Üniversitesi*
Doç. Dr. Murat YEŞİLTAŞ	*Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi*
Doç. Dr. Nasırlı NASURULLAH	*Azerbaycan Turizm ve Menecment Üniv.*
Doç. Dr. Nuray TETİK DİNÇ	*Balıkesir Üniversitesi*
Doç. Dr. Nurlana ALİYEVA	*Nahçivan Üniversitesi*
Doç. Dr. Nurudin KIDIRALİYEV	*Kırgızistan-Türkiye Manas Üni.*
Doç. Dr. Nüşabe MEMMEDOVA	*Nahçivan Üniversitesi*
Doç. Dr. Osman Nuri ÖZDOĞAN	*Adnan Menderes Üniversitesi*
Doç. Dr. Özlem ALTUNÖZ SÜRÜC	*Hacı Bayram Veli Üniv.*
Doç. Dr. Raushan JAPPAROVA	*Hoca Ahmet Yesevi Üniv.*
Doç. Dr. Rumen DRAGANOV	*State University of Library*
Doç. Dr. Semra AKAR ŞAHİNGÖZ	*Hacı Bayram Veli Üniv.*
Doç. Dr. Senan ALİYEV	*Azerbaycan Devlet Pedaqoji Üniversitesi*
Doç. Dr. Sibel ÜNALAN	*Adnan Menderes Üniversitesi*

Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ	*Karadeniz Teknik Üni.*
Doç. Dr. Şevket ÖKTEN	*Harran Üniversitesi*
Doç. Dr. Tan Vo THANH	*La Rochelle Meslek Okulu*
Doç. Dr. Yalçın ARSLANTÜRK	*Hacı Bayram Veli Üniv.*
Doç. Dr. Zühal ARDA	*Selçuk Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Mustafa DASKIN	*Sinop University*
Dr. Öğr. Üy. Abuzer KIZIL	*Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Aktolkyn ABUBAKİROVA	*Ahmet Yesevi Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Ali BAVİK	*Turizm Çalışmaları Enstitüsü*
Dr. Öğr. Üy. Arzu GÜRDOĞAN	*Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Aybuke CEYHUN SEZGİN	*Hacı Bayram Veli Üniv.*
Dr. Öğr. Üy. Berrin GÜZEL	*Adnan Menderes Univ.*
Dr. Öğr. Üy. Betül TÜLEK	*Çankırı Karatekin Üniv.*
Dr. Öğr. Üy. Ceren İŞÇİ	*Manisa Celal Bayar Üniv.*
Dr. Öğr. Üy. Çağla ÖZER	*İstinye Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. E. Seda ARSLAN MUHACİR	*Süleyman Demirel Üniv.*
Dr. Öğr. Üy. Elif SÖNMEZ	*Altınbaş Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Gencay SAATCI	*Çanakkale Onsekiz Mart Üni*
Dr. Öğr. Üy. Gökhan AYAZLAR	*Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Gül YILMAZ	*İstanbul Arel Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Gülay ÖZDEMİR YILMAZ	*Balıkesir Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Gülşen BAYAT	*Iğdır Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Gülüm Burcu DALKIRAN	*Trakya Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. H. Emre ENGİN	*Avrasya Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Hacer Neyir TEKELİ	*İstanbul Kültür Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Hakan TÜRKKAN	*Karabük Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Hilal KAHVECİ	*Bilecik Şeyh Edebali Üni.*
Dr. Öğr. Üy. Işıl ARIKAN SALTIK	*Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. İbrahim ALSİNİ	*King Abdulaziz Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. İrfan MISIRLI	*Kastamonu Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Levent KARADAĞ	*Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Mathilda Van NİEKERK	*Central Florida Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Melahat YILDIRIM SAÇILIK	*Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Melek YAMAN	*Hacı Bayram Veli Üniv.*
Dr. Öğr. Üy. Mine CAN	*Kocaeli Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Muammer BEZİRGAN	*Balıkesir Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Mukaddes ATAMAN	*Avrasya Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Neşe KÖKTÜRK	*Bülent Ecevit Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Olcay KILINÇ	*Mehmet Akif Ersoy Üniv.*
Dr. Öğr. Üy. Ö.Candan CENGİZ HERGÜL	*Bilecik Şeyh Edebali Üni.*
Dr. Öğr. Üy. Özcan ZORLU	*Afyon Kocatepe Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Perihan KORKUT	*Muğla Sıtkı Koçman Üni.*
Dr. Öğr. Üy. Recep ARSLAN	*Karabük Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Sabriye ÇELİKĞUZ	*Balıkesir Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Samet ÇEVİK	*Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Senem YAZICI	*Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Sine ERDOĞAN MORÇİN	*Süleyman Demirel Üni.*
Dr. Öğr. Üy. Suna MUĞAN ERTUĞRAL	*İstanbul Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Suavi TUNCAY	*Ege Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üy. Utku ONGUN	*Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi*

KATILIMCI ÜLKELER VE ÜNİVERSİTELER / PARTICIPATING COUNTRIES AND UNIVERSITIES

Ülke / Country	Üniversite Adı / University Name
Azerbaycan Cumhuriyeti Republic of Azerbaijan	Azerbaycan Devlet Ekonomi Üniversitesi Azerbaijan State Economic University
	Bakü Devlet Üniversitesi Baku State University
	Azerbaycan Turizm ve Menecment Üniversiteti Azerbaijan Tourism and Menecment University
Nahcivan Özerk Cumhuriyeti Autonomous Republic of Nahcivan	Azerbaijan National Academy of Sciences Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
	Ministry of Finance of Nakhchivan Autonomous Republic Naxçıvan Muxtar Respublikasının Maliyyə Nazirligi
Kazakistan Cumhuriyeti Republic of Kazakhstan	Hoca Ahmet Yesevi Kazak-Türk Üniversitesi Kh. A.Yasawi International Kazakh-Turkish University
Moğolistan Cumhuriyeti Republic of Mongolia	Hhovd Üniversitesi Khovd University
İran İslam Cunhuriyeti Islamic Republic of Iran	Tebriz Belediye Meclisi Başkanı'nın Turizm Baş Danışmanı The Chief advisor of the president of Tabriz City Council in Tourism
Kıbrıs Cumhuriyeti Republic of Cyprus	Doğu Akdeniz Üniversitesi Eastern Mediterranean University
Bulgaristan Cumhuriyeti The Republic Of Bulgaria	Kütüphane Araştırmaları ve Bilişim Teknolojileri Üniversitesi University of Library Studies and Information Technologies
Kırgızistan Cumhuriuyeti Kyrgyz Republic	Kırgızistan – Türkiye Manas Üniversitesi Kyrgyzstan - Turkey Manas University

Dr. Zekeriya BİNGÖL
Düzenleme Kurulu Başkanı

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Sevinc CABBAROVA, Məhəmməd SÜLEYMANOV, Zekeriya BINGÖL AZƏRBAYCANDA TURİZMİN İNKİŞAFININ SOSİAL-İQTİSADİ ASPEKTLƏRİ VƏ MÜASİR PROBLEMLƏRİ	1
Nahide Övgü DEMİRAL, Gencay SAATCI KÜLTÜREL MİRAS KONULU LİSANSÜSTÜ TEZLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ	7
Semra AKAR ŞAHİNGÖZ, Batuhan ÖZTÜRK, Hilal KESKİN KARADENİZ MUTFAK KÜLTÜRÜNDE MISIR: İSTANBUL'DA KARADENİZ'İ YAŞAMAK	20
Mesut Mehmet DEMİREL, Melek YAMAN KADİM SÜRYANİLERİN MUTFAK KÜLTÜRÜ	32
Mehmet CİHANGİR , Salim KÖKSAL YENİ GELİŞEN KENT BAĞLAMINDA YERELİN TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS ALGISI: OSMANİYE YÖRESİ İÇİN ANKETE DAYALI BİR DEĞERLENDİRME	44
Haluk TANRIVERDİ, Kemal ERGAN SANCAK BÖLGESİ KÜLTÜREL MİRASI	63
Evren KIRAN, İsmail KIZILIRMAK SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS KAPSAMINDA KADİM MUTFAKLAR: HATAY ÖRNEĞİ	74
Özlem Candan HERGÜL, Parisa GÖKER MİRAS OLARAK BAHÇE KÜLTÜRÜ: BAHÇE KÜLTÜRÜNÜN KORUNMASINA YÖNELİK PİLOT ÇALIŞMA; TÜRKİYE ÖRNEĞİ	88
Semra AKAR ŞAHİNGÖZ, Hilal KESKİN, Batuhan ÖZTÜRK İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZELERİNDE BULUNAN GASTRONOMİK UNSURLARIN KÜLTÜR TURİZMİ KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ	99
Özlem Candan HERGÜL, Hilal KAHVECİ ANKARA GENÇLİK PARKI'NIN FİZİKSEL DEĞİŞİMİNİN KÜLTÜREL BAĞLAMDA DEĞERLENDİRİLMESİ	114
Mukaddes ATAMAN BUZLUPINAR (İSTAPONOZ) AHŞAP KÖPRÜSÜ	123
Melahat YILDIRIM SAÇILIK TARİHE SAYGI PROJESİ KAPSAMINDA ÖNCÜ BİR ADIM: TEVFİKİYE ARKEO-KÖY PROJESİ	140
Cavadxan QASIMOV, Levent KARADAĞ, Flora ƏLƏSGƏROVA, Sedaket AHMEDOVA NAXÇIVAN MUXTAR RESPUBLİKASINDA TURİZM MƏKANLARININ MÜASİR İNKİŞAF SƏVİYYƏSİ	148
Zhannat BEXULTAN, Zekeriya BİNGÖL, Raushan JAPPAROVA REALIZATION OF THE NATIONAL POTENTIAL OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE IN THE SPHERE OF CULTURAL TOURISM	156
E. Seda ARSLAN, Çağla BOSTA, Atila GÜL YEREL HALK VE ZİYARETÇİLERİN ISPARTA İSLAMKÖY'DE KIRSAL TURİZME İLİŞKİN TALEP VE EĞİLİMLERİNİN BELİRLENMESİ	160
Suat AKYÜREK, Özcan ÖZDEMİR, Selin UYANIK, Doğan KUTUKIZ KÜLTÜR TURİZMİ KAPSAMINDA GÜMÜŞHANE ULUSLARARASI KUŞBURNU-PESTİL, KÜLTÜR VE TURİZM FESTİVALİNE KATILAN ZİYARETÇİLERİN FESTİVAL HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	172
Aybuke CEYHUN SEZGİN, Veli CEYLAN, Ayşenur YILMAZ KÜLTÜR AKTARIMINDA GASTRONOMİK ÖGELERİN YERİ: ANADOLU'NUN FARKLI YÖRELERİNDEN İSTANBUL'A GÖÇ EDEN AİLELER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	185
Nuray TETİK DİNÇ DATÇA AÇIK DENİZ KIŞ YÜZME MARATONUNUN KATILIMCILAR TARAFINDAN ALGILANMASI VE ORGANİZATÖR GÖRÜŞLERİ	195
Atila GÜL, Aydın APAYDIN ISPARTA – İSLAMKÖY GELENEKSEL KONUTLARININ MİMARI VE EKOLOJİK ÖZELLİKLERİNİN KÜLTÜR TURİZMİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	212
Bekir EŞİTTİ, Buket BULUK KÜLTÜR TURİZMİ ÜRÜNLERİNİN YAVAŞ TURİSTLERE TANITIMI: ERZURUM ÖRNEĞİ	230
E. Seda ARSLAN, Büşra ONAY, Seriyye REHİMBEYLİ DOĞAL VE KÜLTÜREL PEYZAJ POTANSİYELİ BAĞLAMINDA ISPARTA KENTİ KÜLTÜREL TURİZM YOL GÜZERGÂHLARININ BELİRLENMESİ	245

Recep ARSLAN CUMHURİYET DÖNEMİ'NDE SAFRANBOLU VE ŞEHRİN DÜNYA KÜLTÜREL MİRAS LİSTESİNE GİRİŞİ	253
Işıl ARIKAN SALTIK, Bedirhan TEKİN, Nurçin MERT DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ APİTURİZM (ARICILIK TURİZMİ) POTANSİYELİNİN İNCELENMESİ VE BİR APİROTA ÖNERİSİ	264
H. Emre ENGİN, Aslan NAYEB KHOSROSHAHI, İrem BEKAR İÇ MİMARLIK EĞİTİMİNDE İÇ MEKÂN RESTORASYONU ÜZERİNE BİR STÜDYO DENEYİMİ: TRABZON KIZLAR MANASTIRI İÇİN YENİDEN KULLANIM ÖNERİLERİ	274
Nihan NAİBOĞLU SURLARI KORUMAK: ROMA VE İSTANBUL KENT SURLARININ KORUNMA ANLAMINDA KARŞILAŞTIRMASI	287
Makpal ANLAMASSOVA, Raushan JAPPAROVA ULUSLARARASI İLİŞKİLER BAĞLAMINDA ORTA ASYA ÜLKELERİNİN KÜLTÜREL TURİZMDEKİ YERİ VE ÖNEMİ	293
Bekir EŞİTTİ, Erol DURAN YEREL YİYECEK VE KÜLTÜR TURİZMİ İLİŞKİSİ: ÇANAKKALE ÖRNEĞİ	300
Muharrem TUNA, Onur ÇELEN SOSYAL MEDYA İNSANLARI TURİZME YÖNELTEN UNSURLARDAN BİRİSİ MİDİR?	310
Samet ÇEVİK ESKİŞEHİR'İN COĞRAFİ İŞARET TESCİLLİ ÜRÜNÜ ÇİBÖREĞİN KÜLTÜREL İFADESİ	332
Arzu GÜRDOĞAN KÜLTÜREL MİRASIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNİN TURİZM EĞİTİMİ VEREN KURUMLARDAKİ DURUMU	345
Nuray TETİK DİNÇ MUĞLA İLİNİN UNESCO DÜNYA MİRASI LİSTESİ VE GEÇİCİ LİSTESİNDE YER ALAN KÜLTÜREL MİRAS DEĞERLERİNE YÖNELİK ÇEVRİMİÇİ YORUMLARIN İÇERİK ANALİZİ: TRIPADVISOR.COM ÖRNEĞİ	354
Hakan TÜRKKAN XIX. VE XX. YÜZYIL OSMANLI SAFRANBOLU' SUNDA ANTİK ESER KAZILARI ve KÜLTÜREL MİRAS AÇISINDAN ÖNEMİ	375
Ülkü Gül ONAT, Arzu GÜRDOĞAN FETHİYE'DE BULUNAN OTEL İŞLETMELERİNİN KÜLTÜREL MİRASA ETKİLERİNİN SWOT ANALİZİ İLE İNCELENMESİ	381
Atila GÜL, Mehmet PEKGÖZ, Tuğba AKIN ISPARTA - İSLAMKÖY ÖZELİNDE KÜLTÜREL MİRAS DEĞERLERİ VE GELECEĞİ	388
Nihan NAİBOĞLU MÜZE KAZILARININ YAYINLANMASI	405
Emre AKSU, Olcay KILINÇ KIRSAL TURİZM VE KÜLTÜR TURİZMİN BÜTÜNLEŞMESİ: GELENDOST İLÇESİ TURİZM POTANSİYELLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	412
Seren TARHAN, Nurçin MERT, Işıl ARIKAN SALTIK TURİZM LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN GİRİŞİMCİLİK BECERİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	426
STOYAN DENCHEV, VANYA DOBREVA, RUMEN DRAGANOV THE SAINT SOPHRONIUS OF VRATSA ROUTE IN THE CONTEXT OF EUROPEAN CULTURAL ROUTES	433
Merve AYAS, Mehmet Furkan SÖNMEZ, Erkan BOSTANCI, Mehmet Serdar GÜZEL ANTİK TABLET İNDEKSLEME SERVİSİ	439
Mustafa DASKIN, Furkan ARASLI OTEL İŞLETMELERİNDE İÇSEL MOTİVASYON VE ÖZ YETERLİLİK FAKTÖRLERİNİN İŞ STRESİ ÜZERİNE ETKİS	448
Gulijan KHUMAR TURİSTLERİN PSİKOLOJİK DESENLERİNİ KARŞILAYAN SEYAHAT HİZMETLERİNİ OLUŞTURMAK	457
Atila GÜL, Büşra CESUR, Çağla BOSTAN KÜLTÜREL TURİZM KAPSAMINDA YEREL KİMLİK OLUŞTURMA YÖNTEM YAKLAŞIMI	461
Mehmet CİHANGİR, Salim KÖKSAL ÖN LİSANS, LİSANS VE MASTER ÖĞRENCİLERİNİN KÜLTÜREL TURİZME BAKIŞ	

AÇILARININ KARŞILAŞTIRILMASI: OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ ÖZELİNDE BİR DEĞERLENDİRME	477
Murat AKTEN, Mert AKOĞLU, Sibel AKTEN KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM İLİŞKİSİNDE YÖNETİM POLİTİKALARININ ÖNEMİ	492
Zhannat BEXULTAN, Raushan JAPPAROVA, Gulmira YAKIYAYEVA THE DEVELOPMENT OF RELIGIOUS TOURISM AS A COMPONENT PART OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE AT THE PRESENT STAGE	505
Muammer BEZİRGAN, M. Oğuzhan İLBAN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS KAPSAMINDA ÖZEL GÜN YEMEKLERİNİN İNCELENMESİ: EDREMİT KÖRFEZİ'NDE YER ALAN KÖYLERE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA	511
Yalçın ARSLANTÜRK, Özlem ALTUNÖZ SAVAŞ DÖNEMLERİNİN SAVUNMASIZ KURBANI: KÜLTÜREL MİRAS	519
Flora Ələsgərov, Zekeriya BİNGÖL, Cavadxan QASIMOV NAXÇIVANMUXTAR RESPUBLİKASINDA TURİZMİN TƏKMİLLƏŞDİRİLMƏSİ MƏSƏLƏLƏRİ	529
Muammer BEZİRGAN, M. Oğuzhan İLBAN UNESCO DÜNYA MİRAS LİSTESİNİN TURİZM AÇISINDAN İNCELENMESİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ	536
Kuralbayev ALMAS, Akhmet KARIMOVIC, Levent KARADAĞ FEATURES OF REGIONAL TOURISM AND THE DEVELOPMENT OF ITS SPIRITUAL AND HISTORICAL ASPECT	550
E. Seda ARSLAN, Seriyye REHİMBEYLİ, Büşra ONAY MEVCUT YEŞİL ALAN TÜRLERİ BAĞLAMINDA KIRSAL TURİZM POTANSİYELİNİN ISPARTA-İSLAMKÖY'DE DEĞERLENDİRİLMESİ	566
Melahat YILDIRIM SAÇILIK, Samet ÇEVİK ERDEK HAMAMLI KÖYÜ KIRSALINDA TURİZMİ GELİŞTİRME ÇABALARI	576
Gülşen BAYAT, Erhan İŞLEK TÜRK MUTFAĞI KAPSAMINDA YÖRESEL MUTFAĞIN YÖRE HALKI TARAFINDAN TANINMA DURUMUNUN TESPİT EDİLMESİ: IĞDIR İLİ ÖRNEĞİ	589
Zekeriya BİNGÖL, Ülviyyə HƏMZƏYEVA TÜRKİYƏ VƏ AZƏRBAYCAN İNCƏSƏNƏTİNİN ORTAQ DƏYƏRİ – İBRAHİM SAFİ	595
Zhannat BEXULTAN, Zekeriya BİNGÖL, Raushan JAPPAROVA MODERN VALUE CHARACTERISTICS OF CULTURAL HERITAGE	602
Sine ERDOĞAN MORÇİN, İlhami MORÇİN DESTİNASYON YÖNETİM ÖRGÜTLERİNİN LOGOLARININ İNCELENMESİ: ISPARTA (MERKEZ) ÖRNEĞİ	606
SULTANOVA Rəna Polad, İMAMVERDIYEVA Çinarə Rüfət AZƏRBAYCANIN TURIZM SEKTORUNDA KIÇIK SAHIBKARLIĞIN DÖVLƏT TƏNZIMLƏNMƏSININ ƏSAS ISTIQAMƏTLƏRI	613
Ulagvan BEKET, Khambar TOIBAZAR MOĞOLİSTAN'IN BATI TURİZMİNİ GELİŞTİRME İMKANLARI	619
Abzal ABCHUKIR MOĞOLİSTAN'IN MİLLİ MARKALARIYLA TURİSTLERE HİZMET SUNMAK	629
Bolortuya EREV, Erdenetsetseg ZAGRAA MOĞOLISTAN TURIZMI VE EN SEÇKIN ETKINLIK	635
Aykumis BYEKBOLAT KAZAK HALKININ YÖRESEL YEMEKLERİ VEYA TURİZMDEKİ YERİ	640
Jaina BOHAI MOĞOLİSTAN'IN BAYAN-ÖLGEY VİLAYETİNDE TURİZM SEKTÖRÜNÜN ŞİMDİKİ GELİŞME DURUMU	649
Yalçın ARSLANTÜRK, Özlem ALTUNÖZ KÜLTÜREL MİRAS TURİZMİ VE KÜLTÜR TURİSTİ: TURİST REHBERLERİNİN ALGILAMALARI	654
Mohammad Reza Eyvazi GHARAMALEKİ, Gülşen BAYAT IMPACT OF SOCIAL MEDIA IN CHOOSING TOURISM DESTINATION, CASE STUDY: TABRIZ CITY	662
Lyena SHARIPKHAN, Erhan İŞLEK MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZÜN DEĞERLİ BİR PARÇASI OLAN KEÇE EL SANATLARININ İHTİYAÇ VE TALEBİNİN ARAŞTIRILMASI	675
Melike GÜL, Kudret GÜL ETNİK VE GÖÇSEL KÜLTÜREL MİRASIN TURİZMDE DEĞERLENDİRİLMESİ: AYVALIK-KÜÇÜKKÖY ÖRNEĞİ	681

İÇİNDEKİLER / CONTENTS
ÖZETLER / ABSTRACTS

Gülhan YALIN, Cevdet AVCIKURT SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UNSURU OLARAK BARANA GECELERİ: DURSUNBEY ÖRNEĞİ	694
Buse ÇELİK, Zekeriya BİNGÖL KÜLTÜR TURİZMİ KAPSAMINDA DESTEKLEYİCİ TURİSTİK ÜRÜN OLARAK FESTİVALLERİN YERİ: MAKEDONYA ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	695
Zhannat BEXULTAN, Raushan JAPPAROVA, Gulmira YAKIYAYEVA KÜLTÜR TURİZMİ KAPSAMINDA DESTEKLEYİCİ TURİSTİK ÜRÜN OLARAK FESTİVALLERİN YERİ : MAKEDONYA ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	696
Songül KILINÇ ŞAHİN, Erhan İŞLEK GAZİANTEP'TE ÇOCUĞUN İLKLERİ KÜLTÜRÜNDE YER ALAN 'KÖSTEK KIRMA VE HEDİK' UYGULAMALARI	697
Cansu AĞAN, Begüm TEPE, Çağla ÖZER, Raci EKİNCİ TÜRK MUTFAĞI'NDA ŞERBETLERİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ	698
Fatma KARAKUŞ, Murat DOĞDUBAY MÜZE KÜMELENMESİ İLE GASTRONOMİK DEĞER İLİŞKİSİ	699
Esin ÖZKAN, Samet Can CURKAN, Doğan SALAR ADIYAMAN BÖLGESİ VE NEMRUT DAĞI MİLLİ PARKI TURİZM POTANSİYELİNİN BELİRLENMESİ ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA	700
Özlem YILDIRIM İSTANBUL'DA BEŞ YILDIZLI OTELLER DE YEŞİL YILDIZ UYGULAMASININ OTEL İŞLETMECİLİĞİNE SAĞLADIĞI AVANTAJLARIN ANALİZİ	702
Mehmet Alper NİSARİ, Melike Sakin YILMAZER YEREL YEMEK VE TURİST MOTİVASYONUNUN ANALİZİ	703
Aktolkin Abubakirova, Levent KARADAĞ, Almas Kuralbayev TOURIST IMPACT ASSESSMENT METHODS AND TOURISM MULTIPLIER	704
H.Emre ENGİN, Aslan NAYEB KHOSROSHAHI, İrem BEKAR İÇ MİMARLIK EĞİTİMİNDE İÇ MEKAN RESTORASYONU ÜZERİNE BİR STÜDYO DENEYİMİ: TRABZON KIZLAR MANASTIRI İÇİN YENİDEN KULLANIM ÖNERİLERİ	705
Günseli GÜÇLÜTÜRK BARAN, Gamze ÖZOĞUL, Banu BAKIRCI KÜLTÜREL MİRASTA YER ALAN BİRKAÇ ANAHTAR KELİME: YEREL TOHUM, EMANET, ETKİN(LİK!	707
Pakizat ADIYEVA, Nurzan ABİSHOV, Aktolkin ABUBAKIROVA 21. YÜZYIL TÜRK DÜNYASININ BAŞKENTİ SAYILAN VE BÜYÜK İPEK YOLU ÜZERİNDE BULUNANTÜRKİSTAN TURİZMİ	709
Doğan KUTUKIZ, Selin UYANIK YAT TURİZMİNDE ÇALIŞANLARIN İŞ TERCİHLERİNDE FİNANSAL OKURYAZARLIK DÜZEYİNİN ETKİSİ VE BİR UYGULAMA	711
Bayram COŞKUN, Çiğdem PANK YILDIRIM MUĞLA İLİNDEKİ ÖZEL ÇEVRE KORUMA BÖLGELERİ VE YAŞANILAN SORUNLAR	713
Betül DEMİR AKGÜL, Selin İLSAY, Murat DODĞDUBAY ETKİNLİK PAZARLAMASININ DESTİNASYON MARKALAŞMA SÜRECİNE ETKİSİ: İZNİK ÖRNEĞİ	715
Gulnara RIZAKHOJAYEVA ENTREPRENEURSHIP IN CULTURE (TOURISM IN GREAT SILK ROAD REGION)	717
Sezgi GEDİK, Suna Muğan Ertuğral, Hacer Neyir Tekeli KÜLTÜREL MİRAS KAPSAMINDA ARKEOPARKLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ: KÜÇÜKYALI ARKEOPARK ÖRNEĞİ	718
Bayram COŞKUN, Hüseyin KURT YEREL YÖNETİMLER VE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI: 6360 SAYILI KANUN İLE OLUŞTURULAN YENİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE SİSTEMİ BAĞLAMINDA BİR İNCELEME	719
Mehmet SARIOĞLAN, Erhan METİN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS ÖĞESİ OLARAK: TÜRK MUTFAK KÜLTÜRÜNDE SÜTLÜ TATLILAR	720
Mert AKOĞLU, Murat AKTEN, Sibel AKTEN TOPLUM KİMLİĞİNDE MEYDANLARIN ROLÜ: ISPARTA-İSLAMKÖY ÖRNEĞİ	721

Habibe MAMMADOVA TÜRK HALKLARININ ORTAK KÜLTÜREL MIRASI MUĞAM	723
Afitap BULUT ZONGULDAK'IN KÜLTÜREL MİRAS YELPAZESİNDE GELENEKSEL EL SANATLARI VE BÖLGE TURİZMİYLE İLİŞKİSİ	725
Alper GÖLBAŞ, Gökhan KÖKSAL, Ali TÜRKER DALAMAN HAVZASI'NDA YER ALAN ANTİK KENTLERİN TURİZM POTANSİYELİNİN SWOT ANALİZİ	726
Gizem KAVURMACI KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINDA TOPLUMSAL KİMLİĞİN ÖNEMİ İLE İLGİLİ NİTEL BİR ARAŞTIRMA	728
Sine ERDOĞAN MORÇİN, İlhami MORÇİN TÜRKİYE'DEKİ SAKİN ŞEHİRLERDE DÜZENLENEN FESTİVALLER	729
Mehmet Alparslan KÜÇÜK, Asena KURT, Ufuk ÇAM DÜNYA MİRAS LİSTESİ'NDE BİR TÜRK TARİKATI MEKÂNI: "HACI BAYRAM CAMİ"	730
Sine ERDOĞAN MORÇİN, Kemal GÜNEŞ DESTİNASYON KALİTESİ ALGISININ DEMOGRAFİK DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ: SAKİN ŞEHİR EĞİRDİR ÖRNEĞİ	732
Hasret ULUSOY YILDIRIM, Sultan Nazmiye KILIÇ, Cevdet AVCIKURT ANTANDROS ANTİK KENTİ'NİN KÜLTÜR TURİZMİNE KAZANDIRILMASINDA PAYDAŞ GÖRÜŞLERİ	733
Alper GÖLBAŞ FETHİYE MÜZESİ SORUMLULUK ALANINDA BULUNAN TURİZME KAZANDIRILMAMIŞ ANTİK KENTLER	734
Aytekin KALKAN, Eren GÖNÜL "DENEYSEL MUTFAK" KÜLTÜREL MİRASIN YAŞATILMASINDA BİR ARAÇ OLABİLİR Mİ?	735
Nurzhan ABISHOV, Pakizat ADIYEVA MODERN TURISTIK HIZMET TUKETICILERININ TEMEL OZELLIKLERI	737
Filiz SÖNMEZ, Hatice DOĞAN BİR TURİSTİK CAZİBE UNSURU OLARAK "KÜLTÜREL VE MİMARİ MİRAS": KAYSERİ KENT MERKEZİNDE OSMANLI DÖNEMİ YAPILARI	749
Sultan Nazmiye KILIÇ, Hasret ULUSOY YILDIRIM, Cevdet AVCIKURT SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UNSURU OLARAK "PAMUKÇU BELDESİ OYUNLARI" ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	741
Mehmet Alparslan KÜÇÜK, Asena KURT, Ufuk ÇAM HRİSTİYANLIKTAN İSLAM'A BİR KÜLTÜREL MİRAS ÖRNEĞİ: İSTANBUL	742
Perihan KORKUt, Cemre TAŞKIN ESKICI TURİZM ÖĞRENCİLERİ İLE SEKTÖRÜN YÖNETİCİLERİNİN MESLEKİ İNGİLİZCE DERSİ ÜZERİNE BEKLENTİLERİNİN KARŞILAŞTIRMASI	743

Eurasian Academy of Sciences
Eurasian Education & Literature Journal (International Refereed & Indexed)
Eurasian Academy of Sciences
Eurasian Education & Literature Journal
2019 Volume: Özel Sayı. UTKM3 S: 160 - 171
Published Online Juni 2019 (http://edulit.eurasianacademy.org)
ISSN: 2149-3510

DETERMINATION DEMANDS AND TRENDS OF LOCAL PEOPLES AND VISITORS ON RURAL TOURISM IN İSLAMKÖY- ISPARTA

E. Seda ARSLAN*, Çağla BOSTAN, Atila GÜL*****

* SDÜ. Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı, esedaarslan@gmail.com
** SDÜ. Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Anabilim Dalı, caglabostan15@gmail.com
*** SDÜ. Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı, atilagul@sdu.edu.tr

Copyright © 2019 E. Seda ARSLAN, Çağla BOSTAN, Atila GÜL. This is an open access article distributed under the Eurasian Academy of Sciences License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

ABSTRACT

Rural tourism activities offer a wide range of opportunities for development of local and national societies. Cultural activities carried out within the scope of rural tourism activities also play an effective role in determining the degree of this contribution. The sustainability of these activities is directly related to the effective participation of stakeholders. Islamköy-Isparta as a selected study area have indispensable potential for rural tourism due to Süleyman Demirel, (the 9th President of Turkey), its traditional architectural houses, local products, Şevket Demirel Museum and Süleyman Demirel Museum of Democracy and Development and its natural landscape features. The aim of this study is to determine trends and demands of local people and visitors for possible rural tourism and cultural activities in İslamköy. For this purpose, we surveyed with 100 people in İslamköy in order to determine their perceptions. The final data obtained from the questionnaire form will be evaluated with the help of IBM SPSS 25 and some suggestions was made based on the trends and demands of local people and visitors in the case of Isparta-Islamköy.

Key Words: İslamköy, Isparta, Rural Tourism, Local People

YEREL HALK VE ZİYARETÇİLERİN ISPARTA İSLAMKÖY'DE KIRSAL TURİZME İLİŞKİN TALEP VE EĞİLİMLERİNİN BELİRLENMESİ

ÖZET

Kırsal turizm faaliyetleri yerel ve ulusal ölçekte toplumların kalkınması ve gelişmesi için çok çeşitli olanaklar sunmaktadır. Kırsal turizm faaliyetleri kapsamında gerçekleştirilen kültürel etkinlikler de bu katkının derecesinin belirlenmesinde etkili rol oynamaktadır. Söz konusu faaliyetlerin sürdürülebilir olması onları gerçekleştirilen paydaşların katılımda etkin söz sahibi olması ile doğrudan ilişkilidir. İslamköy 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in doğduğu ve büyüdüğü yer olması, geleneksel mimari konutları, yöresel ürünleri, Şevket Demirel Müzesi ve Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesi'nin burada yer alması ve doğal peyzaj özellikleri sebebiyle kırsal turizm için önemli bir potansiyel barındırmaktadır. Bu çalışmanın amacı İslamköy'deki olası kırsal turizm ve kültürel etkinlikler için yerel halk ve ziyaretçilerin eğilim ve taleplerinin belirlenmesidir. Bu amaçla, çalışmada olası kırsal turizm ve kültürel etkinliklerle doğal-kültürel potansiyel ilişkilendirilerek 100 kişiye anket çalışması yapılmıştır. Anketten elde edilen veriler IBM SPSS 25 programı yardımıyla değerlendirilerek Isparta- İslamköy örneğinde yerel halk ve ziyaretçilerin eğilim ve talepleri belirlenmiş ve irdelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: İslamköy, Isparta, Kırsal Turizm, Yerel Halk

1. GİRİŞ

Kırsal alanlar, 5000,10.000 veya 20.000 nüfusun altında çevresindeki köylerde dahil olmak üzere tüm araziler kapsayan kendine özgü yerleşim birimleri olarak tanımlanmaktadır. Çoğu zaman tarımcılık, hayvancılık ve ormancılık ile uğraşan bunun yanı sıra küreselleşmenin getirileri ile turizm de aktif olarak rol alan kendi sosyal, kültürel değerleri içerisinde kaynaşmış kentli insanlar içinde cazip noktalar haline gelen mekânlardır.

Dünya Turizm Örgütü' nün (UNWTO) kırsal turizmi kırsal alanda yapılan tüm faaliyetleri kapsayan turizm türüdür şeklinde tanımlamaktadır (Torun, 2015: 8). Avrupa Birliği tarafından yapılan çalışmalarda kırsal turizm, "amacı tarımsal ya da yerel değerlerle iç içe bulunarak hoşça zaman geçirmek isteyen turistlere, beklentileri doğrultusunda konaklama, yiyecek içecek ve diğer hizmetleri veren küçük ölçekli işletmelerin yer aldığı küçük yerleşimlerde gerçekleştirilen faaliyetler bütünüdür." şeklinde tanımlanmaktadır (EC, 1999; Doğan ve Özaslan, 2017: 63).

Kırsal turizm, kırsal kültür, doğal çevre ve tarımla bütünleşen, ayrıca diğer turizm türleriyle de son derece kolay entegre olabilen bir turizm türüdür, o yüzden çeşitli yerel, ulusal ve uluslararası girişimlerle içeriği zenginleştirilen kırsal turizm, dünyanın pek çok ülkesinde insanları tatil için kırsal alanlara çekebilmektedir şeklinde tanımlamıştır (Soykan, 2003: 2).

Zurnacı'ya (2012) göre kırsal turizm; insanların doğal ortamlarda dinlenmek ve değişik kültürlerle bir arada olmak amacıyla bir kırsal yerleşmeye günübirlik veya konaklamak üzere gidip, yöreye özgü etkinlikleri izlemeleri ya da katılmalarıyla gerçekleşen bir turizm türü olarak ifade edilebilmektedir (Torun, 2015: 8). Literatürde kırsal turizm net olmadığı görülmektedir. Bunun sebebi uzmanlar arasında kırsal turizmin kapsamı konusunda ortak bir görüşün olmamasında kaynaklanmaktadır ve genel olarak kırsal turizm; çiftlik turizmi, köy turizmi, yayla turizmi, tarımsal turizm, eko-turizm, yeşil turizm, özel ilgi turizmi, alternatif turizm, çevresel turizm gibi farklı isimlerle ifade edilmektedir. Sadece kırsal turizm değil kırsal alan tanımlamalarında da ülkelere ve yazarlara göre farklılıklar bulunmaktadır (Doğan ve Özaslan, 2017: 62).

Kırsal turizm pek çok açıdan diğer turizm türlerine göre doğal ve kültürel değerler ile daha uyumlu bir yapıya sahiptir. Ayrıca (Soykan, 2003);

- Her mevsim yapılabilir olması,
- Rekreasyonel etkinlik açısında çok çeşitlilik ve özgünlük sağlıyor olması,
- Birçok turizm türü ile entegre olabilme özelliğinin olması,
- Turizmin coğrafi dağılışında denge unsuru olması,
- Turist profilinin farklı olması,
- Doğal ve kültürel değerlerin korunmasında katkıda bulunması,
- Sürdürülebilir turizm anlayışına hizmet etmesi,
- Ekonomik açıdan hem bölgenin hem de ülkenin kalkınmasına katkı sağlayan bir yapıya sahiptir.

Cabrini (2004), kırsal turizm bileşenlerini; merkez, kırsal alanlar, kırsal yaşam, kırsal miras ve kırsal etkinlikler olmak üzere 5 farklı boyutta bir araya getirerek tanımlamıştır. Kırsal turizm tanımına ait boyutlar; bölgenin karakteristik özelliği, ziyaretçilerin geliş amacı,

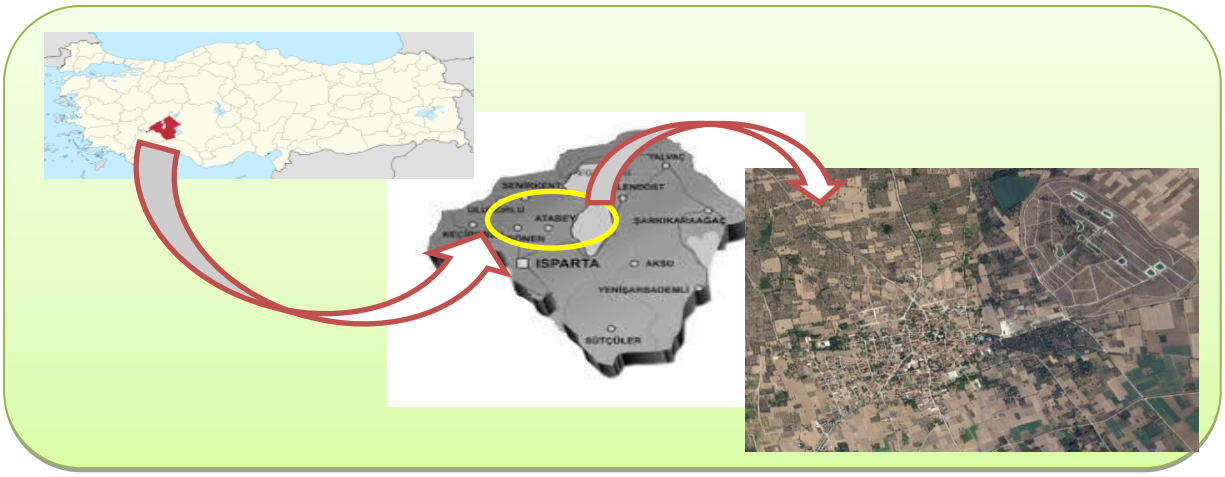
yerel çekicilikler ve aktiviteler, sürdürülebilirlik ve paydaşlar olarak belirlenmiştir (Nair vd., 2015: Doğan ve Özaslan, 2017: 62)

Bu çalışmada, İslamköy özelinde kırsal turizm kapsamında öncellikle doğal, kültürel ve tarihi değerleri incelenerek bütüncül envanteri elde edilmiştir. Anket çalışması ile alana gelen ziyaretçilerin ve yerel halkın kırsal turizm bağlamında talep ve eğilimler belirlenmiş ve bu konuda öneriler getirilmiştir.

2. İLGİLİ YAZIN

ISPARTA İSLAMKÖY'ÜN KIRSAL TURİZM POTANSİYELİ

Isparta İline bağlı olan Atabey ilçesi, Isparta kent merkezinin kuzeyinde olup kent merkezine 24 km uzaklıktadır. İslamköy, Isparta ili kent merkezine 18 kilometre, Atabey ilçe merkezine ise 3 kilometre mesafede bulunmaktadır. İslamköy beldesinin; batısında Gönen ilçesi, güneybatısında Isparta il merkezi, Senirce köyü ve daha önce idari olarak İslamköye bağlı olan Kuleönü kasabası bulunmaktadır. Güneyinde Büyükgökçeli beldesi, Küçükgökçeli köyü, Doğusunda Harmanören köyü, Kuzey doğusunda ise Pembeli köyü yer almaktadır (Kınalı, 2015).



Şekil 1. 1. İslamköy'ün Isparta İlindeki konumu

Havayolu ile İslamköy'e Isparta Süleyman Demirel Havalimanı'ndan (38 km) yaklaşık 50 dakikada ulaşılabilir. Isparta ili kent merkezinden itibaren kesintisiz çift şeritli olup yol tamamen asfalt kaplamadır. İslamköy, 1955–2014 yılları arasında Belediye statüsünde iken, 2013 yılı da köy statüsüne düşmüştür. İslamköy'de 2018 yılı itibariyle 468 hane ve 900 kişi bulunmaktadır (TÜİK, 2018, ADNK). Toplam arazi miktarı 3600 hektar ve imar alanı ise 525,90 hektardır. Orta Anadolu ikliminin tipik özellikleri olan yazın sıcak kurak kışın soğuk sert bir kara iklim yapısına sahiptir.

İslamköy'ün başlıca tarihi, kültürel ve doğal varlıkları incelendiğinde;

Geleneksel Sivil Mimari Konutlar;

- Camiler (İslamköy Kız Kuran Kursu, Hızır Cami veya Hıdır Cami, Rüstem Paşa Cami, Yeni Cami (Aşağı Harman Cami), Şehriban Hatun Cami, Arapoğlu Cami, Orta Mescit Cami (Koçakların Mescit), Ağaların Mescit),
- Türbeler (Çalça Dede, Gökmen Dede (Çıtlık Dede), Koyun Dede, Çiftçi Dede, Goca Cami Önündeki Dede, Karaman Ailesi Bahçedeki Dede, Deliklidaş, İzzet Ağanın Mezarı),
- Çeşmeler (Topalınoğlan Nafiz İsmail Çeşmesi, Hacı Kavas Çeşmesi, Hıdır Cami Çeşmesi, Park Çeşmesi, Ağaların Çeşmesi, Hacı Ömer Çeşmesi, Arapoğlu Çeşmesi (Kösekâhyaların Çeşme), Hatıpların Çeşmesi, Mezdaltı (Salih Efendilerin Çeşme), Akdaş Çeşmesi, Aşağı Harman Çeşmesi, Goca Cami (Rüstem Paşa Cami) Çeşmesi, Cıgalların Çeşmesi),
- Hamamlar (İslamköy Tarihi hamamı),
- Resmi yapılar (İslamköy Muhtarlık Binası, İslamköy İlkokulu, Ortaokulu ve Hacı Yahya Demirel Kız Yetiştirme Yurdu, İslamköy Belediyesi Sosyal Tesisi, T.C. Sağlık Bakanlığı Hacı Mesut Şener Sağlık Ocağı ve Lojman, Siyasi Parti Kasaba Temsilcilikleri, Tarım Kredi Kooperatifi, PTT Telekom Binası, İslamköy Belediye Düğün Salonu, İslamköy Köy Odası, Soğuk Hava Deposu, Garaj, Halk Kütüphanesi)

Geleneksel tarım amaçlı yapılar;
- Evsel Yağhaneler,
- Değirmenler,
- Tarım odaklı sanayi tesisler ve alanlar,

Müze ve anıt mezarlar;
- Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma müzesi,
- Şevket Demirel müzesi,
- Çalca Tepe Süleyman Demirel Anıt mezarı,

Açık-yeşil alanlar;
- İslamköy Mezarlığı,
- Mahalle parkları (100. Yıl Parkı, Demirel Parkı, Mehmet Tuna Parkı),
- Çalca Tepesi Mesire Alanı,

Arkeyolojik alanlar ve antik suyolları;
- Seleukeia Sidera (Bayat)
- Antik Kenti,
- Kırdağı Antik Taş Ocağı (Gavur Evleri),
- Antik Su Yolları bulunmaktadır

3. YÖNTEM

3.1. Çalışmanın Amacı

Bu çalışmanın amacı Isparta- İslamköy'ün kırsal kültürel turizm potansiyelini belirlemek ve yerel halkın kırsal turizm konusundaki görüşleri ortaya koymaktır. Bu amaç doğrultusunda çalışma alanının yerel kimliğini koruyarak mevcut kırsal turizm potansiyelini belirlemek bu potansiyeli geliştirmek için öneriler getirmektir. Bu amaçla İslamköy'de yerel halk ve ziyaretçilere yönelik yapılan anket çalışması ile kırsal turizm konusundaki görüş ve beklentileri belirlenmiştir.

3.2. Çalışmanın Yöntemi

Araştırmada bilimsel araştırma yöntemlerinden olan anket yoluyla bilgi toplama yöntemi kullanılmıştır. Çalışmada olası turizm ve kültürel etkinlikleri doğal-kültürel potansiyel ilişkilendirmek amacıyla yerel halk ve ziyaretçilerden oluşan 100 kişiye anket çalışması yapılmıştır. Anketten elde edilen veriler IBM SPSS 22 programı yardımıyla değerlendirilmiştir. Anket formu iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde demografik soruları yer almaktadır. Burada genel profili ve eğilimleri belirlemek için sorular yöneltilmiştir. İkinci bölümde turizm ve kültürel faaliyetlere ilişkin talep ve görüşlerin belirlenmesi amacıyla 29 önermeden oluşmuştur. İkinci bölümde 5'li Likert (1:Kesinlikle katılmıyorum, 5:Kesinlikle katılıyorum) tip ölçek kullanılmıştır.

4. BULGULAR

Anket çalışmasının birinci bölümünde demografik sorular yer almaktadır. Burada anket katılan yerel halkın ve ziyaretçilerin genel profili ve genel eğilimleri incelenmiştir.

Ankete katılanların (Tablo 4.1.) %37'sini kadınlar %63'nü erkekler oluşturmaktadır. Katılımcıların %50'si yerel turist olduğu görülürken %29'nu yerel halk %15ini öğrenciler oluşturmaktadır. Katılımcıların eğitim durumları incelendiğinde en yüksek oranı %29 ile lisans mezunları oluştururken %20'sinin lisans %14'ün ise ilköğretim mezunu olduğu tespit edilmiştir. Katılımcıların %41'nin 26-40 yaş aralığındaki ziyaretçilerden oluştuğu görülürken, %46'sının ise Isparta dışından alanı geldiği görülmektedir.

Tablo 4.1. Ankete katılan yerel halk ve ziyaretçilerin genel profil özellikleri

Cinsiyet	Kadın	%37
	Erkek	%63
Katılımcı Tipi	Öğrenci	%15
	Yerel halk	%29
	Araştırmacı gözlemci	%2
	Yerel turist	%50
	Yabancı turist	%4
EĞİTİM DURUM	İlköğretim	%14
	Ortaöğretim	%12
	Lise	%20
	Ön lisans	%12
	Lisans	%29
	Yüksek lisans	%13
Yaş	<18	%6
	19-25	%18
	26-40	%41
	41-65	%22
	65<	%13
İkamet Durumu	İslamköy	%27
	Atabey	%1
	Isparta Merkez	%23
	Eğirdir	%2
	Gönen	%1
	Diğer	%46

Tablo 4.2. Ankete katılan yerel halk ve ziyaretçilerin genel eğilim özellikleri

İslamköy'e Gelme Nedenleri	Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesi'ni Ziyaret Etmek	%46
	İslamköy Geleneksel Konutlar	%1
	İslamköy Yöresel Ürünler	%3
	İslamköy Ekmeği	%3
	Süleyman Demirel Devlet Anıtına Ziyaret	%6
	Şevket Demirel Müzesi	%3
	Akraba ve Arkadaş Ziyareti	%9
	Piknik Yapma	%2
	Diğer	%27
Geliş Sıklığı	Her Gün	%19
	Her Hafta	%5
	Her Ay	%5
	Her Yıl	%16
	2-3 Yılda Bir	%22
	Diğer	%33
Kalış Süresi	<1 saat	17
	1-3 saat	%33
	3-6 saat	%10
	6-8 saat	%9
	Diğer	%31
İslamköy'e Nasıl Ulaştınız	Özel Araç	%56
	Tur Otobüsü	%12
	İslamköy Toplu Tasıma	%7
	Bisiklet	%1
	Yaya	%24
	Diğer	%33
Kimle Geldiniz	Yalnız	%6
	Ailem	%49
	Arkadaş	%25
	Tur Grubu	%9
	Diğer	%11

İslamköy'e geliş nedenleri incelendiğinde kadınların %37,8'i ile erkeklerin %50,80'i Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesi'ni ziyaret etmek amacıyla geldiklerini belirtmiştir. Ankete katılan araştırmacı ve gözlemci ziyaretçilerin tümünün alana Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesi'ni ziyaret etmek amacıyla geldiği görülürken bu oranın öğrencilerde %53,3, yerli turistlerde %60 ve yabancı turistlerde ise %75 olduğu görülmektedir. Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesini ziyaret etmek amacıyla ankete katılanların %66,7'si genelde 18 yaştan küçük olanlar ve %55,6'si ise 19-25 yaş aralığındaki ziyaretçilerden oluştuğu tespit edilmiştir. Ayrıca Isparta merkezden gelen ziyaretçilerin %52,2'si, Eğirdir'den gelen ziyaretçilerin %50'si ve diğer yerlerden gelen ziyaretçilerin %69,6'sı da yine Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesi'ni ziyaret amacıyla buraya geldikleri belirlenmiştir.

Tablo 4.3 İslamköy'e geliş nedenleri profil yüzdelikleri

Katılımcı profili		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Cinsiyet	Kadın	37,8%	2,7%	8,1%	5,4%	2,7%	5,4%	10,8%	2,7%	24,3%
	Erkek	50,8%	0,0%	0,0%	1,6%	7,9%	1,6%	7,9%	1,6%	28,6%
Katılımcı Tipi	Öğrenci	53,3%	6,7%	0,0%	0,0%	0,0%	13,3%	0,0%	6,7%	20%
	Yerel Halk	10,3%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	3,4%	6,9%	0,0%	75,9%
	Araştırmacı-Gözlemci	100%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Yerli Turist	60,0%	0,0%	6,0%	6,0%	8,0%	0,0%	14,0%	2,0%	4,0%
	Yabancı Turist	75,0%	0,0%	0,0%	0,0%	25,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Yaş	<18	66,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%
	19-25	55,6%	0,0%	0,0%	0,0%	5,6%	11,1%	11,1%	5,6%	11,1%
	26-40	46,3%	2,4%	0,0%	4,9%	9,8%	2,4%	9,8%	2,4%	22,0%
	41-65	36,4%	0,0%	4,5%	4,5%	4,5%	0,0%	13,6%	0,0%	36,4%
	>66	38,5%	0,0%	15,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	46,2%
Eğitim	İlköğretim	28,6%	0,0%	7,1%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	0,0%	57,1%
	Ortaöğretim	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	8,3%	8,3%	0,0%	0,0%	50,0%
	Lise	40,0%	0,0%	0,0%	5,0%	5,0%	0,0%	15,0%	0,0%	35,0%
	Önlisans	58,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	8,3%	8,3%	16,7%	8,3%
	Lisans	51,7%	0,0%	0,0%	6,9%	10,3%	3,4%	10,3%	0,0%	17,2%
	Lisansüstü	61,5%	7,7%	15,4%	0,0%	7,7%	0,0%	7,7%	0,0%	0,0%
İkametgâh	Isparta-Merkez	52,2%	4,3%	4,3%	8,7%	13,0%	0,0%	0,0%	4,3%	13,0%
	İslamköy	3,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,7%	7,4%	0,0%	85,2%
	Atabey	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100%	0,0%	0,0%
	Eğirdir	50,%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50%	0,0%	0,0%	0,0%
	Gönen	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100%	0,0%	0,0%	0,0%
	Diğer	69,6%	0,0%	4,3%	2,2%	6,5%	0,0%	13,0%	2,2%	2,2%

* 1.Süleyman Demirel Demokrasi Ve Kalkınma Müzesi 2.İslamköy Geleneksel Evleri 3.İslamköy Yöresel Ürünleri 4.İslamköy Ekmeği 5.Süleyman Devlet Anıt Ziyareti 6.Şevket Demirel Müzesi 7.Akraba Ve Arkadaş Ziyareti 8.Piknik Yapmak 9.Diğer

Anket katılımcılarının İslamköy'e kiminle geldikleri incelendiğinde kadınların %43,2'si ile erkeklerin %52,4'ü aileleri ile alana geldiklerini belirtmiştir. Ankete katılan öğrencilerin %60'ı, araştırma-gözlemcilerin tamamı İslamköy'e arkadaşları ile geldiklerini belirtirken, yerel halkın %72,4'ü, yerli turistin %46'sı ve yabancı turistin %75'nin İslamköy'e ailesi ile geldiklerini tespit edilmiştir. Katılımcıların yaş aralıklarına bakıldığında <18 yaş aralığının %50'si alan tur grubu ile geldiklerini belirtirken 19 ve üstü yaş grubunun ise aileleri ile birlikte geldikleri belirlenmiştir. Katılımcıların eğitim durumlarına bakıldığında lisansüstü grubunun %53,8 tur grubu ile diğer eğitim gruplarının ise aileleri ile birlikte geldikleri tespit edilmiştir. Ayrıca İslamköy'e Eğirdirden gelen ziyaretçilerin %75'i, Atabeyden gelenlerin tamamı ve diğer grubunun %45,7 'si alana aileleri ile geldiklerini söylerken, Isparta merkezden gelenlerin %52'si, Atabay ve Gönen'in tamamı alana arkadaşları ile ziyaret ettiklerini belirtmiştir.

Tablo 4.4 İslamköy'e kimle geldiği profili yüzdelikleri

Katılımcı profili		Yalnız	Aile İle	Arkadaşla	Tur Grubu İle	Diğer
Cinsiyet	Kadın	5,4%	43,2%	21,6%	18,9%	10,8%
	Erkek	6,3%	52,4%	27,0%	3,2%	11,1%
Katılımcı Tipi	Öğrenci	0,0%	13,3%	60,0%	0,0%	26,7%
	Yerel Halk	13,8%	72,4%	6,9%	0,0%	6,9%
	Araştırmacı-Gözlemci	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%

	Yerli Turist	4,0%	46,0%	22,0%	18,0%	10,0%
	Yabancı Turist	0,0%	75,0%	25,0%	0,0%	0,0%
Yaş	**<18**	0,0%	16,7%	0,0%	50,0%	33,3%
	19-25	0,0%	44,4%	44,4%	0,0%	11,1%
	26-40	7,3%	48,8%	29,3%	4,9%	9,8%
	41-65	13,6%	50,0%	22,7%	0,0%	13,6%
	>66	0,0%	69,2%	0,0%	30,8%	0,0%
Eğitim	**İlköğretim**	14,3%	64,3%	7,1%	0,0%	14,3%
	Ortaöğretim	0,0%	58,3%	16,7%	8,3%	16,7%
	Lise	10,0%	55,0%	20,0%	5,0%	10,0%
	Önlisans	8,3%	50,0%	41,7%	0,0%	0,0%
	Lisans	3,4%	51,7%	27,6%	0,0%	17,2%
	Lisansüstü	0,0%	7,7%	38,5%	53,8%	0,0%
İkametgâh	**Isparta-Merkez**	17,4%	26,1%	52,2%	0,0%	4,3%
	İslamköy	7,4%	74,1%	3,7%	0,0%	14,8%
	Atabey	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
	Eğirdir	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Gönen	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
	Diğer	0,0%	45,7%	21,7%	19,6%	13,0%

Anket katılımcılarının İslamköy'e geliş sıklıkları incelendiğinde kadınların %29,7'si ve erkeklerin %34,9'u düzensiz bir şekilde geldikleri ifade edilmiştir. Ankete katılan öğrencilerin %26,7'si, yerli turistin %34'ü, yabancı turistin %50'sinin de belirsiz cevabını verirken, araştırmacı-gözlemcilerin ise %50'si alana her yıl geldiklerini belirtmiştir. Yaş grubuna bakıldığında <18 yaş grubunun %33,3'ü her gün geldiklerini, 26-40 yaş grubunun %31,7'si alan 2-3 yılda bir geldiğini, anketteki diğer yaş gruplarının ise belirsiz şeklinde cevap vermişlerdir. Anket katılımcılarının eğitim durumları incelendiğinde ise ön lisans mezunlarının %33,3'nü, lisans mezunlarının %34,5'nin alana 2-3 yılda bir geldiklerini belirtmiştir. İslamköy'e, Isparta merkezden gelenlerin %30'u, Eğirdir'den gelenlerin tamamı alan 2-3 yılda bir geldiklerini belirtirken, Atabey'den gelenlerin tamamı her ay, Gönen'den gelenlerin tamamı ise her hafta alana geldikleri tespit edilmiştir.

Tablo 4.5 İslamköy'e gelme sıklığı profil yüzdelikleri

Katılımcı profili		**Hergün**	**Herhafta**	**Heray**	**Heryıl**	**2-3 yılda bir**	**Düzensiz**
Cinsiyet	**Kadın**	21,6%	5,4%	5,4%	16,2%	21,6%	29,7%
	Erkek	17,5%	4,8%	4,8%	15,9%	22,2%	34,9%
Katılımcı Tipi	**Öğrenci**	13,3%	6,7%	6,7%	20,0%	26,7%	26,7%
	Yerel Halk	48,3%	3,4%	10,3%	0,0%	3,4%	34,5%
	Araştırmacı-Gözlemci	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
	Yerli Turist	6,0%	4,0%	2,0%	24,0%	30,0%	34,0%
	Yabancı Turist	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
Yaş	**<18**	33,3%	0,0%	0,0%	50,0%	16,7%	0,0%
	19-25	11,1%	5,6%	0,0%	16,7%	22,2%	44,4%
	26-40	19,5%	2,4%	9,8%	12,2%	31,7%	24,4%
	41-65	27,3%	13,6%	4,5%	18,2%	9,1%	27,3%
	>66	7,7%	0,0%	0,0%	7,7%	15,4%	69,2%
Eğitim	**İlköğretim**	28,6%	0,0%	7,1%	14,3%	14,3%	35,7%
	Ortaöğretim	33,3%	0,0%	8,3%	0,0%	25,0%	33,3%

	Lise	30,0%	5,0%	5,0%	0,0%	10,0%	50,0%
	Önlisans	16,7%	8,3%	0,0%	25,0%	33,3%	16,7%
	Lisans	10,3%	6,9%	0,0%	27,6%	34,5%	20,7%
	Lisansüstü	0,0%	7,7%	15,4%	23,1%	7,7%	46,2%
İkametgâh	**Isparta-Merkez**	21,7%	13,0%	8,7%	17,4%	30,4%	8,7%
	İslamköy	48,1%	3,7%	7,4%	0,0%	3,7%	37,0%
	Atabey	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Eğirdir	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
	Gönen	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Diğer	2,2%	0,0%	0,0%	26,1%	26,1%	45,7%

Anket katılımcıların İslamköy'e ulaşımı ile ilgili değerlendirildiğinde; kadınların %45,9'u, erkeklerin %61,9'nün özel araçla geldikleri ifade edilmiştir. Ankete katılan öğrencilerin %53,3'ü, araştırmacı-gözlemcinin %50'si, yerli turistin %70'i, yabancı turistin %75'i özel araç ile alana gelirken, araştırma-gözlemcilerin ise %50'si toplu taşıma ile alana geldikleri belirlenmiştir. Katılımcıların yaş ortalamalarına bakıldığında 18 yaştan küçük olanların tur otobüsü ile diğer yaş aralıklarının ise özel araçla ile alana ulaştıkları saptanmıştır. Ankete katılan lisansüstü mezun olanların %53,8'nin tur otobüsü ile alan geldiğini belirtirken diğer eğitim mezunlarının özel araçla alana ulaşımı sağlanmıştır. Ayrıca alana Gönen'den gelen kişilerin tamamı toplu taşıma araçlarını kullandığı belirtilmiştir.

Tablo 4.6 İslamköy'e ulaşım profili yüzdelikleri

Katılımcı profili		**Özel araç**	**Tur otobüsü**	**Toplu taşıma**	**Yaya**	**Diğer**
Cinsiyet	**Kadın**	45,9%	24,3%	8,1%	0,0%	21,6%
	Erkek	61,9%	4,8%	6,3%	1,6%	25,4%
Katılımcı Tipi	**Öğrenci**	53,3%	6,7%	13,3%	0,0%	26,7%
	Yerel Halk	31,0%	0,0%	10,3%	0,0%	58,6%
	Araştırmacı-Gözlemci	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
	Yerli Turist	70,0%	20,0%	2,0%	2,0%	6,0%
	Yabancı Turist	75,0%	25,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Yaş	**<18**	16,7%	50,0%	0,0%	0,0%	33,3%
	19-25	66,7%	5,6%	11,1%	0,0%	16,7%
	26-40	63,4%	7,3%	7,3%	0,0%	22,0%
	41-65	59,1%	4,5%	9,1%	4,5%	22,7%
	>66	30,8%	30,8%	0,0%	0,0%	38,5%
Eğitim	**İlköğretim**	50,0%	0,0%	7,1%	0,0%	42,9%
	Ortaöğretim	33,3%	8,3%	16,7%	0,0%	41,7%
	Lise	45,0%	15,0%	5,0%	0,0%	35,0%
	Önlisans	66,7%	0,0%	16,7%	0,0%	16,7%
	Lisans	79,3%	3,4%	0,0%	3,4%	13,8%
	Lisansüstü	38,5%	53,8%	7,7%	0,0%	0,0%
İkametgâh	**Isparta-Merkez**	78,3%	0,0%	8,7%	4,3%	8,7%
	İslamköy	18,5%	0,0%	11,1%	0,0%	70,4%
	Atabey	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Eğirdir	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Gönen	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
	Diğer	67,4%	23,9%	2,2%	0,0%	6,5%

Anket çalışmasının ikinci bölümünde yerel halk ve ziyaretçilerin İslamköy'ün kültürel turizm potansiyeli ve mekansal tasarım açısından görüşlerini 5'li Likert (1:Kesinlikle katılmıyorum, 5:Kesinlikle katılıyorum) tip ölçek kullanarak belirtmeleri istenmiştir. Burada ankete katılan yerel halkın ve ziyaretçilerin genel talep ve görüşleri belirlenmiştir.

Ankete katılanların %60'ı Süleyman Demirel'in İslamköy'ün yerel kimliğini oluşturduğunu belirtirken, katılımcıların %65'i ise Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesi'nin yerel ve kültürel bir miras niteliği taşıdığı yönünde görüş belirtmişlerdir. Ankete katılan kadınların %37,8'i ile erkeklerin %50,80'i araştırma ve gözlemcilerin tamamı, öğrencilerin %53,3'ü, yerli turistlerin %60'ı ve yabancı turistlerin %75i'nin İslamköy'ü geliş nedenlerinin Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesi'ni ziyaret etmek olduğu belirlenmiştir. Katılımcıların %61'i İslamköy'ün geleneksel konut mimarisinin özgün ve birer kültürel miras olarak korunması ve geliştirilmesi gerektiğini belirtmiştir. %56'sı ise İslamköy'ün kültürel turizm potansiyelinin yazılı ve görsel tanıtım boyutunun yetersiz bulmaktadır.

Anket katılımcılarının %76'sı İslamköy'ün yerel kimliği korunması ve geliştirmesi fikri doğrultusunda görüş belirtmiştir. İslamköy'de katılımcıların eksik ve yetersiz bulduğu unsurlar incelendiğinde; %38'inin alanın yerel karakterine uygun mekânsal planlama ve tasarım çalışmaları yetersiz, %56'sının yöresel ürün satış stantlarını yetersiz, %47'sinin sosyal hizmet fonksiyonlarını yetersiz bulduğu tespit edilmiştir.

5. SONUÇ VE ÖNERİLER

Her alanın kendine özgü doğal ve kültürel bir yapısı vardır. Söz konusu doğal ve kültürel yapı, turizm faaliyetleri için oldukça önemli bir potansiyel oluşturmaktadır. Özellikle doğal ve kültürel değerler açısından çeşitlilik gösteren kırsal alanları çağımızda turizm açısından daha cazip yerler haline gelmiştir.

Günümüzde gittikçe birbirine benzeyen kentlere karşılık kendilerine özgü yaşam amaçları ve kullanım biçimleri, doğal ve kültürel peyzaj değerleri ile şekillenen kırsal mekanlar, Anadolu Coğrafyasındaki bölgeden bölgeye, hatta aynı bölgede, köyden köye farklılık gösteren mekan ve kimlik değerleri açısından çeşitlilik ve zenginliğe sahiptir.

Kırsal turizm teknolojik ekonomik ve sosyal değişimler sonucunda gelişmiş ülkelerde ekolojik turizm giderek yaygınlaşmaktadır. Kırsal turizm farklı isimlerle literatürde yer almakla birlikte alternatif bir turizm türü olarak geleneksel turizme uyum sağlaması ve kültürel değerlerle de ilişkilendirilebilmesi bağlamında oldukça önemlidir. Kırsal alanların sürdürülebilir olması için kırsal turizm en uygun alternatif olarak görülmektedir.

"Türkiye Turizm Stratejisi 2023" çalışmasında da belirtildiği üzere, Türkiye'deki turizm gelişimi koruma-kullanma dengesi gözetilerek sağlanmalı ve bu bağlamda turizm alternatifleri geliştirilerek, ülkeye olan turist talebinin artırılması konusunda çalışmalara önem verilmelidir.

İslamköy'ün kendi kültürel yapısına özgü eski tarihi evleri, çeşitli dönemlere ait camileri, çeşmeleri, türbeleri, hamamları hatta antik kentler ve tarihi su yollarının varlığının alan içerisinde korunması kültürel turizm potansiyeli açısından önem taşımaktadır. Ayrıca İslamköy 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in doğduğu ve büyüdüğü yer olması ve Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesi'nin burada yer alması ve kırsal turizm

açısından önemli bir potansiyeldir. Yerel halka ve ziyaretçilere yönelik yapılan anket çalışmalarında özellikle katılımcıların %60'nın 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in İslamköy'ün yerel kimliğini oluşturduğu belirtirken %65'nin ise alan gelme sebebinin Süleyman Demirel Demokrasi ve Kalkınma Müzesi (kadınların %37,8'i ile erkeklerin %50,80'i, araştırma ve gözlemcilerin tamamı, öğrencilerin %53,3'ü, yerli turistlerin %60'ı ve yabancı turistlerin %75i'nin) olduğu belirlenmiştir.

Anket katılımcılarının İslamköy'ün yerel ve kültürel değerlerinin daha fazla ön plana çıkması için mekansal planlama ve tasarım çalışmalarının yapılması ayrıca alanın ulusal ve uluslararası boyutta tanınması için çalışmaların yürütülmesi gerekmektedir. Bu kapsamda sürdürülebilir kırsal turizmin kapsamında alanın kimliğini bozmadan yerel halkın ve ziyaretçilerin talep eğilimleri doğrultusunda mekansal planlama ve tasarım çalışmalarının yapılması zorunlu hale gelmektedir.

İslamköy kırsalında yerel halkın ve ziyaretçilerin talep ve eğilimlerinin belirlenmesi için yapılan bu çalışmada; kırsal turizme ilişkin yerli halkın ve ziyaretçilerin genel talep ve eğilimleri incelenmiştir. Bu bağlamda alana getirilecek öneriler;

- İslamköy'ün kimliği haline gelen 9. Cumhurbaşkanı olan Süleyman Demirel'in imajı korunmalı ve stratejik eylem ve planlar doğrultusunda alanın yerel kimliği geliştirilmeli ve sürdürülebilirliği sağlanmalıdır.
- İslamköy'ün yerel ve kültürel değerlerinin daha fazla ön plana çıkması için mekansal planlama ve tasarım çalışmalarının biran önce başlatılmalıdır.
- İslamköy'ün tarihi yerel mimari yapısının korunması için alanda restorasyon çalışmaları yapılmalıdır.
- Alan içerisinde yer alan tarihi camiler, türbeler ve çeşmelerin de restorasyon çalışmaları yapılarak turizme kazandırılmalıdır.
- Restorasyonu yapılan tarihi evlerin, butik otel, kafe, dükkân gibi. turizmi cezbedici noktalar haline getirilerek değerlendirilmeli ve yerel halkın ekonomik yönden kalkınmasına destek verilmelidir.
- Yerli halk yöresel el sanatları, zanaatkârlık gibi uğraşların geliştirilmesi ve sürdürülebilirliği açısından desteklenmelidir.
- Bölgede bulunan Antik yollar, Tarihi su yolları ve Kervan yollarının ve kültür rotalarının kırsal turizm bağlamında değerlendirilmesine yönelik çalışmalar yapılmalıdır.

Teşekkürler: *Bu çalışma Süleyman Demirel Üniversitesi BAP Güdümlü Proje Kapsamında (SDU-BAP-FBG-2018-5391 Nolu) Kültürel Turizm, Peyzaj ve Geleneksel Konut Mimarisi Açısından Tasarım Rehberinin Oluşturulması; Isparta-İslamköy Örneği" proje kapsamında sunulmuştur.*

REFERENCES

- Doğan, S., Özaslan Y., (2017). Kırsal Alan Gelişimi Açısından Kırsal Turizm Ve Kırsal Turizmin Dünyadaki Durumu. Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (ERZSOSDE)ÖS-IV:61-78, 2017.
- EC (1999). Towards quality rural tourism. brussels: enterprise directorate general tourism unit.[Available onlineat:http://ec.europa.eu/enterprise/sectors/tourism/files/studies/towards_quality_tourism_rural_urban_coastal/iqm_coastal _en.pdf] Retrieved on July 10, 2016

- Kınalı, T. (2015). Arazi toplulaştırma çalışmalarına ekolojik yaklaşımlar ''Isparta-İslamköy Örneği'' Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı :143s
- Nair, V., Munikrishnan, U. T., Rajaratnam, S. D., & King N. (2015). Redefining rural tourism in malaysia: a conceptual perspective, Asia Pacific Journal of Tourism Research, 20:3, 314-337.
- Soykan, F. (2003). Kırsal turizm ve Türkiye turizmi için önemi. Ege Coğrafya Dergisi, 12(1).
- Torun, C.,(2016). Elazığ İlinin Kırsal Turizm Potansiyelinin Belirlenmesine Yönelik Bir Çalışma. Balıkesir Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Balıkesir, 2016.
- TÜİK, (2018). Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi, Erişim Tarihi:18.07.2018, https://biruni.tuik.gov.tr/medas)
- Zurnacı, Nedim (2012). Kırsal Turizm de; Girişimcilik ve Örgütlenme. KMÜ Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi, 14 (23), ss. 65-70.